

《哈克贝利·费恩历险记》

图书基本信息

书名：《哈克贝利·费恩历险记》

13位ISBN编号：9787534227127

10位ISBN编号：7534227127

出版时间：2003-1

出版社：浙江少年儿童出版社

作者：马克·吐温

页数：328

译者：吴继梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《哈克贝利·费恩历险记》

内容概要

哈克贝利是一个聪明、善良、勇敢的白人少年。他为了追求自由的生活，逃亡到密西西比河上。在逃亡途中，他遇到了黑奴吉姆。吉姆是一个勤劳朴实、热情诚实、忠心耿耿的黑奴，他为了逃脱被主人再次卖掉的命运，从主人家中出逃。他们一起漂流在密西西比的自由，历尽千辛万苦，最后得知，吉姆的主人已在遗嘱解放了他。小说中，哈克贝利和吉姆的性格鲜明突出，形象栩栩如生。全篇的现实主义描绘和浪漫主义抒情交相辉映，尖锐深刻的揭露、幽默辛辣的讽刺以及浪漫传奇的描写浑然一体，形成了马克·吐温独特的艺术风格。

《哈克贝利·费恩历险记》

书籍目录

成立强盗帮
山里抢劫
爸爸来了
施计脱身
喜遇吉姆
打探消息
破船探险
捉弄吉姆
遇上好人家
可爱与血腥
“贵人”驾到
小镇上的枪声
葬礼行骗
偷得脏款
告诉她真相
真假继承人

吉姆于是把梦的经过仔仔细细给我说了一遍，他说的确实是实际发生的，只是还添加了不少情节。后来，吉姆说他得圆一圆这个梦，因为他觉得这是上天降下来的一个警示。他说，我们碰到的第一个沙洲是暗指要对我们做好事的人，而流水则是另一个存心不想让我们遇到好人的人，喊声是一些警告，它会警告我们遇到什么，也会让我们遭殃。沙洲的多少就暗指我们和一些卑劣小人吵架的次数。但是，只要我们不去和别人吵架，我们也就能平安无事。冲出浓雾，漂到宽敞的大河上，那就是到了解放黑奴的自由州，从此无忧无虑了。这时的天刚刚黑下来。我穿过林子，到了小河边，找到吉姆，他高兴极了，他原来还以为我已经死了呢。跳上我们的木筏，我让吉姆赶快划开。木筏向下游漂了两英里多路，直到到了密西西比河的河中间，我才放了心，我们现在又平安、又自由了。吉姆让我吃了很多东西，我一边吃饭，一边和他聊天，感觉舒服极了。能够离打冤家远远的，我十分地高兴；吉姆也很高兴，因为他再也不用呆在那个泥水塘了。我们都认为，全世界只有木筏上是最舒服了，别的地方是那么憋(bie)气，那么别扭，而木筏上却是另一番天地。在一只木筏上啊，你感到的，是自由，是舒坦，是轻松愉快！我的心里也曾经这样想过，吉姆如果就是当奴隶的命的话，那还不如在家乡当奴隶，因为在家乡，他毕竟是有家的。我本来想给汤姆·索耶写封信，让他告诉华珍小姐吉姆现在的情况。但是我很快就否定了这种想法。因为如果这样做的话，华珍小姐很可能会因为吉姆曾经逃走而把他卖到更远的地方去。同时呢，我就会被指责曾帮助一个黑奴逃跑，到那时，我在镇上可就无地自容了。我越是这样想，我就越觉得自己邪恶、没出息。到后来，我像突然明白了似的，我想上帝肯定是要通过吉姆这件事情让我知道，无论我做什么，无论我怎么做，其实他老人家在天国里都清楚着呢。

书摘1 五、喜遇吉姆 当我睡醒时，太阳已经升得很高了，我想时间大概已经八点多了吧。我在草地上的树阴里躺着，微风吹来，凉快极了，舒服极了。当我又打起瞌睡时，忽然听见从远处的河上传来重重的“砰”的一声，我连忙支起一只胳膊，仔细地聆(ling)听。过了不久，又传来一声同样的声音。我一下子跳起身来，拨开树叶往河上张望。我看见大河的上游升起一团黑烟，一艘渡船正从上游漂下来，船的一侧正喷出一股股的黑烟。看着，看着，我终于明白是怎么回事了。他们这是在水上放炮，希望我的尸体会浮到水面上来。我坐着看他们放炮，看他们寻找我的尸体，感到一种前所未有的乐趣。我突然想起，人们往往把水银灌到面包里，再把它们放到水面上漂，它们停到了哪里，就可以在哪里找到沉在下面的尸体。我于是等着有面包漂过来。果然，我看到一只特大的面包漂过来了，我急忙用一根树枝去拨它，可是，我的脚一滑，它就漂开去了。不久，河面上又漂来了第二只面包，这一回，我可把它捞着了。这是一只上等的面包，倒出里面的水银，我就可以吃它了。我找了一个好去处，一边啃面包，一边看着河上的热闹。我突然想，人们肯定是祈祷能用这块面包找到我，而事实是这块面包却被我吃了。所以，这其中一定是有些奥妙的，那就是他们所做的祷告在我身上是不灵验的，也许是只有互相对路的人才会灵验吧。我一边抽烟，一边看着河面。那艘渡船顺水朝着我这个方向漂来了，我熄灭烟斗，趴在岸边，穿过木头枝丫的空隙向外看。渡船漂到眼前了，我可以看清船上的每一个人。爸爸、撒切尔法官、撒切尔太太、乔·哈贝、汤姆·索耶、茉莉阿姨和其他很多人都在船上，他们一个个都在谈论着暗杀的事情。尽管他们又是放炮，又是搜寻，但他们当然是找不到我的尸体的，所以，他们继续往下面漂去，把船停靠在密苏里州一边的岸边，各自回家去了。这时，我就知道一切都过去了，我已经自由了，没有人会再来找我了。我在树林里搭了个很好的帐篷，把船上的东西都搬进了帐篷。我钓到一条大鲶鱼，把它肚子剖开，烧起篝(gou)火，做起了晚饭。天黑了，我坐在帐篷边上抽着烟，感觉很满意。慢慢地，我开始觉得有点儿孤单，我于是开始数天上的星星，数从上游漂来的木头和筏子，这是消磨时间的最好的方法了。三天三夜过去了。我把整个岛都走遍了，找到了很多很多熟了的杨梅、青青的野葡萄和草莓，还有一些青青的黑莓子。现在，我就是这个小岛的主人了。我在密林深处转悠，想打几只猎物。当我正想追打一条蛇时，却一脚踩到了一堆还在冒烟的篝火的灰烬上。我的心紧张得简直要跳出来了。我马上把枪上的扳(ban)机拉下来，小心又紧张地跑回我的帐篷。我原来的那股勇气已经没有了，我抓紧时间又把我的东西搬回到独木船上，以免被人看见。我熄灭了篝火，把灰烬撒到四周，就爬上了一棵树。我在树上呆了大概有两个钟头。可是，我没看见什么，也没听见什么。于是，我从树上爬了下来。到了晚上，我饿坏了。趁着月亮还没升起来的时候，我把小船划到了伊利诺斯州的岸边。我上了岸，在林子里烧好了晚饭。当我正想在那儿过夜的时候，我听到了有人说话的声音。我赶快把东西搬上小船，穿过林子，想看看到底是怎么一回事。走了不远，我就听到一个男子在说：“

《哈克贝利·费恩历险记》

在这里察看一下，要是能找到一个好地方，咱们就在这儿宿营吧。” 我一会儿也没耽搁，抄起桨来，就把小船划了出去，让它往下游漂去。夜晚的月光非常明亮，我在船上睡着了。一阵凉风习习吹来，在不知不觉中，天快亮了，我的小船漂到了岛尾。我把船系到岸边，然后带着枪上岸了，轻轻地朝着白天发现篝火灰烬的地方走去。突然，我发现有一点火光在远处的树丛中闪烁。我慢慢地靠上前去，清楚地看见有个人正躺在地上。我吓得全身发抖。那个人的头上蒙着一条毯子，脑袋几乎要靠着篝火了。天已经亮了，我蹲坐在一丛灌木里，仔细地打量着他。过了一会儿，他掀掉毯子，伸了个懒腰，打了个哈欠。我清清楚楚地看见了，他，就是华珍小姐的吉姆！这时的我，甭（beng）提有多高兴了。“嗨，吉姆。”我从灌木丛中跳了出去。他害怕极了，恐惧地瞪着我，朝我跪下，合着双手对我说：“不要害我！我可从来没有得罪过鬼魂，我向来对他们很好的。您快回到河里去吧，那里才是您的地方，老吉姆永远都是您的好朋友。”我很快就让他明白我并没有死。见到吉姆，我真是太高兴了。我对他说了很多话，可他却一声不吭地坐在那里，于是我就说：“天亮了，咱们把篝火生起来做早饭吧。”“煮草莓又用不着生篝火。”“你难道只靠草莓这一类东西活命吗？”我问。“是啊，我又找不到别的东西。”听了这些，我就把小船上的玉米粉、咸肉、咖啡、糖和咖啡壶、平底锅等东西都搬到了草地上。这些东西把吉姆吓了一跳。我们做了一顿丰盛的早餐，吃完以后就满足地躺了下来。我把事情的全部经过都讲给了吉姆听，他听得直夸我干得漂亮。我问他跑到这儿来的原因，原来他是在我“被杀”的那天晚上逃出来的。他说，华珍小姐对他很不好，整天老是骂他，当听到华珍小姐要以八百块大洋的价格把他卖到下游的奥尔良去时，他就逃出了家门。“我原先想在镇上偷一只小船，可是，老是没有机会。后来，就听说了你被杀死的全部过程。我听了很难过。不过，现在见到你就好了。”“我在刨花堆里躺了一整天，也不担心寡妇和老小姐会找我。等到天一黑，我就溜了出来，沿着大河一直走到没有人住的地方。我下定决心，一定要这么逃出去。我想着偷人家的渡船会被发现痕迹，于是就算计着找一个木筏，这样就不会有人知道我去哪里了。我跳下水去，把自己藏到漂着的木头堆里，等到有木筏过来的时候，我就爬上它的后尾，躺在一块木板上。可是，我的运气不好，木筏快到岛头的时候，有人提着灯到木筏的后尾来了。我于是马上溜下水里，游到岛尾上了岸，钻进了树林。”……

《哈克贝利·费恩历险记》

媒体关注与评论

《哈克贝利·费恩历险记》是美国现实主义作家马克·吐温的代表作之一，是美国文学中的珍品。

马克·吐温（1835—1910）原名萨缪尔·兰亨·克莱门斯，出生于美国密苏里州的佛罗里达镇。他的父亲是一个地方法官，收入微薄，难以维持全家的生计。在他四岁那年，全家搬到密西西比河边的一个小镇汉巴尼尔，他在那里度过了天真无邪的童年生活。马克·吐温十二岁时，父亲去世，他于是外出谋生，先后做过排字工、记者、淘金人和领港员。由此，他体验过各种各样的生活，接触过各色各样的人物。他对密西西比河流域的民间传说也非常熟悉。这些都为他后来的创作打下了坚实的基础。

一八六七年，马克·吐温的第一部短篇小说集《卡拉维拉斯县著名的跳蛙及其他》问世，他从此以“马克·吐温”的笔名步入文坛。他的早期优秀短篇小说有《竞选州长》、《哥尔斯密的朋友再度出洋》等，他的第一部长篇小说是《镀金时代》（与华尔纳合作）。他一生创作了许多小说、政论、杂文和游记，对资本主义社会的黑暗现实进行了多方面的揭露和批判。

《哈克贝利·费恩历险记》是《汤姆·索耶历险记》的姊妹篇，写了一个为逃避“体面”、“规矩”生活和父亲的白人少年哈克，和一个为逃避买卖命运的黑奴吉姆，在结伴逃亡过程中，历尽艰难，终得自由的故事。小说用流浪历险的体裁，诙谐幽默的笔调，写两人在密西西比河上一路漂流逃亡的遭遇和见闻，展示了广阔的现实生活画面，谴责了当时社会的暴虐和黑暗。在这部小说中，尖锐深刻的揭露、幽默辛辣的讽刺和浪漫传奇的描写浑然一体，体现了马克·吐温独特的艺术风格。美国著名作家海明威曾经说过：“一切现代美国文学来自一本书，即马克·吐温的《哈克贝利·费恩历险记》……这是我们所有书中最好的。”

这本《哈克贝利·费恩历险记》是专门为少年儿童编译的。本书既对原著作了适当的改编，同时又保留了原著的主要面貌和风格，非常适合小读者们阅读。希望这本《哈克贝利·费恩历险记》能让小读者们喜欢。

《哈克贝利·费恩历险记》

精彩短评

1、我想找那个给一星的人谈谈人生恩。。。。小时候的爱好就是躲在被子里看书 这种手掌大小的口袋书简直不能更赞 天天乘还没起床或者晚上我妈还没因为我没睡觉来打我，就一直看这种小说。很多书都不记得了，但有些好的故事仍然历历在目，书的封面和题目也一直记在心里。

《哈克贝利·费恩历险记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com