

# 《名利场》

## 图书基本信息

书名：《名利场》

13位ISBN编号：9787532227266

10位ISBN编号：753222726X

出版时间：2001-03

出版社：上海人民美术出版社

作者：萨克雷

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《名利场》

## 前言

《名利场》是18世纪英国批判现实主义作家萨克雷所著的一部长篇小说，此书在英国文学史上早有定评，伟大的马克思也曾对萨克雷有过高度的评价。本书属于西欧文学史上流浪汉小说的一种。在此种小说中，瑞蓓卡·夏普称得上是最引人注目的一朵“飘零的落花”（以女性面貌出现的流浪者形象）。她天资聪明，能歌善舞，鉴貌辨色，随风转舵；她城府深，野心大，反应快。在她咄咄逼人的光芒下，书中的其他女主角：爱米莉亚、简夫人、比尤特牧师太太都黯然失色。不过，虽然她们都处于陪衬地位，但个个有血有肉，跃然纸上。在与之对应的男主人公中，作者塑造的威廉·铎炳、约瑟·塞德立、罗登·克劳利、老小皮特·克劳利、乔治·奥斯本等也无不人各有貌，形神兼备。

本书原有一个副题：一部没有英雄的小说。通览全书，应该指的是没有那种传统意义上的风流倜傥、勇猛好斗、侠骨柔肠的男主角。但作者塑造了威廉·铎炳这个人物，他虽其貌不扬、粗手大脚、动作举拙……但他却是一个真正的英国绅士，应该是作者最为欣赏的人物。阅读本书，可以增进我们对18世纪英国社会的了解，也可以让我们看到西方社会固有的弊病。因此，我们将此书改写，从原著的近70万字，缩减至18万字许，便于青少年读者们阅读，也相信青少年读者一定喜欢此书，并从中得到教益。这套世界文学名著宝库在读者和社会各界人士的关爱下已走过了三个年头，为感谢大家对我们的支持和鼓励，也为了使本书更为完善，特进行重新修订，力争以全新的面貌展现在读者面前，希望得到更多人士的喜爱！

# 《名利场》

## 内容概要

《世界文学名著宝库:名利场(青少版)》内容简介：瑞蓓卡立志不惜用任何手段进入上流社会。无论是在彼特爵士家担任家庭教师，还是照顾老处女克劳利，她都用美貌和智慧迎合周围人。爱米莉亚爱着军官乔治，毅然嫁给了他。瑞蓓卡也和富有的罗登私奔了。乔治在战斗中牺牲，爱米莉亚全身心抚养儿子，并和深爱她的铎炳少校走到了一起。瑞蓓卡却沉迷于上流社会的社交活动，最终被丈夫抛弃。

# 《名利场》

## 作者简介

萨克雷，英国作家。1811年7月18日生于印度加尔各答附近的阿里帕，1863年12月24日卒于伦敦。父亲为英国东印度公司官员。4岁丧父，继父为富商，萨克雷得以在英国查特豪斯公学及剑桥大学三一学院接受系统教育，出入上流社会，并赴欧洲大陆游学。离开大学后，曾尝试办报，并在巴黎学习绘画。1833年以后，所得遗产挥霍殆尽，先后任《弗雷泽杂志》和《笨拙》杂志专栏作者，撰写了大量中短篇小说、长篇小说、散文、游记、书评。1847年以后开始创作长篇连载小说《名利场》，1851~1853年在本国及美国举办文学讲座，其讲稿发表的有《18世纪的英国幽默作家》。1859~1862年任《康希尔杂志》主编。

# 《名利场》

## 书籍目录

1 一贫一富两女孩2 瑞蓓卡盯上了约瑟3 瑞蓓卡来到克劳利庄园4 初显身手5 爱米莉亚的一片痴情6 瑞蓓卡的秘密7 拒婚和结婚8 老塞德立的破产风波9 克劳利老小姐在病中10 乔治和爱米莉亚的婚事11 老欧斯本与儿子决裂12 罗登被老小姐耍了一回13 爱米莉亚随夫“从军”14 乔治落入罗登夫妇的圈套15 滑铁卢大战和后方的太太们16 克劳利小姐修改了遗嘱17 老欧斯本的布塞尔之行18 孤儿寡母19 瑞蓓卡从巴黎回到伦敦20 爱米莉亚的艰辛的日子21 铎炳少校的心事22 老爵士和“女管家”23 克劳利庄园的变故24 重返故里25 小皮特爵士落入彀中26 山穷水尽的苦难生涯.....

## 《名利场》

### 章节摘录

铎炳少校见他如此血121喷人，差一点受不了，但他想到老塞德立是爱米莉亚的父亲，才抑制住了自己的怒气和委屈。他把老塞德立拉到自己的客房里，拿出乔治·欧斯本生前的账目和乔治出具的厚厚一沓子借据，说：“乔治·欧斯本在离开英国之前还清了国内所有的欠债。但他倒下时所剩的钱全部加起来还不足100英镑。是我和他的另外几个军官朋友一起拿出自己的积蓄，才凑满了这笔小钱，以便给爱米莉亚母子未来生活的贴补。而你竟然不分青红皂白，诬指我们想欺骗孤儿寡母！”老塞德立听了，又懊恼，又惭愧。他哪里知道，铎炳少校仍隐瞒了事实真相：这500英镑其实全是他一个人拿出来的。除此之外，他还安葬了他的朋友，负担了可怜的爱米莉亚在遭受不幸后在布鲁塞尔的医药费和其他一切开支，以及送爱米莉亚母子回国的全部路费。关于这些费用，连爱米莉亚也从来没有想过。她从来不过问铎炳少校经手的账目，至于说她欠了铎炳少校多少钱，她脑子里根本就没有这个概念。自从铎炳少校跟她告别去了印度以后，她只是遵守自己的诺言，每年给远在马德拉斯的少校写两三封信，告诉他小乔吉的各种情况。铎炳少校把这些信视为无价之宝。爱米莉亚每次来信，他都及时回信。但是，他自己也不知道为什么，虽然他深爱着爱米莉亚，他的心是属于爱米莉亚的，但他却从不主动发信给爱米莉亚。然而，他的心中时时想着爱米莉亚和小乔吉，因此，他经常不断地给教子乔吉和爱米莉亚寄赠各种各样的纪念品：一整匣的围巾、一副精美绝伦的象牙制作的中国象棋、外国的蜜饯。

# 《名利场》

## 编辑推荐

《名利场（青少版）》是英国伟大现实主义作家和幽默大师萨克雷的代表作。《名利场（青少版）》主要人物瑞蓓卡小姐出身低微，在社会上受到歧视，于是利用种种计谋甚至以色相引诱、巴结权贵豪门，不择手段往上爬。这个人物并不邪恶，也不善良，但非常富有人情味，完全是时代的产物。作品辛辣地讽刺了买卖良心和荣誉的“名利场”中的各种丑恶现象，而且善于运用深刻的心理描写和生动的细节勾勒来刻画人物，是一部现实主义的杰作。

# 《名利场》

精彩短评



1、这个版本的名著我买过很多，名利场也是其中之一，大约都是初一初二的时候看的，很简单，当时就是觉得这些个封面画得好看。小时候也没想那么多，后来才发现是缩写改写过的，想起来对以前的一些想法真是哭笑不得。今天刚好看完了04年改编的电影，我就诧异了，究竟是改写版的问题还是电影改编的问题，这个女主角瑞贝卡我怎么都恨不起来，看书那时候我是对她那些狠毒的手段大为惊叹~对身边人的虚情假意~怎么抓住别人一步步往上爬等等那些情节记忆犹新。电影呢？整部看下来很华丽，衣服是亮点，不过总觉得跟我一直看的正统英剧有点出入，可以说很浮夸，后来看完忍不住还是发挥了打破砂锅问到底的精神去查查搜搜搜~原来是美国人拍的英国电影。因为在我们的印象中，大概就只有那个国家才能诠释本国的一些深层次东西。这个是我们固有的印象改不了~跟一般原著党一样，即便我没有看过完整的原著，但还是会将电影和书里好好比一比。所以就出现了两个阵营，一个是没有看过原著的电影纯粹党，另一部分就是对原著稍有偏颇就受不了的原著党。我也是个原著党，因为电影毕竟是书改编的，对书中情节进行怎样的编排、让演员怎样去诠释、场景布置等等都是我们非非常关心的！尤其是情节和场景，会影响到一个观众的审美感受，这个应该就是原著党所关注的地方吧~跟好多观众一样，我看完电影都觉得印度元素真的多了。。。好像跟英国一点不沾边那也不是，反正看起来就觉得怪怪的，有点生搬硬套。因为书里面瑞贝卡的结局是个悲剧，这个电影的结局真是让我有点无语。。导演想要表达的是幽默讽刺还是性本善呢好像看不出来。最后，瑞贝卡不是个坏人真让我失望。借用一位豆瓣仁兄的话，这部电影下来就是“浮华有余，讽刺不足，结尾大团圆是致命败笔。”精辟！！

# 《名利场》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)