

《男孩彭罗德的烦恼》

图书基本信息

书名：《男孩彭罗德的烦恼》

13位ISBN编号：9787020031917

10位ISBN编号：7020031919

出版时间：2000-05-01

出版社：人民文学出版社

作者：（美）塔金顿（Tarkington,B.）

页数：266

译者：马爱新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《男孩彭罗德的烦恼》

内容概要

十二岁是一个值得苦苦熬盼的成就。一个刚满十二岁的男孩就像一个法国人刚法选学院院士一样。那天早晨穿衣服时，鼓罗德觉得世界和昨天完全不一样了。首先，他似乎拥有的更多了，今天是他的日子，而且这一天是值得拥有的，仲夏金色的阳光从冰爽的天空洒下来。泻进他的窗户，他靠在窗台上，一丝微风愉快地抚弄着他的头发……他心中充满的自豪：他十二岁了！

这本书的突出特色是文笔生动活泼，充满了幽默的情趣，文中没有常见的那种平铺直叙，每一句话都给人以新鲜的感觉，体现了作者敏锐的观察力和活跃的思维，作者用充满活力的文笔描写活泼好动的儿童，把儿童的生活写得那样多姿多彩，趣味盎然。

《男孩彭罗德的烦恼》

作者简介

布思·塔金顿(1869—1946)，美国小说家和剧作家，一生共创作小说五十多部，剧本二十五部(十一部与他人合作完成)，风格多以讽刺和幽默见长。塔金顿是二十世纪初美国最受欢迎小说家之一，小说《了不起的安德森家族》(1918)和《艾丽丝·亚当斯》(1921)曾获得普利策小说奖。此外，塔金顿还是一位卓有成就的儿童文学作家。

《男孩彭罗德的烦恼》

书籍目录

- 第一章 一个男孩和他的狗
- 第二章 传奇小说
- 第三章 化妆
- 第四章 铤而走险
- 第五章 儿童剧《圆桌骑士》
- 第六章 傍晚
- 第七章 酗酒的罪恶
- 第八章 学校
- 第九章 飞翔
- 第十章 约翰姨父
- 第十一章 忠实的小狗
- 第十二章 伦丝黛尔小姐接受了
- 第十三章 天花药水
- 第十四章 莫里

《男孩彭罗德的烦恼》

精彩短评

- 1、人就是这样，拥有的事情总不会在意，理所当然地认为永远拥有是必然的。失去了，甚至自己不曾拥有而看到某样东西消失了，总免不了感到伤感。我想，大概世界像书中那样才是好的，至少是人性的，孩子们以孩子们的方式生活。而不是像现在这样，孩子要么大跃进般成人化，要么幼稚化得像动物，没有空间让他们去捣蛋去闯祸去探险去烦恼，现在的孩子就像非洲大草原的吃草动物，生下来就要为生存而战斗，去奔跑。也许这样活过来的人是更具竞争力，更坚韧，更什么的，但绝对不会更人性。
- 2、语言或许是文字风格不太符合本人的口味,我没有推荐给孩子看
- 3、很好的书，合适小学生看。孩子很喜欢的一套书
- 4、买给妹妹的,不知道她喜不喜欢男孩的烦恼,不过,她上次好象很喜欢淘气包马小跳,希望她喜欢吧
- 5、这部书描写的是一个男孩从11到12岁之间的生活。正如作者所说，12岁，是童年的顶点。12岁的男孩，是一个已经长成了的男孩——继续成长下去，就要进入少年阶段了。彭罗德是个活泼的男孩子，和大多数男孩一样不甚懂事，却比大多数男孩更敏感冲动一点，或许，也算不上更敏感冲动，只是更倒霉一点罢了。于是，他就成了“全城最坏的孩子”。不过看来彭罗德生活的那个二十世纪初的美国中西部小城还是宽容的，对这个“最坏的孩子”的惩罚不过是揍几顿而已（别的男孩也一样挨揍啊）。而真正让彭罗德烦恼的倒不是挨揍，而是他喜欢的女孩子叫他“坏男孩”。作为一个孩子的故事，结尾还是相当美好的，彭罗德心仪的女孩终于表现出她也很在乎彭罗德；爸爸因为一个自己童年的弹弓而对彭罗德产生了理解；点睛之笔还是萨拉姑太的一段总结：男孩子的成长经历就是人类的进化历程，从野蛮真实开始，逐步才进入到自我克制的“文明”状态。男孩子，就是这么长大的！不过还是要说一句，书中对于那对黑人像兄弟的描写让人挺不舒服的，在作者看来，黑人不过是秘鲁丛林里来的食人族罢了，即使在现代文明的环境中，仍然野性不改。或许那个年代的白人作家，这样也是难免的。也许正是因为如此，作者还是无法再文学史上与马克吐温相提并论。
- 6、我觉得<十七岁>最好看，很搞笑，轻松幽默。
- 7、等到儿子12岁那天给他看，一天有意思
- 8、豆瓣居然有这个古老的版本
- 9、bhzubfuivbhfrhb患难与共长vgvgv不会被的成分股湖北 构成要素东方太规范乖vgy
- 10、给孩子买的 还好。
- 11、至今看来仍然充满着儿童烦恼的一本书，当时十二三岁时购买的恰恰读起来就像在读自己的故事一般！
- 12、小时候读的 当时觉得不错
- 13、你已经十二岁了，假如没什么特长，那就保证自己是开开心心的。
- 14、男孩的故事，可能是每个男人曾经有的记忆，也可能是每个小男孩未来会发生的故事如果你家里有一个男孩，那么收藏这本书绝对值得

《男孩彭罗德的烦恼》

精彩书评

1、《彭罗德》又名《男孩彭罗德的烦恼》，是美国作家布思·塔金顿的著名小说，写于1914年的这部小说在当时造成了极大的轰动，人们甚至把它与马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》相提并论。九十多年之后，我在某个小小的书店里面淘到了这本旧旧的小说，仍旧一下子被深深地吸引了。彭罗德是一个生活在二十世纪初美国中西部的某个小城的十二岁男孩，顽皮的他总是不能规规矩矩，几乎每一天都要惹出点什么奇奇怪怪的麻烦来，老师和家长们都为之头疼不已，也多次训斥过他，但他却不管这么多，照样想玩就玩，想捣蛋就捣蛋，因而被视为“全城最坏的男孩”。他偷偷地写小说，想象着绿林大盗的冒险生活。他在锯木屑箱子里养过一窝兔子，并起名为“呱呱叫野兔公司”。他还和小伙伴们搞了一个杂技展览，贴出大海报，彭罗德担任讲解，俨然一副剧团经理的派头。在这些活动中彭罗德展现出了他非凡的想象力、创造力和领导才能，然而在井井有条的成人世界里，他却显得格格不入，他的爱好总是给他带来不幸的结局。彭罗德对大人们要求他做的事情一点也提不起兴趣，但是一到恶作剧的时候就热情高涨，也完全不顾后果。在课堂上开小差做了白日梦，当场被老师揪住，为了逃避惩罚，他竟编出了一个故事，骗得老师信以为真；上课的时候无聊，把坐在他前面的女生的辫子浸到蓝墨水里；为了和他喜欢的女生玛乔丽在舞会上跳舞，居然骗玛乔丽的舞伴喝下他配制的大杂烩，险些出大事；表演舞台剧前，觉得自己的服装不好看，偷了一条工装裤来穿着就上台了；他经不起激，最讨厌别人叫他“小绅士”，最后居然为了发泄愤怒，把一块大石头丢进了柏油里，溅起的大油花把周围的小伙伴都弄得黑不溜秋的……他总把自己想象成英雄好汉，但是在恶男孩普鲁·柯林斯面前却表现得欺软怕硬。他巴结普鲁，在自己的小伙伴面前逞威风。最后是两个黑人小兄弟奋力搏斗，把普鲁教训了一顿，也使彭罗德良心发现，认识到自己的错误。作者不仅塑造了彭罗德这个生动的男孩形象，也描写了他的小伙伴们。他们的性格各不相同，萨姆毫无主见，总是逆来顺受，莫里斯喜欢赶时髦，乔吉永远都循规蹈矩（刚好与彭罗德相反，他是“全城最好的男孩”），玛乔丽美丽而骄傲，伦斯黛尔娇生惯养，范琼虚荣早熟……从这些孩子身上，我们可以看出他们各自的家庭背景，进而了解到二十世纪初美国中西部小城的众生相。还有那个倚仗自己人高马大迫使彭罗德敬畏万分、性命是从的粗野小子柯林斯刻画得更是精彩至极，尤其可笑的是他最后居然是被一对不起眼的黑人小兄弟制服的，而且从此不敢再走进方圆一英里以内的范围内，真叫人拍手称快，这也充分地显示出了作者的平民意识。十二岁，少年的阳光，懵懵懂懂的岁月水一般地逝去，这样的一切多么令人怀念。

《男孩彭罗德的烦恼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com