

《我要高飞》

图书基本信息

书名：《我要高飞》

13位ISBN编号：9787561793336

10位ISBN编号：7561793332

出版时间：2012-4

出版社：华东师范大学出版社

作者：(法)杰哈尔丁·考莱特文,克莱尔·加拉隆图

页数：32页

译者：张晔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我要高飞》

内容概要

想象和梦想是孩子的天赋能力。他们的异想天开也许就是这些天赋能力的表现。正如这只想要在高空飞翔的小兔，非常坚持自己的理想。虽然没有成功，但是兔爸爸很是非常理解地说，“永远不要停止梦想”

《我要高飞》

章节摘录

兔子想飞？！ 哦，太棒啦！让我们看看兔子怎么飞起来吧！ 您先别急，如果您实在关心没有翅膀的生物是如何飞起来的，不如参阅另一本图画书——《胖鸟球球》。《我要高飞》无法给您答案，它只讲了兔子飞起来之前的故事。 小兔想飞。起初，兔老爸一定觉得这念头很疯狂，好在兔子是喜欢三思而后行的动物，他没有急于教训儿子“胡思乱想能当饭吃吗？你给我想点正经事行不行！”没有，完全没有！兔老爸循循善诱，指出一系列兔子能干的事，甚至豁出老胳膊老腿，亲自示范：林中漫步，草地狂奔，加上颇具娱乐性的兔子翻跟头。其实，兔子能干的事儿何止这些，还有挖地洞、吃萝卜、两脚站立、空中转体、智斗老鹰等等等等。（一定是我们亲爱的作家太心疼亲爱的兔老爸，所以把示范那些的桥段都省略了。）总之，像这样轻而易举、平平安安、循规蹈矩、不招灾不惹祸就能做的事，有成千上万件呢！ 可是，当一个梦想降临时，那成千上万件事都变成了零，索然无味的零。有梦想的人会明白，如同故事中的小兔子一样。 就在小兔继续梦想、兔老爸继续翻跟头的时候，一个“飞”在天上的人出现了。这个景象多么壮观！对一切不是生来就能高飞的动物来说，它简直太壮观了！ 是呀。小兔子想，既然人能飞，为什么兔子就不行呢？ 那是因为，兔老爸说，在懂得如何飞行之前，人类经历了漫长的梦想和思考！ 兔老爸的回答让自己顿悟了，“咦？那我儿子不正在做这件事吗？”看来，兔老爸肯定也是只有梦想的兔子呢，要不怎能一语中的！ 回家路上的沉默，恰是整个故事的高潮。此时无声，梦想却在轰轰烈烈地蔓延。小兔心中，飞翔的梦渐渐有了真实的轮廓。“我刚刚想了好多好多。”对呀，不光要有梦，还要思考怎么去实现；兔老爸呢，也“心事重重”。也许，他看到了散步、奔跑和翻跟头所不能给予的美妙；也许，他也开始琢磨让兔子高飞的种种可能；也许，他回忆起自己小时候的某个梦想，比飞翔还要疯狂的梦想，谁说得准呢！也许…… 最后，我们看到了什么？小兔成功起飞？不，不！《我要高飞》没有这样功利的结尾。“我高飞了”并不是“我要高飞”的最终价值。兔子爷儿俩的故事，是单纯的、只关于梦想的故事，它赞颂的是梦想本身！所以，兔老爸像拥抱梦想一样拥抱了小兔，鼓励他继续梦想。 故事从一只兔的梦想开始，以两代兔一起梦想结尾。多么迷人！多么壮观！ 每当孩子满怀新奇地拿起彩笔，在白纸上画出心中的太阳，我们可曾脱口而出：“噢，宝宝要当画家哦！” 每当交通堵塞，眼看就要迟到，孩子认真地问为什么不能用“竹蜻蜓”或者“骑鹅”出行时，我们可曾蹙眉训斥：“这儿够烦的了，你还捣乱！” 每当这样的时刻，我们能否劝说自己，暂时变出栗色皮毛、长长耳朵，变成成熟有力又心怀梦想的兔老爸呢？不只是孩子，而是我们，是人类需要梦想。拥抱它，我们和孩子都将感受到那古老永恒的力量，享受乐趣，也收获智慧。 凌乱的草稿图解和看似随意拼凑的画面，与故事相映成趣，这正是梦想蓝图最真实的形象。拼贴风格富于动感与节奏，无拘无束，重点鲜明。发现了吗？每一样飞在天上的东西，是依照“异想天开程度”递进的：从最开始的鸟儿、蝴蝶，到飞机、风筝，再到人、鱼！最后，一根胡萝卜插上翅膀，华丽地飞向天空，把现实的束缚和没有梦想的生活留在了泥土里。何不跟随它们，到梦想的天空中翱翔？又有谁不曾有过这梦想呢？ 以往的人兔故事，人类只要一登场，不是对兔子围堵追杀，就是被聪明的兔子搞得狼狈不堪……而在这个奇妙可爱的世界里，一位面目模糊、没有台词的人类飞行者的出现，居然给了兔子父子巨大的启发和美感。 ……

《我要高飞》

媒体关注与评论

若能想象即可创造。请给孩子的阅读插上想象的翅膀，让他们学习运用美妙的语言去创造！
——儿童语言教育专家 华东师范大学教授 周兢 小兔成功起飞？不，不！《我要高飞》没有这样功利的结尾。“我高飞了”并不是“我要高飞”的最终价值。兔子爷儿俩的故事，是单纯的、只关于梦想的故事，它赞颂的是梦想本身！ ——童书编辑 狐闹斋

精彩短评

- 1、这个比其他基本好象差了些，因为结尾不是很喜欢。
- 2、让孩子有梦想，这套书中孩子最喜欢这本，追着我念
- 3、不错哦·这本书！可以买卖看
- 4、我家必有的书
- 5、让孩子学会有梦想，有梦想的日子总有希望。
- 6、我儿子非常喜欢这套书
- 7、还行，小孩子小孩。O(_)O哈哈~
- 8、略微翻了翻,挺逗的,小朋友也喜欢
- 9、教会孩子突破禁锢，让孩子自由自在的想象。非常好
- 10、上次买的有包装箱，这次的没有，最外面的书弄脏了，这么好的书，心痛。
- 11、听过一个阅读专家的讲座，说是6岁以下的儿童阅读应该以绘本为主，幼儿对图案的识别能力是这个阶段培养的，爸爸妈妈们千万不要错过。给女儿买了很多绘本，以手绘本为主，色彩很柔和，孩子很喜欢。
- 12、给女儿屯着。
- 13、就是很棒！
- 14、关于梦想
- 15、爱思考和幻想的小兔子
- 16、继续梦想吧，小兔~
- 17、小儿只看得懂字面上的意思。
- 18、有几书挺好看的，比如我要高飞、催眠绵羊、长着空洞的男孩、公主不完美好女儿很喜欢的。
- 19、书宝宝自己读。图画很美.字大.适合刚开始阅读的小朋友
- 20、这本书小孩、大人都很喜欢，很不错
- 21、狐闹斋（童书编辑）

兔子想飞？！

哦，太棒啦！让我们看看兔子怎么飞起来吧！

您先别急，如果您实在关心没有翅膀的生物是如何飞起来的，不如参阅另一本图画书——《胖鸟球球》。《我要高飞》无法给您答案，它只讲了兔子飞起来之前的故事。

小兔想飞。起初，兔老爸一定觉得这念头很疯狂，好在兔子是喜欢三思而后行的动物，他没有急于教训儿子“胡思乱想能当饭吃吗？你给我想点正经事行不行！”没有，完全没有！兔老爸循循善诱，指出一系列兔子能干的事，甚至豁出老胳膊老腿，亲自示范：林中漫步，草地狂奔，加上颇具娱乐性的兔子翻跟头。其实，兔子能干的事儿何止这些，还有挖地洞、吃萝卜、两脚站立、空中转体、智斗老鹰等等等等。（一定是我们亲爱的作家太心疼亲爱的兔老爸，所以把示范那些的桥段都省略了。）总之，像这样轻而易举、平平安安、循规蹈矩、不招灾不惹祸就能做的事，有成千上万件呢！

可是，当一个梦想降临时，那成千上万件事都变成了零，索然无味的零。有梦想的人会明白，如同故事中的小兔子一样。

就在小兔继续梦想、兔老爸继续翻跟头的时候，一个“飞”在天上的人出现了。这个景象多么壮观！对一切不是生来就能高飞的动物来说，它简直太壮观了！

是呀。小兔子想，既然人能飞，为什么兔子就不行呢？

那是因为，兔老爸说，在懂得如何飞行之前，人类经历了漫长的梦想和思考！

兔老爸的回答让自己顿悟了，“咦？那我儿子不正在做这件事吗？”看来，兔老爸肯定也是只有梦想的兔子呢，要不怎能一语中的！

回家路上的沉默，恰是整个故事的高潮。此时无声，梦想却在轰轰烈烈地蔓延。小兔心中，飞翔的梦渐渐有了真实的轮廓。“我刚刚想了好多好多。”对呀，不光要有梦，还要思考怎么去实现；兔老爸呢，也“心事重重”。也许，他看到了散步、奔跑和翻跟头所不能给予的美妙；也许，他也开始琢磨让兔子高飞的种种可能；也许，他回忆起自己小时候的某个梦想，比飞翔还要疯狂的梦想，谁说得准呢！也许……

《我要高飞》

最后，我们看到了什么？小兔成功起飞？不，不！《我要高飞》没有这样功利的结尾。“我高飞了”并不是“我要高飞”的最终价值。兔子爷儿俩的故事，是单纯的、只关于梦想的故事，它赞颂的是梦想本身！所以，兔老爸像拥抱梦想一样拥抱了小兔，鼓励他继续梦想。

故事从一只兔的梦想开始，以两代兔一起梦想结尾。多么迷人！多么壮观！

每当孩子满怀新奇地拿起彩笔，在白纸上画出心中的太阳，我们可曾脱口而出：“噢，宝宝要当画家哦！”

每当交通堵塞，眼看就要迟到，孩子认真地问为什么不能用“竹蜻蜓”或者“骑鹅”出行时，我们可曾蹙眉训斥：“这儿够烦的了，你还捣乱！”

每当这样的时刻，我们能否劝说自己，暂时变出栗色皮毛、长长耳朵，变成成熟有力又心怀梦想的兔老爸呢？不只是孩子，而是我们，是人类需要梦想。拥抱它，我们和孩子都将感受到那古老永恒的力量，享受乐趣，也收获智慧。

凌乱的草稿图解和看似随意拼凑的画面，与故事相映成趣，这正是梦想蓝图最真实的形象。拼贴风格富于动感与节奏，无拘无束，重点鲜明。发现了吗？每一样飞在天空的东西，是依照“异想天开程度”递进的：从最开始的鸟儿、蝴蝶，到飞机、风筝，再到人、鱼！最后，一根胡萝卜插上翅膀，华丽地飞向天空，把现实的束缚和没有梦想的生活留在了泥土里。何不跟随它们，到梦想的天空中翱翔？又有谁不曾有过这梦想呢？

以往的人兔故事，人类只要一登场，不是对兔子围堵追杀，就是被聪明的兔子搞得狼狈不堪……而在这个奇妙可爱的世界里，一位面目模糊、没有台词的人类飞行者的出现，居然给了兔子父子巨大的启发和美感。

希望人类能永远扮演这样的角色，不再一味索取和破坏，而是将我们所特有的宝贵品格奉献给自然界的万物，与它们分享灵感和梦想……

1、狐闹斋（童书编辑）兔子想飞?!哦，太棒啦！让我们看看兔子怎么飞起来吧！您先别急，如果您实在关心没有翅膀的生物是如何飞起来的，不如参阅另一本图画书——《胖鸟球球》。《我要高飞》无法给您答案，它只讲了兔子飞起来之前的故事。小兔想飞。起初，兔老爸一定觉得这念头很疯狂，好在兔子是喜欢三思而后行的动物，他没有急于教训儿子“胡思乱想能当饭吃吗？你给我想点正经事行不行！”没有，完全没有！兔老爸循循善诱，指出一系列兔子能干的事，甚至豁出老胳膊老腿，亲自示范：林中漫步，草地狂奔，加上颇具娱乐性的兔子翻跟头。其实，兔子能干的事儿何止这些，还有挖地洞、吃萝卜、两脚站立、空中转体、智斗老鹰等等等等。（一定是我们亲爱的作家太心疼亲爱的兔老爸，所以把示范那些的桥段都省略了。）总之，像这样轻而易举、平平安安、循规蹈矩、不招灾不惹祸就能做的事，有成千上万件呢！可是，当一个梦想降临时，那成千上万件事都变成了零，索然无味的零。有梦想的人会明白，如同故事中的小兔子一样。就在小兔继续梦想、兔老爸继续翻跟头的时候，一个“飞”在天上的人出现了。这个景象多么壮观！对一切不是生来就能高飞的动物来说，它简直太壮观了！是呀。小兔子想，既然人能飞，为什么兔子就不行呢？那是因为，兔老爸说，在懂得如何飞行之前，人类经历了漫长的梦想和思考！兔老爸的回答让自己顿悟了，“咦？那我儿子不正在做这件事吗？”看来，兔老爸肯定也是只有梦想的兔子呢，要不怎能一语中的！回家路上的沉默，恰是整个故事的高潮。此时无声，梦想却在轰轰烈烈地蔓延。小兔心中，飞翔的梦渐渐有了真实的轮廓。“我刚刚想了好多好多。”对呀，不光要有梦，还要思考怎么去实现；兔老爸呢，也“心事重重”。也许，他看到了散步、奔跑和翻跟头所不能给予的美妙；也许，他也开始琢磨让兔子高飞的种种可能；也许，他回忆起自己小时候的某个梦想，比飞翔还要疯狂的梦想，谁说得准呢！也许……最后，我们看到了什么？小兔成功起飞？不，不！《我要高飞》没有这样功利的结尾。“我高飞了”并不是“我要高飞”的最终价值。兔子爷儿俩的故事，是单纯的、只关于梦想的故事，它赞颂的是梦想本身！所以，兔老爸像拥抱梦想一样拥抱了小兔，鼓励他继续梦想。故事从一只兔的梦想开始，以两代兔一起梦想结尾。多么迷人！多么壮观！每当孩子满怀新奇地拿起彩笔，在白纸上画出心中的太阳，我们可曾脱口而出：“噢，宝宝要当画家哦！”每当交通堵塞，眼看就要迟到，孩子认真地问为什么不能用“竹蜻蜓”或者“骑鹅”出行时，我们可曾蹙眉训斥：“这儿够烦的了，你还捣乱！”每当这样的时刻，我们能否劝说自己，暂时变出栗色皮毛、长长耳朵，变成成熟有力又心怀梦想的兔老爸呢？不只是孩子，而是我们，是人类需要梦想。拥抱它，我们和孩子都将感受到那古老永恒的力量，享受乐趣，也收获智慧。凌乱的草稿图解和看似随意拼凑的画面，与故事相映成趣，这正是梦想蓝图最真实的形象。拼贴风格富于动感与节奏，无拘无束，重点鲜明。发现了吗？每一样飞在天空的东西，是依照“异想天开程度”递进的：从最开始的鸟儿、蝴蝶，到飞机、风筝，再到人、鱼！最后，一根胡萝卜插上翅膀，华丽地飞向天空，把现实的束缚和没有梦想的生活留在了泥土里。何不跟随它们，到梦想的天空中翱翔？又有谁不曾有过这梦想呢？以往的人兔故事，人类只要一登场，不是对兔子围堵追杀，就是被聪明的兔子搞得狼狈不堪……而在这个奇妙可爱的世界里，一位面目模糊、没有台词的人类飞行者的出现，居然给了兔子父子巨大的启发和美感。希望人类能永远扮演这样的角色，不再一味索取和破坏，而是将我们所特有的宝贵品格奉献给自然界的万物，与它们分享灵感和梦想……

《我要高飞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com