

《夜仙子》

图书基本信息

书名：《夜仙子》

13位ISBN编号：9787561793268

10位ISBN编号：756179326X

出版时间：2012-4

出版社：华东师范大学出版社

作者：(美)米迦勒·埃斯科菲耶文,尼古拉斯·古尼图

页数：32页

译者：梁依俏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《夜仙子》

内容概要

这真是一个异想天开的故事。就像每个孩子幻想壁橱的后面是另外一个世界，我却相信床底下有一个通向黑暗之国的井盖，穿过它，遇到了夜仙子，开始了一个奇异的幻想故事

《夜仙子》

章节摘录

花间开出一个梦 胡意慧（学前教育工作者） 曾经问我的朋友们“还记不记得小时候睡着之前你们都会想些什么？”朋友们出乎意料地集体回忆起睡前的“想象游戏”，尤其是女性朋友。有的说“睡前会看着掉了皮的天花板想象那是小丑或者小男孩”，有的说“会对着墙上的裂缝想象，还要编排情节和对话”，还有的说“要把听完的故事书盖在脸上，以便梦中可以钻进故事里面”……说起那些“无聊”的情节，他们无一不一边嘲笑自己的傻气，一边怀念着那种单纯的快乐。一位妈妈感慨，好想进入两岁女儿的想象世界，看看那里究竟是多么的有意思。我笑着说，他们恐怕不会欢迎我们这些大个子进去的，要想知道答案，也许只能去图画书里找找。图画书里有关于童年的一切描述。哪怕大人看来再微不足道的事情，只要给孩子带来过奇妙的感觉，就能在图画书中找到它的身影。就像《夜仙子》这本书，若不是哪一个孩子——而且恐怕就是这么一个蓬蓬头、翘鼻子、笑起来咧着大嘴的女孩子亲口告诉过作者这样的故事，便是作者偷窥了孩子的想象世界而“窃取”来的吧。不然他怎么知道，夜晚来临的时候，孩子们从来都不是睡在床上，他们要不就骑在恐龙的背上，要不就在天空漂浮，或者，就那么躺在一朵茶杯状的花里；不然他怎么会造得出这样一个世界，处处散落小小的仙子、公主、城堡、花朵、蝴蝶、糖果这些女孩子们钟爱的元素，仙子穿着曳地长裙、拿着亮晶晶的仙女棒，花朵都镶着不同的花边；不然，他怎么能编出这样一个“无聊”又美好的故事。穿着绿点点睡裙的小女孩由夜仙子引路，通过床底的“秘密隧道”，穿过“黑暗世界”和“造梦工厂”，去帮助被天空漏水困扰的公主。即便是这样的“旅行”，女孩子也不忘别着自己的安抚奶嘴、紧紧抱着玩具小狗（那是日日伴她入睡的伙伴吧），一路穿梭于这个斑斓夺目的世界，路上，还遇见了自己的梦。至于公主那“天大的困难”，大人是绝对不会想到这小小的女孩子是怎么解决的——反正，那是小孩子的力量，不可思议，又理所当然。说真的，初看这个故事的时候忍不住嗤嗤地笑起来——真的有些“无聊”和傻气。但是我想，如果你曾经有过听孩子编故事的经历，一定不会对这样的故事感到陌生。在他们的故事里，往往没有故意设置好的情节和埋伏下的道理，而且一般来说，所有的人物都会是孩子——哪怕有怪物和动物，也都是孩子的样子。那常常是一个没有大人的世界，“无聊”的事情变得很重要，不可思议的事情变得理所当然，孩子拥有自己的力量，并且能实现它——和这个故事一样。于是我不禁想，有那么多的故事和教育话题要去探讨如何帮助孩子摆脱对黑暗的恐惧、应对单独入睡的挣扎，我们不断地要去为我们的孩子安排活动、给予满满的陪伴。但是我们是不是忘记了这件事情的另外一面——睡前，或者独处的闲暇时光，也许同样是孩子乐于享受的。在那样的时候，哪怕什么都不能做，想象也会冒出来，意念也可以做游戏。那时候的他们，是最放松、最自由的。常常体会到那种隐秘而纯粹的快乐，也许能帮助孩子拥有心灵上的自我空间，能更好地认识自己、调整自己。那么大人呢？我们的生活被各种各样的活动填得满满的，没有一丝空隙，发呆对现代人来说几乎是不能被容忍的。纷繁复杂的事间，你还记得小时候钟情的物品吗？还相信自己小小的力量吗？关上书，和封面上的女孩一样的姿势躺好，我望着窗帘上的小花发起呆来。于是，童年的那些小心思的片段在温暖的灯光里模糊地浮了出来。觉得有些困了。“无聊”真是一种美好的感觉。 晚安，我的公主，晚安，我心里的那个小孩，也祝你做个美梦。 ……

《夜仙子》

媒体关注与评论

若能想象即可创造。请给孩子的阅读插上想象的翅膀，让他们学习运用美妙的语言去创造！
——儿童语言教育专家 华东师范大学教授 周兢 图画书里有关于童年的一切描述，哪怕大人看来再微不足道的事情，只要给孩子带来过奇妙的感觉，都能在图画书中找到它的身影，就像这本《夜仙子》。
——学前教育工作者 胡意慧

精彩短评

- 1、此系列的书非常不错。
- 2、好书.这本画风不是很喜欢,但也不错
- 3、画面很美，看着图片，是一种享受，这个系列女儿已经买了好几本啦！
- 4、画面一般，不是很好看
- 5、感觉一般，有点失望
- 6、孩子们对这一系列的书很喜欢
- 7、胡意慧（学前教育工作者）

曾经问我的朋友们“还记不记得小时候睡着之前你们都会想些什么？”朋友们出乎意料地集体回忆起睡前的“想象游戏”，尤其是女性朋友。有的说“睡前会看着掉了皮的天花板想象那是小丑或者小男孩”，有的说“会对着墙上的裂缝想象，还要编排情节和对话”，还有的说“要把听完的故事书盖在脸上，以便梦中可以钻进故事里面”……说起那些“无聊”的情节，他们无一不一边嘲笑自己的傻气，一边怀念着那种单纯的快乐。一位妈妈感慨，好想进入两岁女儿的想象世界，看看那里究竟是多么的有意思。我笑着说，他们恐怕不会欢迎我们这些大个子进去的，要想知道答案，也许只能去图画书里找找。

图画书里有关于童年的一切描述。哪怕大人看来再微不足道的事情，只要给孩子带来过奇妙的感觉，就能在图画书中找到它的身影。就像《夜仙子》这本书，若不是哪一个孩子——而且恐怕就是这么一个蓬蓬头、翘鼻子、笑起来咧着大嘴的女孩子亲口告诉过作者这样的故事，便是作者偷窥了孩子的想象世界而“窃取”来的吧。不然他怎么知道，夜晚来临的时候，孩子们从来都不是睡在床上，他们要不就骑在恐龙的背上，要不就在天空漂浮，或者，就那么躺在一朵茶杯状的花里；不然他怎么会造得出这样一个世界，处处散落着小小的仙子、公主、城堡、花朵、蝴蝶、糖果这些女孩子们钟爱的元素，仙子穿着曳地长裙、拿着亮晶晶的仙女棒，花朵都镶着不同的花边；不然，他怎么能编出这样一个“无聊”又美好的故事。

穿着绿点点睡裙的小女孩由夜仙子引路，通过床底的“秘密隧道”，穿过“黑暗世界”和“造梦工厂”，去帮助被天空漏水困扰的公主。即便是这样的“旅行”，女孩子也不忘别着自己的安抚奶嘴、紧紧抱着玩具小狗（那是日日伴她入睡的伙伴吧），一路穿梭于这个斑斓夺目的世界，路上，还遇见了自己的梦。至于公主那“天大的困难”，大人是绝对不会想到这小小的女孩子是怎么解决的——反正，那是小孩子的力量，不可思议，又理所当然。

说真的，初看这个故事的时候忍不住嗤嗤地笑起来——真的有些“无聊”和傻气。但是我想，如果你曾经有过听孩子编故事的经历，一定不会对这样的故事感到陌生。在他们的故事里，往往没有故意设置好的情节和埋伏下的道理，而且一般来说，所有的人物都会是孩子——哪怕有怪物和动物，也都是孩子的样子。那常常是一个没有大人的世界，“无聊”的事情变得很重要，不可思议的事情变得理所当然，孩子拥有自己的力量，并且能实现它——和这个故事一样。

于是我不禁想，有那么多的故事和教育话题要去探讨如何帮助孩子摆脱对黑暗的恐惧、应对单独入睡的挣扎，我们不断地要去为我们的孩子安排活动、给予满满的陪伴。但是我们是不是忘记了这件事情的另外一面——睡前，或者独处的闲暇时光，也许同样是孩子乐于享受的。在那样的时候，哪怕什么都不能做，想象也会冒出来，意念也可以做游戏。那时候的他们，是最放松、最自由的。常常体会到那种隐秘而纯粹的快乐，也许能帮助孩子拥有心灵上的自我空间，能更好地认识自己、调整自己。

那么大人呢？我们的生活被各种各样的活动填得满满的，没有一丝空隙，发呆对现代人来说几乎是不能被容忍的。纷繁复杂的事世间，你还记得小时候钟情的物品吗？还相信自己小小的力量吗？

关上书，和封面上的女孩一样的姿势躺好，我望着窗帘上的小花发起呆来。于是，童年的那些小心思的片段在温暖的灯光里模糊地浮了出来。觉得有些困了。“无聊”真是一种美好的感觉。

晚安，我的公主，晚安，我心里的那个小孩，也祝你做个美梦。

- 8、睡觉前，每个孩子都会想很多好玩的事情。
- 9、孩子喜欢，想象力很丰富，画面很漂亮

《夜仙子》

- 10、梦主题。意识流绘本。
- 11、印刷不错.

1、胡意慧（学前教育工作者）曾经问我的朋友们“还记不记得小时候睡着之前你们都会想些什么？”朋友们出乎意料地集体回忆起睡前的“想象游戏”，尤其是女性朋友。有的说“睡前会看着掉了皮的天花板想象那是小丑或者小男孩”，有的说“会对着墙上的裂缝想象，还要编排情节和对话”，还有的说“要把听完的故事书盖在脸上，以便梦中可以钻进故事里面”……说起那些“无聊”的情节，他们无一不一边嘲笑自己的傻气，一边怀念着那种单纯的快乐。一位妈妈感慨，好想进入两岁女儿的想象世界，看看那里究竟是多么的有意思。我笑着说，他们恐怕不会欢迎我们这些大个子进去的，要想知道答案，也许只能去图画书里找找。图画书里有关于童年的一切描述。哪怕大人看来再微不足道的事情，只要给孩子带来过奇妙的感觉，就能在图画书中找到它的身影。就像《夜仙子》这本书，若不是哪一个孩子——而且恐怕就是这么一个蓬蓬头、翘鼻子、笑起来咧着大嘴的女孩子亲口告诉过作者这样的故事，便是作者偷窥了孩子的想象世界而“窃取”来的吧。不然他怎么知道，夜晚来临的时候，孩子们从来都不是睡在床上，他们要不就骑在恐龙的背上，要不就在天空漂浮，或者，就那么躺在一朵茶杯状的花里；不然他怎么会造得出这样一个世界，处处散落了小小的仙子、公主、城堡、花朵、蝴蝶、糖果这些女孩子们钟爱的元素，仙子穿着曳地长裙、拿着亮晶晶的仙女棒，花朵都镶着不同的花边；不然，他怎么能编出这样一个“无聊”又美好的故事。穿着绿点点睡裙的小女孩由夜仙子引路，通过床底的“秘密隧道”，穿过“黑暗世界”和“造梦工厂”，去帮助被天空漏水困扰的公主。即便是这样的“旅行”，女孩子也不忘别着自己的安抚奶嘴、紧紧抱着玩具小狗（那是日日伴她入睡的伙伴吧），一路穿梭于这个斑斓夺目的世界，路上，还遇见了自己的梦。至于公主那“天大的困难”，大人是绝对不会想到这小小的女孩子是怎么解决的——反正，那是小孩子的力量，不可思议，又理所当然。说真的，初看这个故事的时候忍不住嗤嗤地笑起来——真的有些“无聊”和傻气。但是我想，如果你曾经有过听孩子编故事的经历，一定不会对这样的故事感到陌生。在他们的故事里，往往没有故意设置好的情节和埋伏下的道理，而且一般来说，所有的人物都会是孩子——哪怕有怪物和动物，也都是孩子的样子。那常常是一个没有大人的世界，“无聊”的事情变得很重要，不可思议的事情变得理所当然，孩子拥有自己的力量，并且能实现它——和这个故事一样。于是我不禁想，有那么多的故事和教育话题要去探讨如何帮助孩子摆脱对黑暗的恐惧、应对单独入睡的挣扎，我们不断地要去为我们的孩子安排活动、给予满满的陪伴。但是我们是不是忘记了这件事情的另外一面——睡前，或者独处的闲暇时光，也许同样是孩子乐于享受的。在那样的时候，哪怕什么都不能做，想象也会冒出来，意念也可以做游戏。那时候的他们，是最放松、最自由的。常常体会到那种隐秘而纯粹的快乐，也许能帮助孩子拥有心灵上的自我空间，能更好地认识自己、调整自己。那么大人呢？我们的生活被各种各样的活动填得满满的，没有一丝空隙，发呆对现代人来说几乎是不能被容忍的。纷繁复杂的事世间，你还记得小时候钟情的物品吗？还相信自己小小的力量吗？关上书，和封面上的女孩一样的姿势躺好，我望着窗帘上的小花发起呆来。于是，童年的那些小心思的片段在温暖的灯光里模糊地浮了出来。觉得有些困了。“无聊”真是一种美好的感觉。晚安，我的公主，晚安，我心里的那个小女孩，也祝你做个美梦。

《夜仙子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com