

《秘密花园》

图书基本信息

书名：《秘密花园》

13位ISBN编号：9787563336623

10位ISBN编号：7563336621

出版时间：2002-09

出版社：广西师范大学出版社

作者：（美）伯内特

页数：297

译者：乔向东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《秘密花园》

内容概要

《秘密花园》

作者简介

F．H．伯内特（Frances Hodgson Burnett，1849～1924）

F．H．伯内特（Frances Hodgson Burnett，1849～1924），出生于英国曼彻斯特，其父去世后举家移民至美国。除《秘密花园》（1909）外，其他儿童经典作品还包括《方特勒尔伊小爵爷》（1886）、《小公主》（1905）等。

《秘密花园》

书籍目录

《秘密花园》

精彩短评

- 1、简单的故事繁复地讲述。童年的故事成人地讲述。
 - 2、弃守痛苦，诗意复活。【才发现这么小就喜欢买广西师范大学出版社版了.....
 - 3、挺喜欢的
 - 4、初中，高中？不记得了，只记得读完后很舒服
 - 5、读的时候感觉很奇妙
 - 6、很好看
 - 7、不错，挺有哲理的
 - 8、好象不是给小孩看的，大人看也差不多。内容还不错。
 - 9、很安静的一本小书
 - 10、我的那本封面在豆瓣没有找到。
 - 11、小学看过的一本小说，印象挺深刻的
 - 12、正在看
 - 13、读了10页左右先睡了一觉，然后一口气读到早上两点，然后早上做梦了
 - 14、弗朗西斯·霍尔奇·伯内特，Secret Garden，非常不错的一本经典，我曾经摘抄了不少段落。雅典娜·童书小经典这个系列也非常不错
 - 15、喜欢的童话，诗意的世界
 - 16、之前读过中文版，早该啃英文版了。不记得自己看的是哪个版本了- - - - -
 - 17、一本很美好的小说
 - 18、故事一般，我喜欢其中对花园的描写，但儿子看到一大半，就不愿意看了，说是不看也知道结果是什么。说明情节设计的太一般。
- 推荐“夏日历险”，特别适合三四年级的小男孩读。
- 19、整个假期都是重读，切格瓦拉畫傳和希臘城鎮系列，新書只有去心齋橋買了'俳画手引'。秘密花園是小时候看的電影先的，每次看書都像回到了小时候
 - 20、先看的电影，完全被迷住了，虽然还是更喜欢电影的情节设定
 - 21、一本神奇的小书，关于勇气、大自然与美好的心灵，那几个孩子让我欢喜的泪湿。
 - 22、玛丽小姐真别扭
 - 23、from龙高
 - 24、小时候多喜欢这个故事啊。
 - 25、成长，温暖，爱，感动。
 - 26、看得第一本国外小说。
 - 27、很喜欢迪肯，多少人有着柯林的一点点影子？
 - 28、很励志的一本书，在最颓废的时候，好友借了给我，还真拉了自己一把！后来还看了几个版本，感觉还是这个版本翻译的比较好，后来也找不到这个版本了，还真是可惜呢！
很清新很舒服的文字，外文小说里面算很喜欢的了呢！
 - 29、许久许久以来的床头读物，以后读给我家妞妞听
 - 30、在生活中总会无意中读到非常好的书，这本就是。
 - 31、我曾和一美丽的姑娘在一个游人罕至又繁花似锦的园子里度过了快乐的一下午，我跟她说，这是咱们的秘密花园。读毕此书，深感和书中秘密花园神似，是个给予人们快乐的人间天堂。
 - 32、不如另外两部，但是意境真好
 - 33、2004.08.06
 - 34、通过这本书，更加喜欢大自然
 - 35、秘密花园 //
 - 36、果然是童话故事，看完以后，真的挺喜欢迪肯这个角色的，充满着花草气息，是大自然的一位密友，他用他淳朴的气质影响着玛丽以及科林，是他们都从一个阴郁寡欢的人变得健康开朗起来。当你意识到你身上有一部分永远留在了童年，那你就真正长大成人了。
 - 37、美 感动 适合孩子也适合大人
 - 38、连狙啊

《秘密花园》

39、受此书影响，浪漫过一阵子

40、不错，寻找内心的秘密花园。这本是我从三本译本挑出来的，语言翻译的不错。

1、第一次读这本书还是在初中的时候 本身也是个孤僻的孩子，被老师说“没有喜怒哀乐”，被同学说“不以物喜，不以己悲”，所以看到书里怪怪的mary感觉到是很亲切从空旷的大房子，神秘花园，半夜哭声到充满阳光花香伴随着mary性格的转变，让人感觉生活可以很美好

2、读完《秘密花园》，已是凌晨。读得慢。中间忍不住还会停下来摘取几个美好片段。说起美好，真的，我认为书里每一个字都能流出甘饴和芳馨来呢。所以，297页的文本，读了三天。并不是果真如唯野教授〔《文学部唯野教授》〕所言，非要做一个贵族读者不可——慢慢咀嚼，不乱蹦乱跳，精心摘取，像有钱有闲的贵族……不是的。当然不是。如果非得找一个“慢”的理由，那么，是想刻意留住童话王国才有的纯真，迷幻，朴素，和甜美吧。怎么说呢，翻开此书，便有神秘之气扑面而来：印度、霍乱、雨夜、四轮马车、驼背，英国庄园……仿佛直抵叶芝笔下的“童话”世界——凯尔特，那个草木皆故事的传奇地方。同时还隐隐约约预感，具有六百年历史、百来个房间差不多都上了锁的冷寂空旷的庄园内，也许会出现夜半歌声，或者罗切斯特曾经遭遇的一场诡异大火，或者莫名其妙失踪三两个人，都是有可能发生的吧？但是，除了夜半哭声——小孩的任性，一切还算正常。当阳光扫去阴霾，泥土里终于钻出欧石楠的香气，所有想象出来的诡异立马被快乐的眩晕所替代。要说眩晕，是内心既新奇又清澈，既朴素又明亮的幸福感受。温暖的金雀花，辽阔的沼泽地，温润的泥土潮腥，机灵懂事的红色知更鸟。整个故事沉浸在善良，友爱和积极的空气里。于是人性最抑郁冷淡的部分瞬间被阳光照耀，并潜移默化成为一种健康的人生态度。不论是驼背庄园主，女孩玛丽，还是病恹恹的庄园少爷科林，故事结束的时候，他们曾经暴躁的乖戾的在黑暗中飘荡不定的阴郁之心已经豁然开朗。故事的发展过程也就是坚硬情绪的软化过程。文中没有蛮横的说教。只是不经意引导。也许叫浸染更合适吧。极其自然的情绪渗透，不知不觉，郁结在性格深处的冷漠冰块，也可以唤作心病的东西，被另一种生活态度融化，后者简单、热烈，易感、丰富，容易满足。是愉悦的亲姐妹。就是这样，当一颗心变得柔软，空气中凝满热情欢快的小水珠——快乐来得如此迅速，简直叫人难以置信。但我终于还是相信了：再怎么迟钝的心总也有敏感的缺口。只要有一把开启的钥匙。我见过万念俱灰的失意者。一场不小的打击，比如失去亲人，感情变故，事业不济，等等，直接导致长时间的感官消极和迟钝。举个例。大学历史教授赫索格（《赫索格》）被妻子抛弃，后者跟他装了假腿的花花公子朋友结成新欢。于是，敏感的精神世界遭到明显打击，受到痛苦蹂躏的脸，变得憔悴，特别是那对眼睛，瞳孔暗淡，连自己看了也会吓得脸色发白。孤独伤感使他感到胸胀气喘，但是，自我折磨无法改变残酷的事实。他只好对自己说，“千万别哭出来，你这个傻瓜！要么活着，要么去死，别来苦苦啼啼的煞风景。”对赫索格来说，遭受感情打击后，那扇紧闭的心门，只有靠他自己勇敢开启。而《秘密花园》里，驼背庄园主克雷文先生面临同样打击。他钟情的妻子突然去世。从此伤感失落，对生活失去友善和耐心。他锁上妻子的美丽花园，埋掉钥匙，于是，整整十年，驼背的内心象那座密闭的花园一样荒芜，阴郁，死气沉沉。偶然的机，女孩玛丽在胸脯鲜红的知更鸟的帮助下，找到了花园的钥匙。她冒然闯入，精心耕耘数月，花园终于恢复生机。而克雷文先生迟钝冷漠的感官也开始复苏。他重新体会到什么是爱，什么是快乐。所以，在这里，女孩玛丽就是一把钥匙，她在打开通往繁花的园门的同时，也就打开了克雷文先生的心。事实上，作为钥匙的玛丽自身也经历了一场个性的演变。或者说，隐藏在她内心深处感受美好的细胞经过挖掘，终于在某一天结束休眠，进入正常工作状态。面黄肌瘦的女孩，物质生活富裕，但缺少母爱和关怀，她专横、乖戾、自私、冷漠，父母死于霍乱后，被只身送往性情同样古怪的驼背姨父身边。不想辽阔的沼泽地上的新鲜空气给她滋润，苦瓜脸日渐丰满红润，呈现出发自内心的愉悦。同时，她的干涸的精神世界逐渐丰富，表现在她对外界的美的认同，做一件事情的专注。真是奇迹呀。跟几个月前相比，小女孩几乎焕然一新。而促使玛丽性情大改的原因只有一个，她找到了开启快乐的钥匙。钥匙之一，玛莎。健康年轻的女仆。幸福在她眼里就是调理好自己的胃口，可以在温暖的炉台边，放开肚皮喝下拌了糖浆的白粥和面包。钥匙之二，玛莎的妈妈。十二个孩子的母亲。贫穷但拥有勤劳双手和宽阔胸襟。天生的乐天派和热心肠。温良仁慈。最令人感动也最符合母亲身份的行为：从玛莎上缴的薪水里拿出两便士为孤独的玛丽买一根红蓝手柄的跳绳。钥匙之三，迪肯。穷人家的孩子。玛莎的弟弟。成天在沼泽地里奔跑玩耍，即使用棍子和石头也可以玩得不亦乐乎。他是狐狸和乌鸦的朋友。能听懂知更鸟说话。熟悉河谷里的百合花，风铃草，吊钟花。简直就是自由的兔子。钥匙之四，大自然。它有多美好呢？可爱的植物生机盎然。小动物忙着筑巢，掘洞，鸣叫，吟唱。石楠花丛散发着芬芳。啊，只要往泥土里撒些种子，那里就能长出一点什么，然后

《秘密花园》

看着它们慢慢成长。……你会说，谁不需要一把钥匙呢。问题是如何寻了它，而它正好又是契合的一把。是啊，真是头痛。不过无论怎样，生活着，总是要放低一些姿态才好吧。喜欢“稳扎”这个词。稳扎在生活的土壤中，才叫踏实。我想说，老天啊，永远别钝了我的感知能力，无论发生什么。无论何时，都可以在时光的罅隙里，从容感受美的，快乐的，悲伤的，感受饥肠辘辘，疯狂激越……那才是真正意义上的过日子，生动、逼真、绵长、悠远。而不是随意“打发”。

3、当我看到玛丽站在秘密花园里尽情呼吸新鲜空气的时候，我感到了生命的豁然；当我听到克雷文先生心里流动的沙沙的溪水声时，我体会到了生命的奔腾不息；当我嗅到花园里青草味的香甜气味的时候，我感到生命的美好。我想拥有一个自己的秘密花园，你呢？寻找开启繁花的钥匙我相信每个人的内心深处都有一个秘密花园，那些尘封已久的记忆和或快乐或痛苦的往事都在这里被我们收集起来，细心地保存，就如克雷文先生一样，妻子的过世使他的生活一下子变得灰暗了起来。他把十年前的美好往事用一把锁锁了起来，把花园建在自己的心灵之中最不易碰触的地方，任花园里的花枝藤条自生自灭。花园的围墙隔开了时光，却隔不开漫漫无期的沉郁。克雷文先生丢失了开启繁花的钥匙。痛苦把门，加上时时歇斯底里的发作，不断地侵蚀着他并不苍老的身心。与此同时，父母双亡的小女孩玛丽在密素斯维特庄园一天天地成长起来。她从那个性情孤僻古怪面黄肌瘦的小霸王，变成了一个热爱生活，有着红润面容的小女孩。她的心里充满着快乐，只想着怎样能使周围的人更尽兴。她在书中能找到埋在土中生锈的钥匙，决非偶然。我想，那是因为她对快乐极强的接纳能力，促使她最终寻找到了快乐的真谛。开启秘密花园树叶落尽的玫瑰枝藤，相互缠绕在一起。冬天枯黄的草皮覆盖着地面。在加上围墙上的枝蔓藤条和草地上的常青藤搭成的凉亭，这是玛丽对秘密花园的最初印象。接着沼泽地小子迪肯出现了，他和玛丽一起坚守着花园的秘密，使花园焕发出新的生机。哭声不断的克雷文先生的儿子——科林少爷是另一个秘密，当这个被预言夭折的孩子和伙伴们一起在花园翻土的时候，花园真的苏醒了过来。就像一个魔法，孩子们呵护着对快乐的信念，坚定地维系着对快乐的希望。阳光照进秘密花园，花园迎着阳光，开始复活！点亮活的色彩被痛苦绝望折磨的克雷文先生听从了早已去世的妻子的神秘召唤，重返了花园。花园是什么颜色的？在克雷文先生的记忆中是灰色。可是当他踏进了花园的门槛，却对活的色彩惊呆了。金色、紫色、蓝色和大红色的野花，白色、红色相间的百合，红灿灿的一丛丛玫瑰，都点缀着花园的每个角落。原本已死在克雷文先生记忆中的花园又活了，活的色彩到处飘荡，映衬着幸福的花开。克雷文先生从记忆中苏醒了！他曾经对快乐的视而不见，变成了现在对快乐的领悟和完全接纳。只有维系对快乐的希望，才能激活生命中的色彩！故事到这里就结束了。你找到自己的秘密花园了吗？只要我们无谓世事的喧嚣和纷扰，无谓随时可见的沮丧，无谓内心的脆弱，总是坚持找寻快乐并珍藏在心间，就定能找到前方的秘密花园。童年并不是一去不复返的纯真时光，它应该永存于我们的心间，并且对未来产生深远的影响。如果在童真如流水般逝去之前，把它精心地呵护在自己的心里，那么童真和发现快乐的眼睛能永存吗？答案是肯定的。你有花园吗？你找到它了吗？如果找到了，千万不要忘记摘朵纯真花朵藏在心间啊！

4、从小看西方的童话，便常常渴望自己也能有一座美丽的花园。记得那时候在庆云书店看到这本书，虽然已经读过了好几遍，还是毫不犹豫地把它买了回来。有时候想我特别喜欢这本童话，或许是爱拥有一个秘密花园的激动，或许是爱在花园里劳作的满足和享受，或许是爱孩子们自我拯救的能力。想拥有一个秘密花园，大约是对内心世界的探求。爱那在花园中劳作的满足和享受，兴许是来自于对田园诗里恬淡的向往。爱孩子们自我拯救的能力，或许是因为看到了自己的影子。然而这些原因在时间中都模糊了，只是每每看见这本书，心里就不知怎么地温暖起来。

《秘密花园》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com