

《穿越夜空的疯狂旅行》

图书基本信息

书名：《穿越夜空的疯狂旅行》

13位ISBN编号：9787020041008

10位ISBN编号：7020041000

出版时间：2005-01

出版社：人民文学出版社

作者：（德）莫尔斯

页数：185

译者：朱显亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《穿越夜空的疯狂旅行》

内容概要

穿越夜空的疯狂旅行，ISBN：9787020041008，作者：（德）瓦尔特·莫尔斯（Walter Moers）著；朱显亮译

《穿越夜空的疯狂旅行》

作者简介

瓦尔特·莫尔斯，1957年生于德国西部，自学成材，德国著名连环画画家和电影剧本作家。1985年开始在儿童文学杂志“彩色狗”上发表连环画，1988年出版故事书《蓝熊船长海外奇谈》，从1990年起为WDR电视台制作104集蓝熊系列儿童节目，从此蓝熊船长的形象在德国家喻户晓。

《穿越夜空的疯狂旅行》

书籍目录

第一章 接受死神的任务第二章 解救备受折磨的少女第三章 鬼怪森林前的憩第四章 相遇弩马桑丘第五章 导梦公主第六章 闯入鬼怪森林第七章 鬼怪森林里的庆典第八章 走向阴森森的山谷第九章 与巨兽对话第十章 智斗巨人第十一章 巨兽口中拔牙?第十二章 骑着时间怪兽飞向未来第十三章 遇见自己第十四章 返回月球第十五章 飞向现实第十六章 天亮了

《穿越夜空的疯狂旅行》

精彩短评

- 1、这本书是莫尔斯对多雷的爱
- 2、莫尔斯除蓝熊船长外的几本书我都觉得一般。是不是我的口味变了，重视意义更大于想象力？
- 3、牵强，作者被限制在插画里了。还有看不到作者自己的作品很遗憾
- 4、瓦尔特·莫尔斯。最可怕的巨兽之王是“时间”，排在第二、第三的是“命运”、“忧愁”。排在后面的食人巨兽还有——“爱”……/死神的肖像素描：一手拿着镰刀，一手按着沙漏……
- 5、好像是三部曲吧
- 6、这本书是比不上蓝熊的。莫尔斯啊，什么时候你能把希·封·米滕梅茨的巨著《前往伊侯》写出来啊？一部也可以啊？
- 7、画风真心棒
- 8、插图好 儿童文学
- 9、莫尔斯第三部长篇幻想文学
- 10、感觉没有蓝熊船长的故事那么吸引人啊，还是因为是上大学才读所以没有那种单纯的感觉了
- 11、这本书才体现了莫尔斯才华的十分之一吧……
- 12、插图很好，结尾也很喜欢，正因为画得不好，死神才让他活着。六年级的时候读的
- 13、也算是我的科幻启蒙惹
- 14、没有《蓝熊船长的13条半命》那么好
- 15、不如 蓝熊船长 好看
- 16、其实~从人生的角度上来讲~它比蓝熊深刻~但是更加黑暗~我爱死里面如影随形的版画了……
- 17、这是作者根据多雷插图编写的一个故事

《穿越夜空的疯狂旅行》

精彩书评

- 1、这部书的情节很不错，语言还可以，最重要的：它的装帧十分对的起观众。任何人，从看到它的封面开始，我想都有一种去了解它的冲动。而翻开它，我相信不会让你失望。所谓的经典应该就是这样，艺术性，文字性，让孩子知道什么是真正的想象的魅力。
- 2、他曾经是我 我不一定会成为他 生活只是没有出人意料的结尾 时间命运 忧愁 accept keep walking 备受折磨的少女之岛-----曾经年少的悸动，我想我已经走出了少女的阴霾，因为我并不是那些被少女捕猎的龙兽呀鬼怪森林-----曾经年少的轻狂，路上的风景或许很美，美丽到让我们自己也不认得自己，我还在期待着下班的时候，能走出这一间大商场吗？或许有一天我真的成为了一个王子巨兽谷，悲伤的牧场谷，高山牧场-----少年维特的忧愁，曾经彻夜未眠，思考死亡，思考过去，思考未来，但是什么是现在？一呼一吸间便是现在，过多的怀疑便是蹉跎，何不问风？坚持做自己感兴趣的事，除非你连自己的兴趣都失去了蓝血高山湖-----“对，我什么都吃，我就是时间”对于那些忧愁，那些命运，那些看起来听起来很可怕的事，我都无法改变，其实我无法改变的是时间的流逝，看我的时间又被吃掉好几秒了，直入主题，切中问题的中心银河系海沟，宇宙管理中心-----在年轻时可怕的东西，无论在哪里都一样可怕，而最可怕的是，我竟然见到了自己！他一定曾经是我，不过，我不一定能成为他，我不知道他是否开心，幸福，或者还有很多不如意的地方，我能做到什么？如果这就是结局，还真是一点都不出人意外呀.....走马观花，英年早逝，要抓住女神的纺锤，可一点都不简单呀，坚持，接受，活着本身就是一件神奇的事，我不知道为什么会在这里，我思考这个问题的时候就已经在这里了！叹时光，流惊奇，岁月匆匆，今何几？月球静海-----古有盲人摸象，也有禅语盲人说日，好坏美丑并不是评论一件事的绝对，回去吧，回到去事情最纯粹的一面，成坏住灭，身在轮回而不住其中，只有不停向前，犹如路人以竖一指指月，见指不见月，见月即可忘指；生而向死，人人相同，而在死亡之前，没有什么值得炫耀，只有自己曾经饱涨，充实的灵魂困倦的眼皮还在适应黎明的到来，梦尤在不远处向我叮咛，梦是那么真实，而我还是认不出这虚幻和现实之间的分别，Who cares？我看着身边的一切，在失去这些之前，我还需要练习很多事情，Keep going
- 3、这是瓦尔特·莫尔斯继《蓝熊船长的13条半命》和《来自矮人国的小兄妹》之后的第三部长篇小说。以古斯塔夫·多雷[法国十九世纪著名插画家，代表作以《神曲》、《失乐园》，《圣经》和《堂吉珂德》最负盛名]为主角，将他的21幅图画串联成了《神曲》式的历险故事。以浪漫而带有象征意味的历险隐射了12岁的少年古斯塔夫初窥人生之路时的境况：古斯塔夫小船长与死神打赌，以完成6项艰巨使命为条件交换自己岌岌可危的灵魂：解救备受折磨的少女[“别说啦！”古斯塔夫喊道，“但这座岛为什么叫备受折磨的少女之岛呢？她们没给人留下备受折磨的印象啊。”“嗯，这个名字当然是姑娘们自己想出来的！可以设想一下，她们本该把这座岛叫做食龙女之岛。或者叫龙怪加工美少女之岛。”怪兽嘎嘎地笑道，“这样一来，就没有敢于冒险的美少年到这里来解救龙爪下的美少女了。”]引人注目的穿越鬼怪森林[“这就坏了，”弩马嘶鸣着说道，“你要是不懂音乐就好了。懂音乐的人唱起歌来就没有不懂音乐的人唱起歌来那样引人注目。”]猜中6位巨人的名字[“你必须猜中我们的名字！”巨人齐声大叫道。“这很简单！”古斯塔夫说道，“你们大家刚刚自我介绍了呀。”“他妈的！”佩霍格雷伽骂道。]从世界最可怕的巨兽之王口里拔牙[“请您允许我讲几句，”他说，“刚才已经有几个自称是最可怕的巨兽之王了，我现在确实要坚持你们拿出证据来。”“是不是最可怕的巨兽之王，不是看外表，而是看是实质。我有一双天使的翅膀和一幅魔鬼的面孔。我皮肤的材料是粗糙的金刚砂布，而我的舌头.....啊，我自己也不知道，我可怕的舌头是什么材料做的！我什么都吃：植物、肉、沙子、黏胶、石头、木头、铁和金子，以及行星和星星等。我吃水和空气。我还吃光！我也吃你，我的孩子——是的，我已经开始动手了，而你还全然不知，因为你还年轻。总有一天我将把自己吞掉，最后宇宙将从内部爆炸！但这件事你不会经历了。没有人会经历。”“你是谁？”“我是时间！”]遇见自己[“我想让你看：你看到这位老人了，是把？他是你。或者说他曾经是你。换句话说，他一定曾经是你，但这不一定说，你将成为他.....”]给死神画像[“死之前你还有好多东西要练习！”]精巧的构思与深邃的思想相互交织，让人惊喜连连的文字，与多雷精美的图画交相辉映，堪称佳品。

《穿越夜空的疯狂旅行》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com