

《月光男孩》

图书基本信息

书名：《月光男孩》

13位ISBN编号：9787539424613

10位ISBN编号：7539424613

出版时间：2009-1-1

出版社：湖北美术出版社

作者：（丹麦）依卜·斯旁·奥尔森

页数：26 页

译者：杨玲玲,彭懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《月光男孩》

内容概要

即使在开本五花八门的图画书中，《月光男孩》也是一本罕见的异型开本。

这是一本从下往上翻的书，上下两个画面加起来，就变成了一个长长的竖画面了。依卜·斯旁·奥尔森为什么要别出心裁地选择这样一个超长的画面呢？

因为这是一个从天而降的故事。

月光男孩为了给月亮寻找另外一个月亮，拎着篮子出发了。他落啊落啊，从天上落了下来，先是穿云而过，然后是飞机、一大群候鸟、风筝、气球、站在梯子上采苹果的小女孩、打扫烟囱的黑脸男人、红砖房、街道，最后“扑通”一声落到了水里……整个故事就是一个下落的过程。尽管在半道上曾经遭遇过狂风，被吹得东倒西歪，但月光男孩基本上还是一条直线落了下来。

这下我们明白了，还有什么开本，比这种窄长的画幅更适合表现这个由上往下降落的过程呢？这种拉长的画面，有效地增加了阅读时的距离感。如果将这一幅幅长长的画面连接起来，就宛如一幅长卷，从天上一直垂到了地上，月光男孩的奇异旅程尽收眼底。

有人统计了一下，如果算上封面和封底，画家一共画了二十三个形态各异的月光男孩，有举着篮子像吊在降落伞下面一样的，有摔一个屁墩儿的，有飞翔的，有横躺过来的……多数页面里月光男孩还不止出现一次，少的两次，多的甚至达到了三次，就像高速摄影机拍下来的画面一样，给人视觉上留下了一种连续下落的映像。

还有，一开始月光男孩下降得很快，但随着地面的接近，速度明显地放慢了，这从背景上也可以看得一清二楚。也许是月光男孩来自高处不胜寒的天上，人间的一切更让他觉得亲切吧！看，这时他不是在下落了，人好似羽毛一般地浮了起来，飘了起来，慢慢地飘过苹果树，慢慢地飘过有孩子的窗户，慢慢地飘过熙熙攘攘的街道……

不知依卜·斯旁·奥尔森是不是学graphicarts（应用于印刷和图书设计的平面造型艺术）出身的缘故，他对色彩与印刷也部十分在行。比如这本《月光男孩》，从封面、正文到封底，背景的底色一律部印成了象征朗夜的湖蓝色，给人一种透彻、一碧如洗的视觉效果。有趣的是，这种湖蓝色的底色一直延续到了水下，于是，天空的蓝色又变成了大海的蓝色。头一次看这本书时，就被依卜·斯旁·奥尔森的配色迷住了，大面积的蓝色，配上月亮、星星的黄色以及月光男孩红衣的红色，冷暖一搭，画面立刻就洋溢出一种说不出的温暖与清澄。

再看看他写的这个故事。

《月光男孩》

作者简介

依卜·斯旁·奥尔森，1921年6月11日出生于丹麦。1945年至1949年在丹麦皇家艺术大学学习应用于印刷和图书设计的平面造型艺术。他不仅当过绘画教师，还编写编绘童书，制作过电视儿童节目，参与舞台美术设计，拥有相当丰富的美术工作经验。主要的代表作有《月光男孩》、《跳不停的小红球》(Min Bold, 1983)、《成年人的陷阱》(The Grown—Up Tr&p, 1992)等，1972年获得国际安徒生奖画家奖，是丹麦最著名的艺术家之一。

获奖及推荐记录，1972年国际安徒生奖画家奖得主的代表作，丹麦文化部儿童图书奖，入选日本儿童书研究会绘本研究部编《图画书·为了孩子的500册》。

《月光男孩》

编辑推荐

即使在开本五花八门的图画书中，《月光男孩》也是一本罕见的异型开本。获奖及推荐记录。1972年国际安徒生奖画家奖得主的代表作；丹麦文化部儿童图书奖；入选日本儿童书研究会绘本研究部编《图画书·为了孩子的500册》。

《月光男孩》

精彩短评

- 1、故事书买回去后，宝宝每天都午睡、晚睡前都会主动提：“妈妈，讲月光男孩。”讲了大约一周，他可以自述部分故事了。个人认为这本绘本画面、文字都深受孩子喜欢，而且是简装版绘本，经济合算。不像其它精装绘本，也就不超过100个字，价格却是20元左右。比如一起买的《鳄鱼怕怕 牙医怕怕》，虽然这本书孩子也很喜欢，但内容真是少，价格却是《月光男孩》的3倍。
- 2、由于画面是从空中到地上，所以书是立着翻的，开头有点不习惯呢。内容简单有趣，小朋友很喜欢。图画也简洁易懂，色彩也好。唯一不足是印刷纸不够好手感有粉状。
- 3、很早就看彭懿的《阅读与经典》提到这本书，这次海豚花园出了一系列的平装书，价钱很便宜，毫不犹豫的给女儿搜罗了几本，也包括这本。女儿对书的开本还是很惊喜的，颇有兴致的看完了。不过女儿坚持认为封面上的不是月亮，是太阳哦。这是一个小男孩从天上落到地上的故事，这种窄而长的竖装本确实很好的呈现了这一过程，激发了我们的想象
- 4、很王尔德啊 cute.
- 5、可儿手被书划破了，所以她就不喜欢这本书了。。。
- 6、人家mark童年，我mark大学.....-_-|||
- 7、这本书是跟小熊绘本系列一起购买的，宝宝明显更喜欢这一本，情节和画面都很吸引宝宝，相对于小熊绘本来讲我觉得性价比更高一些~
- 8、耳目一新的故事
- 9、这个故事让我想到小王子。开本设计很有立体感
- 10、为什么月光男孩可以从镜子里看到月亮？
- 11、结局很冷，很逗。
- 12、画得真灵动
- 13、充满趣味的一本书
- 14、这是一本从下往上翻的书,像一样.当月亮发现地面的池塘里还有一个月亮时,他找来月光男孩作为他的使者,将另一个月亮带回来.月亮男孩从天而降的过程过都会遇到什么呢?这真是一次奇妙的旅行,他真的能将另一个月亮带回去吗?
- 15、2010年12月19日爸爸读给我听。
- 16、画风很喜欢，只是不清楚明明是黑夜的场景，怎么还会出现放风筝、采苹果，街上还有好多人的场面。
- 17、绘本很不错，翻开来给5个月的小宝随口讲讲，他居然很爱听，而且对这个异型的绘本很感兴趣，目光上下浏览，找那个小男孩，很开心的样子。没想到这个绘本居然得到这么小孩子的欢心，让我很惊讶。故事文字比较多，希望大宝也喜欢这个故事，收藏下来。后又慕名买了海豚绘本1，故重复购买了2本，还好宝宝很喜欢，一本给他看一本收藏吧。
- 18、月亮男孩一路从月球上下来找漂亮的月亮，中间看见了什么好玩的呢？绘本的设置也是竖着翻，很有特点。
- 19、在开本五花八门的图画书中，《月光男孩》也是一本罕见的异型开本。竖版的形式把内容表现的淋漓尽致。
- 20、2012年8月10日早晨起。
- 21、真像松居直先生评价的没来由的一个“月亮男孩”从天而降的故事。但孩子喜欢，而且书的展示方式也是少见的。好奇就买给孩子看看吧
- 22、月亮是不是也有點自戀啊？
- 23、很奇特的一本书。非常喜欢。
- 24、萌萌喜欢的绘本故事
- 25、画面很美,儿子很喜欢,他对这种不断往上翻的看书方式很感兴趣
- 26、这是一本写得非常美的书，至上而下，至下而上，特别满足孩子们探索又回归的愿意。我的孩子每天早上起来就要让我读一遍。仿佛自己就跟着月光男孩儿从月亮下来，一路风光再现，又重新回到月亮上的家。
- 27、从下往上翻的异型开本，从头至尾的湖蓝底色，从天而降的有趣旅程。
- 28、晚上睡觉躺在床上，儿子让读这本书，必须要舒这两页都打开才行，我折着只显示一页那样读为

《月光男孩》

了方便我自己拿着，他说不是这样的，可见两页连起来画面更流畅，很喜欢这本书。

29、第一次看到这种竖版的书，刚好是月光男孩从月亮上一路飘至海底，很少生动

30、画面很美，孩子能记得最后的情节，算是比较成功的绘本了吧！

31、月光男孩下降的姿势很真多啊

32、是一本从下往上翻的书，上下两个画面加起来，就变成了一个长长的竖画面了。依卜·斯旁·奥尔森为什么要别出心裁地选择这样一个超长的画面呢？因为这是一个从天而降的故事。月光男孩为了给月亮寻找另外一个月亮，拎着篮子出发了。他落啊落啊，从天上落了下来，先是穿云而过，然后是飞机、一大群候鸟、风筝、气球、站在梯子上采苹果的小女孩、打扫烟囱的黑脸男人、红砖房、街道，最后“扑通”一声落到了水里……整个故事就是一个下落的过程。尽管在半道上曾经遭遇过狂风，被吹得东倒西歪，但月光男孩基本上还是一条直线落了下来。这下我们明白了，还有什么开本，比这种窄长的画幅更适合表现这个由上往下降落的过程呢？这种拉长的画面，有效地增加了阅读时的距离感。如果将这一幅幅长长的画面连接起来，就宛如一幅长卷，从天上一直垂到了地上，月光男孩的奇异旅程尽收眼底。被他的独特的表现方式吸引了，还是平装的，价格很便宜，真的是太棒了

33、<http://v.yupoo.com/photos/shawxx/albums/1941425/>

34、少有的纵开本 强大的想象力

35、刚开始宝宝看我把书竖着打开看，也很不习惯，和我说应该是横着拿。和大多数对此书评价的说法一样。不过我和宝宝说，你看月亮是怎么看的呢？他就抬头看。这时我就把书拿高，“你看，是不是应该这样看呀”，他说“是”。就这样宝宝也不会不喜欢了，也很喜欢看这本书。见了外婆就和外婆说这书应该这样看。

36、讲述自恋的故事咩...

37、当当总诱惑我花钱，前两天又有个什么满二百送一百，于是我又狂购绘本.....

像小学时候的演算本子，竖着翻，读过一半我也恍然：因为是一个掉落的故事，当然要竖着翻啦！可惜当月光男孩升起时没办法再让我们感觉升起，要是有人能解决就好了！！

38、开本不大，从下向上翻页，让孩子体验到从上到下降落的过程。男孩动作很多

39、很好的一本书，写的一个男孩从天上到地上的描述，很细致。孩子通过阅读可以享受一个从上到下的观察过程。

40、童话童心童真

41、根据父母世界推荐买的，比较别致的一本书，宝宝两岁前给他读的，当时他很爱看月亮，读完的一天，他突然有天说：这就是个普通的月亮；这句话让爷爷奶奶骄傲了一阵子。无论孩子是否真的能听懂，相信他有着自己的感知和领悟，谢谢这些绘本给我宝宝的快乐，有了它们，他有个美丽而缤纷的童年。

42、有想象力的一本书，从下往上翻的，整个画面色彩清新，很美，很喜欢

43、月光男孩这本还没看了，买的书太多了，慢慢看吧

44、一打开书，宝宝就问：这本书怎么这样的？是的，这本书这从下往上翻的书，而不是常见的从右向左翻，打开后上下两个画面加起来，就变成了一个长长的竖画面。觉得这对宝宝是另一种体验

45、国内能不能别总阉割人家的东西，好好的开本被阉割得不伦不类。

46、终于买到了几本男孩的书，当当要多发掘这类男孩书

47、孩子很喜欢这本书，连续一周每天晚上都要求读这本书，书的编辑形式很特殊，竖装本的，感觉一个男孩子从天空中一点点落下来，用孩子的语气讲述所见所闻，很有趣的一本书。

48、长长的画面感，生动的文字和图画，跟着小月光男孩从云端一直到地面，不一样的感受！小朋友读起来也觉得特别有趣

49、即使在开本五花八门的图画书中，《月光男孩》也是一本罕见的异型开本。这是一本从下往上翻的书，上下两个画面加起来，就变成了一个长长的竖画面了。依卜·斯旁·奥尔森为什么要别出心裁地选择这样一个超长的画面呢？因为这是一个从天而降的故事。月光男孩为了给月亮寻找另外

《月光男孩》

一个月亮，拎着篮子出发了。他落啊落啊，从天上落了下来，先是穿云而过，然后是飞机、一大群候鸟、风筝、气球、站在梯子上采苹果的小女孩、打扫烟囱的黑脸男人、红砖房、街道，最后“扑通”一声落到了水里……整个故事就是一个下落的过程。尽管在半道上曾经遭遇过狂风，被吹得东倒西歪，但月光男孩基本上还是一条直线落了下来。这下我们明白了，还有什么开本，比这种窄长的画幅更适合表现这个由上往下降落的过程呢？这种拉长的画面，有效地增加了阅读时的距离感。如果将这一幅幅长长的画面连接起来，就宛如一幅长卷，从天上一直垂到了地上，月光男孩的奇异旅程尽收眼底。有人统计了一下，如果算上封面和封底，画家一共画了二十三个形态各异的月光男孩，有举着篮子像吊在降落伞下面一样的，有摔一个屁墩儿的，有飞翔的，有横躺过来的……多数页面里月光男孩还不止出现一次，少的两次，多的甚至达到了三次，就像高速摄影机拍下来的画面一样，给人视觉上留下了一种连续下落的映像。还有，一开始月光男孩下降得很快，但随着地面的接近，速度明显地放慢了，这从背景上也可以看得一清二楚。也许是月光男孩来自高处不胜寒的天上，人间的一切更让他觉得亲切吧！看，这时他不是在下落了，人好似羽毛一般地浮了起来，飘了起来，慢慢地飘过苹果树，慢慢地飘过有孩子的窗户，慢慢地飘过熙熙攘攘的街道……不知依卜·斯旁·奥尔森是不是学graphicarts（应用于印刷和图书设计的平面造型艺术）出身的缘故，他对色彩与印刷也部十分在行。比如这本《月光男孩》，从封面、正文到封底，背景的底色一律部印成了象征朗夜的湖蓝色，给人一种透彻、一碧如洗的视觉效果。有趣的是，这种湖蓝色的底色一直延续到了水下，于是，天空的蓝色又变成了大海的蓝色。头一次看这本书时，就被依卜·斯旁·奥尔森的配色迷住了，大面积的蓝色，配上月亮、星星的黄色以及月光男孩红衣的红色，冷暖一搭，画面立刻就洋溢出一种说不出的温暖与清澄。

50、有点罗嗦,有点幽默

51、妙极了的一本书！

52、镜子

53、很特别的书，女儿比较喜欢。经常提起月光男孩。

54、很喜欢这本书，月光男孩的神奇之旅

55、20091021中关村图书大厦

56、知道这本书，是从《图画书阅读与经典》里，光看到它那独特的版面设计就很想一睹为快，等终于把书买到手里，一眼看去只有满心喜爱，把故事慢慢地读给孩子，自己仿佛也被作者带进了那个奇妙的世界，莫名的月光男孩从天而降，视野所及引出一幅幅美丽的画面，色彩温馨雅致，人物可爱，故事有趣，竖排版的设计，极为贴切的表现了孩子从天而降的情景，虽然说月光男孩的出现很唐突，叫人有些不明所以，不过一点也没有影响整本书的意境与故事发展，其实就仿佛孩子尚未成熟的思想一样，不必非要什么都交代得一清二楚，只要看得开心，看得满意，而且还令人想一看再看，就是一本好书。

57、从天而降，很有些小趣味

58、还可以吧。装帧蛮有想法的。

59、烟囱叔叔你好呀

60、呵呵，一拿到手，我就先看了，很有创意！一个男孩就那样忽忽悠悠的从月亮上落到港湾里，寻找另一个月亮！，孩子看了，也很喜欢！我家的绘本已经买很多了。我都是先过瘾，弥补小时候的缺憾吧。

61、拿到手自己先翻看了。不一样的翻页方式，月光男孩下降途中遇到的各种“情况”。。。被烟熏黑的脸。。儿子看了肯定会哈哈大笑。

62、竖着打开的一本书，妈妈还复印了全书，但家里太小，没法做游戏。

63、也许有人说海豚绘本花园系列不是一套书，因为看上去风格不一样。我却不这样认为，因为出版社针对不同的绘本需求，所以绘本大小尺度也不一，这个是我需要给大家说明的，个人意见哦！

海豚绘本花园系列，是非常好的幼儿读本。我家两岁半的小公主非常喜欢，每天晚上睡觉前总邀我一起阅读，里面的绘画非常美，许多名家的作品，不同的绘画风格，再加上非常有创意的故事，完美极了！我个人非常重视幼儿的早期教育，海豚绘本花园系列值得向许许多多的父母推荐。

64、儿子非常喜欢，每次看到这本书，都指着月光男孩叫小朋友小朋友。

65、如果能再多些象这样的版本就好了.别以为是平装本会糟糕,告诉你,封面上的小星星和小男孩是彩色胶印的,逆着光看还会亮晶晶的.故事简单而又生动.太超值了.

《月光男孩》

- 66、原以为主人公是个男孩，俏会不喜欢，结果俏超喜欢这个从天而降的月光男孩。
- 67、不错,画面算干净的,有连续性,孩子喜欢
- 68、原版应该是一本异型书，中文版是竖排的，两页连在一起看。讲一个小男孩从天上掉下来一路看到遇到的故事，很有创意。
- 69、4.5星。从天降落这个过程太浪漫了。最后迷之戳笑点233
- 70、画面有意思，但故事，一年级的孩子们还不能理解
- 71、以竖开本的形式讲述了月光男孩从月亮上掉下来的全过程，途中所见用图画表现的淋漓尽致
- 72、又美好又英俊。
- 73、独特的竖排开本~聪明的月光男孩，尤其是最后一句“他们的看法，总是一致”让人忍俊不禁~
- 74、一本小书，但是纵向开本却有点不一样。也是有名的绘本，原以为很简单的，买来发现真的不错。喜欢那种柔和宁静干净的画面，就好像月夜一样，文字也合适。宝贝很喜欢。
- 75、画面故事都很美，而且价格实惠。
- 76、2014.9.9，翻书方式不同，慢有些受不了。
- 77、两分钟翻完，是因为想配合男孩落下的节奏，其实不去看字也能知道情节。回头又看了一遍，很欧美的画风，但是粗糙的笔触总觉得很温馨的感觉呢。

隔一阵子就翻一翻，又会觉得挺新鲜的，呵呵。

- 78、几米月亮忘记了的原本吧 但是比几米的好看一万倍
- 79、月光男孩也来过我们家哦！
- 80、月光男孩这本书的版面非常喜欢。
- 81、一收到这批书，BB特别的选出这本让我读给他听，现在他1岁半了，能看懂里面画面上大部分的内容，就是不会说话，明显他喜欢这种与众不同的绘本！
- 82、是从上到下的故事，讲小男孩从天而降的过程，还比较特别。
- 83、宝贝很喜欢的一本绘本，天天晚上只要一说月光男孩就要上床睡觉，还要爸爸妈妈一起抓鱼。
- 84、最后一句笑喷了啊.....
- 85、喜欢自己成为月光男孩
- 86、很喜欢。
- 87、这个绘本有点不知所云哦，铅笔蜡笔的画法
- 88、这是一本从下往上翻的书，上下两个画面加起来，就变成了一个长长的竖画面了。依卜·斯旁·奥尔森为什么要别出心裁地选择这样一个超长的画面呢？

因为这是一个从天而降的故事。

月光男孩为了给月亮寻找另外一个月亮，拎着篮子出发了。他落啊落啊，从天上落了下来，先是穿云而过，然后是飞机、一大群候鸟、风筝、气球、站在梯子上采苹果的小女孩、打扫烟囱的黑脸男人、红砖房、街道，最后“扑通”一声落到了水里.....整个故事就是一个下落的过程。尽管在半道上曾经遭遇过狂风，被吹得东倒西歪，但月光男孩基本上还是一条直线落了下来。

这下我们明白了，还有什么开本，比这种窄长的画幅更适合表现这个由上往下降落的过程呢？这种拉长的画面，有效地增加了阅读时的距离感。如果将这一幅幅长长的画面连接起来，就宛如一幅长卷，从天上一直垂到了地上，月光男孩的奇异旅程尽收眼底。被他的独特的表现方式吸引了，还是平装的，价格很便宜，真的是太棒了，

- 89、打算买一系列有关月亮的绘本。这本是第一本。性价比很高。6.2元的平装绘本，竖版向上翻页。跟其他绘本不太一样。另外，书中的情结也不错。跟几十元的精装绘本比，真的让我感叹性价比高！
- 90、书是竖版的。想象力。
- 91、一个从月亮往下不停的看，想象着不同高度的存在状态，是我见过最好的，最具有天马行空思维角度的好绘本。给予赞赏和支持。强烈推荐。
- 92、暂时无感

93、挺富有创造力的一本书，描写了月光男孩从高高的云层中降落到大海中的过程。文字简练，不过

《月光男孩》

好像7岁的孩子看着有些不过瘾。识字量小的孩子应该还行吧，因为是绘图本，子相对来说就少多了。

94、这本书我家的小孩很喜欢，喜欢里面月光男孩的经历。不错的一本书

95、2010-06-09

96、非常好看，慢慢的落下的男孩，我很喜欢。女儿好像反应一般，没我想象的好。（女儿四岁）

97、外包装还不错，但是这本书封皮好脏啊，真不知存放在哪里了这是~内容还行，没有想象的那么好，孩子四岁，问他为什么最后月亮说和镜子里的月亮想法总一致？孩子有点不理解，没看懂，哈哈~在妈妈的启发下才想明白。

98、版式很特别的绘本，拉长的画面，有效地增加了阅读时的距离感。如果将这一幅幅长长的画面连接起来，就宛如一幅长卷，从天上一直垂到了地上，月光男孩的奇异旅程尽收眼底。

很可爱的月光男孩，喜欢！

99、孩童的眼里，想到了那个纪录片《红气球》。想象力非凡，贯彻每一个句点。后来，又感伤了.....当男孩拿着那镜子回去时，这不是自己么。。一直是自己一个人

100、120406，一个从天而降的故事。

101、诗一般的文字，从天到地的想象空间，像男孩一样收获快乐，收获感悟！

《月光男孩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com