

# 《茶花女》

## 图书基本信息

书名：《茶花女》

13位ISBN编号：9787532449507

10位ISBN编号：7532449505

出版时间：2002-06

出版社：少年儿童出版社

作者：(法)小仲马

页数：286

译者：周雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《茶花女》

## 内容概要

《茶花女》是小仲马的第一部扬名文坛的力作，小说所表达的人道主义思想，体现了人间的真情，人与人之间的关怀、宽容与尊重，体现了人性的爱，这种思想感情引起人们的共鸣，并且受到普遍的欢迎。小仲马在《茶花女》里，以细腻的笔触、深情的语言，抒写了作为一个人的妓女的思想感情，希望和绝望。书中写巴黎名妓玛格丽特被并不富裕的阿尔芒诚挚的爱情所征服，双双坠入情网，正当这对热恋中的情人憧憬未来的美好生活时，阿尔芒的父亲暗中迫使玛格丽特离开了阿尔芒。阿尔芒不明真相，认为玛格丽特有意抛弃他，便不择手段，寻找一切机会报复她。玛格丽特忍辱负重，在疾病和悲痛的双重折磨下，含恨而逝。她的临终日记才使阿尔芒明白她为爱作出了怎样的牺牲。

# 《茶花女》

## 作者简介

小仲马，法国小说家，戏剧家。大仲马的私生子。7岁时大仲马才认其为子，但仍拒不认其母为妻。私生的身世使小仲马在童年和少年时代受尽世人的讥诮。成年后痛感法国资本主义社会的淫靡之风造成许多像他们母子这样的被侮辱与被损害者，决心通过文学改变社会道德。他曾说："任何文学，若不把完善道德、理想和有益作为目的，都是病态的、不健全的文学。"这是他文学创作的基本指导思想。而探讨资产阶级的社会道德问题，则是贯穿其文学创作的中心内容。

# 《茶花女》

## 精彩短评

- 1、改编电影
- 2、12年前看的，我也忘了。。。啊哈哈。。
- 3、法国高级交际花的一生与爱情的擦肩而过
- 4、悲情的极致
- 5、很棒
- 6、没有谈过恋爱的人不会明白，而谈过恋爱的人，有多少人爱的那样炽热？
- 7、茶花女，在我心里永远是最纯洁的女子。
- 8、记得是初中读的，写的挺好的!
- 9、实在不记得我看的那本的封皮是怎样的了~~  
也不记得主角的名字，  
但我记得了爱情，这个爱字
- 10、居然是真的
- 11、对现实生活的描述...
- 12、在初中
- 13、记得当时哭了
- 14、高中时读过
- 15、看了好多遍 震撼的感觉
- 16、不错的悲剧
- 17、初中时候读的。好看死了。当时我们那个二逼班主任居然给我没收了还说这种书是言情书是什么禁书，我XXX想想就好气好笑。。尼玛懂不懂文学啊她还是教语文的。。。想到就气！
- 18、读过的第一部小说 不知为什么 读了两遍
- 19、恨男女主角不能在一起  
读的时候没能理解茶花女的苦衷  
也没能理解阿尔芒的难处  
只是很单纯的认为他们两应该很美好的在一起  
然后几年后再想起其中的情节  
有了更深刻的体会  
茶花女的痛苦  
男主角的无奈  
历历在目  
是那么的凄惨  
但是与沙漠里的古稀老人相比  
他们两对生活的要求都太高了  
佛教的清心寡欲虽然是统治阶级的工具  
但或许也有他一定的道理  
沙漠里的古稀老人就很幸福
- 20、有时间可以看看茶花女。突然想起《红磨坊》，改编自茶花女
- 21、残酷的现实打败浪漫的爱情。就愿世间相爱之人得偿所愿吧~
- 22、我现在是跟名著无缘了。
- 23、大一看的吧。爱情与身份地位无关
- 24、中学的时候，很怕与人关系过于亲密。一个放假后还要几近周折与我联系的朋友送的书。她那时订阅了读者和科幻世界，统统被我借阅了。
- 25、just fine.
- 26、那个女人
- 27、一个为爱付出的女人和一个为爱报复的男人
- 28、居然把小时候的我看哭了.....
- 29、怎么说呢 . . . .

## 《茶花女》

- 30、十年前读过，内容记不起，但是觉得很不错
- 31、至今为止唯一喜欢的一部悲剧。说是悲剧但并不给人悲伤的感觉，全书充斥的只是淡淡的无奈。所有的一切都是造化弄人，在那个时代这是必然
- 32、版本.....
- 33、这故事要是用网络小说来写那就是一俗气的故事，但是名著就是有名著的啊。句句都是经典！看到别人并不关心等我的不幸，他们还是照常生活，我真奇怪透了。
- 34、原文的语言很简单 无聊时看着消磨时间
- 35、遗憾的爱情总是最历久弥新的。
- 36、生活与感情 ~ ~ ~ ~  
觉得值得人去看看 .
- 37、爱情在现实面前总是脆弱的 ~
- 38、每与霉
- 39、爱就深爱上了 要不就不爱
- 40、高一读的。
- 41、初中
- 42、初一时候看得
- 43、世界名著都是小学初中时候看的。。我那会儿真是厉害。。。

- 1、当他们开始的时候，就意味着他们悲凉的结局！爱情从古至今都是在物质基础上的，没有物质基础只有凄惨的结果。
- 2、女主角玛格丽特对爱情的向往，和自己的片面想法，导致了爱情的悲剧。男主角阿尔芒由于无法理解玛格丽特的做法，对玛格丽特做的一切报复行为，使玛格丽特含泪而死。有的时候人们不知道自己的决定是对是错，在爱情和事业面前总是不知道怎么抉择！[R]女人总会选择自己的梦想--“爱情或者说是真爱”！当女人恋爱了，让她为自己的爱人做什么愿意！而当她遇到她不爱的男人时，她又会变的很虚荣，很自私！这就是爱她的和她爱的人的命运！也许这样对那些男人很不公平，可对玛格丽特更不公平！谁叫她就没有权利选择自己的命运！当一切发生时，只能默默的忍受！等待她的只有.....这样的命运，不想认命，但又能怎样？男人有可以选择事业！也可以再爱上别的人，因为他比女人更理智！书中的阿尔芒，还只是个孩子气的男人！他唯一能做的只是哭泣！因为社会中还有很多事情制约着他！我们和书中的人物一样，我们随时都受着社会的制约！所以我们又能怎么办呢？其实有很多时候真的无法选择。这是我刚刚到沈阳师范上学时，疯狂迷恋的外国文学，那时的我真的很想很想成为一个作家！因为我真的很热爱文学，更爱这些名著中的人物，她们就像是我的朋友一样，看她们难过，哭泣，我真的感同身受！看过小仲马的《茶花女》之后我感慨万千，为什么女人就只能过得那么悲哀呢？我接受不了，我真的不甘心，我不希望女人只是社会的附属，我更坚信，真爱是存在的，我更相信有一天大家不会因为身份地位和背景评论一个人，我真的希望我有能力打破这样的局面！也许这只是我的梦想，但我会不顾一切的与命运抗争下去的....因为我是决不甘心做命运的傀儡的，在我的生命中爱情很重要，但亲情和友情更重要，我会好好爱自己和你们所有的人。
- 3、世界名著《茶花女》，以前一直抵触，从来没有看过。假期偶然翻出，一开始便吸引了我的眼球。玛格丽特死了，一个绝世名妓死了，家中物件要拍卖。作者从主人公死后开始倒叙这个悲惨的爱情故事。其实，简单来说，剧情很简单。原来恣意生活、淡漠感情的妓女玛格丽特，遇到阿尔芒以后改变了自己，牺牲了自己的一切，开始了和所爱的人的生活。然而，青楼女子说到底不能改变自己的身份，阿尔芒的妹妹的出嫁很可能因为她哥哥的这个情妇而无法成功。纵使正直的杜瓦尔老先生了解了玛格丽特的为人和他们的爱情，也无法不去为了女儿的幸福和家族的名誉劝说玛格丽特离开阿尔芒。玛格丽特为了自己所爱的人，放弃了自己的爱。阿尔芒心如刀割，由爱生恨，开始用各种手段报复从前所爱的人，极尽侮辱。到最后玛格丽特死后，看过她写的日记以后才明白一切的真相。故事正过来说，就是这样。几点感触：1、总是错过了才知道真正对你好的人。2、男人都是嫉妒人极强，不愿相信爱情的伟大，也不是会为爱到底的人。3、无论如何爱情都会屈服于社会的评论。世界不是像韩剧一样，只有两个人存在。每个人都跟连着很多线，不能因为一个人而断掉其他重要的线，所以我们屈服。玛格丽特深深知道自己的身份，她非常会做一个情妇。她们没有爱情的权利，她们看透了这一切。然而，当爱情来临时，她毅然决然放弃了自己的一切去爱，又放弃了自己的爱，为了所爱的人的幸福。她得到的只有凄凉。她内心的挣扎与折磨，不是常人可以体会的。当她离开了阿尔芒后，又过起了放纵的生活，也许这样才能忘掉一切，也许这样才能早早结束一切。当她离开阿尔芒时，她什么都没有说，没有继续更多的伤害.....我一直觉得小说中、电影中为什么不能让两个人一起去承担一切？直到现在我才明白，爱上以后所有的一切都是他，为了他的幸福，又有什么不能失去的呢？这种爱是伟大的爱，是纯洁的爱，是现实生活中鲜有的爱，所以大家渴望，所以只能在作品中看到。阿尔芒，热情似火，可以爱到死去活来，但当爱离去的时候却不能为爱人着想，报复自己的爱人。联想到身边很多朋友分手时，男友都会有不同程度的“威胁”或者是“报复”。为什么要这样呢？曾经爱过的人，就算已经离开了，想想以前那么疼爱，怎么能这样对待她呢？表达深爱的形式，最好不能伤到彼此.....二十岁以后才能读懂的爱，才能读懂的无奈，才懂得在这个世界上必须放弃一些，才懂得要经常伸出自己的手.....“耶稣对那些饱受爱欲之害的灵魂充满了爱，他喜欢在包扎他们伤口的时候，从伤口本身取出治疗伤口的香膏敷在伤口上。因此，他对马特莱娜说：‘你将获得宽恕，因为你爱得多’。崇高的宽恕行为应该唤起一种崇高的信仰。为什么我们要比基督严厉呢？这个世界因为要显示它的强大，故作严厉，我们也就顽固地接受了它的成见。为什么我们要和它一样抛弃伤口里流着血的灵魂呢？从这些伤口里，像病人渗出污血一样渗出了他们过去的罪恶，这些灵魂期待着一只友谊的手来包扎他们的伤口，治愈他们心头的创伤。”

# 《茶花女》

# 《茶花女》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)