

《淘气包听故事》

图书基本信息

书名：《淘气包听故事》

13位ISBN编号：9787561793282

10位ISBN编号：7561793286

出版时间：2012-4

出版社：华东师范大学出版社

作者：(法)克里斯托斯文,阿梅莉·克洛图

页数：40页

译者：梁依俏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《淘气包听故事》

内容概要

说书人故事刚开头，小淘气包们就七嘴八舌，创意叠出，说书人气得躲到故事中和主人公喝茶去了。小听众们的想象力终于得到充分释放，一个个老调重弹的故事终于变得好玩，但那又有何要紧，想象力才是最重要的啊

《淘气包听故事》

媒体关注与评论

若能想象即可创造。请给孩子的阅读插上想象的翅膀，让他们学习运用美妙的语言去创造。
——儿童语言教育专家 华东师范大学教授 周兢

精彩短评

- 1、画得很美
- 2、我个人不太喜欢！呵呵
- 3、好，强力推荐
- 4、刚拿到货，速度很快，货也很正，还没有开始用，希望小孩喜欢！
- 5、每天必读的书
- 6、色彩好
- 7、内容有趣，适合6-7岁的小朋友阅读
- 8、画的不是很喜欢,但故事不错,小孩子喜欢!
- 9、孩子还没有这样的想象力，也无法理解他们为什么这么想。
- 10、画的挺美的。我是看的评论买的！
- 11、书的图画很好，故事浅显但是道理深刻，很适合家长引导孩童。适合5岁左右的儿童
- 12、喜欢，希望能推出这一套书，质量好太有想象力了，不愧外国人写的！比咱国内的
- 13、不愧是最美绘本，画面真的很美，故事内容也不错。值得购买
- 14、简健萍（一位深爱图画书的妈妈）

《淘气包听故事》，一看这个题目眼前马上涌现一群活蹦乱跳的孩子。果不其然，星期三的例行故事会又开张了，兔子、松鼠、小雀儿、海狸跑过来，就连笨拙的野猪也挟着风飞奔而来，大家一定都期待着一个有意思的故事吧……“今天，我要给你们讲一个关于小花公主和怪物尤拉拉的故事……”讲故事的人刚一开腔，一颗颗充满期待的心还没盛开就蔫了。俗话说得好，希望越大失望越大，抱怨之声霎时此起彼伏：

“你的故事里从来没有出现过机器人。”（松鼠）

“因为我们这里从来没有发生过好玩的事情！”（兔子）

色彩明艳、造型各异的淘气包们淘气吗？对于讲故事的人而言，答案是毋庸置疑的。瞧，一个故事没讲两句，你一言我一语的抱怨让故事的进展举步维艰，讲故事的人忍无可忍之下只好扔下一句话：“既然你们这么聪明，那你们就自己讲完这个故事吧！”便与故事里的小花公主约会去了，最后还被淘气包们“人间蒸发”，“咻”的一下不见了。

但当我们静下心来听听淘气包们的抱怨就该明了，其实淘气包们可以不淘气的，只是故事实在蹩脚，内容老套，毫无新意，既不是松鼠所期待的关于机器人的故事，也没有田鼠感兴趣的狒狒和猛犸象的屁股。故事中看似“神奇”的想象：“十一月的某个晚上，公主在红色的月光下散着步”，远离淘气包们的想象逻辑而显得索然无味，难怪雀儿们叽叽喳喳地说：“红色的月亮！”“十一月份？我们也好想见识见识！”还有，这故事实在嗦，废话连篇，就连故事里的小花公主也忍不住说：“我也希望故事情节能顺利展开，并且发生了点儿有趣的事情。”讲故事的人却自作多情地认为公主和他站在统一战线上，“哎呀呀呀，这些细节太没劲儿了！”最后还是野猪一针见血地说出了事情的本质。

如此拖沓的故事又怎么能要求所有人都津津有味、全程投入地倾听呢？这个讲故事的人也真有点太自以为是了。如果淘气包们在续编故事时不把他设计成“人间蒸发”，那他们想听一个有意思的故事将是一个遥遥无期的等待。

环视我们周边的生活，这些淘气包们的形象还真有那么一点熟悉，讲故事的人也比比皆是。成年人总喜欢把一些他们认为有教育意义的故事推荐给孩子，如果没有这些所谓的“意义”就不是一本好书，就不应该让孩子浪费时间去读。我们的孩子好可怜啊，通常他们觉得有趣得不得了的“屁股”之类的东西都被成人视为无聊、幼稚，甚至有害。像淘气包一样，他们一次次期待有意思的故事，但听到的却都是这般无趣、难懂，充斥着大人认为能够帮助他们提高语言能力的细节描写的故事。但他们其实对故事的热情有着超乎成人想象的坚韧，一次次的失望从来就没有把他们心中的希望之火浇灭，仍然一如既往地如期赶赴故事会之约。对自己不以为然的故事，他们有着天然敏锐的批判力，对故事的种种不合理和无意义都一语点破。孩子的思想总是闪烁着许多真知灼见，问题是我们静下心来倾听了吗？显然我们听得还是不多，不然怎么会不知道他们的喜恶？即便知道了，我们对他们的喜恶给予充分的尊重了吗？我们能够欣赏或者理解他们喜爱的故事吗？我们会不会像那个讲故事的人一样在无

《淘气包听故事》

法说服他们听我们的时候就一走了之？对于最终被“人间蒸发”我们又会有怎样的感受？

还孩子一个阅读的自由，给孩子读一个他自己喜欢的故事，让孩子“听一个有意思的故事”的美梦成真，您愿意吗？

15、这一系列他都不啥喜欢

16、适合小小孩看！

17、色彩比较鲜艳，比较适合低幼看，故事里面的故事人讲故事时总有小动物来捣乱，来编自己所认为的故事情节，孩子看了一遍就不感兴趣啦。。。

1、简健萍（一位深爱图画书的妈妈）《淘气包听故事》，一看这个题目眼前马上涌现一群活蹦乱跳的孩子。果不其然，星期三的例行故事会又开张了，兔子、松鼠、小雀儿、海狸跑过来，就连笨拙的野猪也挟着风飞奔而来，大家一定都期待着一个有意思的故事吧……“今天，我要给你们讲一个关于小花公主和怪物尤拉拉的故事……”讲故事的人刚一开腔，一颗颗充满期待的心还没盛开就蔫了。俗话说得好，希望越大失望越大，抱怨之声霎时此起彼伏：“你的故事里从来没有出现过机器人。”（松鼠）“因为我们这里从来没有发生过好玩的事情！”（兔子）色彩明艳、造型各异的淘气包们淘气吗？对于讲故事的人而言，答案是毋庸置疑的。瞧，一个故事没讲两句，你一言我一语的抱怨让故事的进展举步维艰，讲故事的人忍无可忍之下只好扔下一句话：“既然你们这么聪明，那你们就自己讲完这个故事吧！”便与故事里的小花公主约会去了，最后还被淘气包们“人间蒸发”，“咻”的一下不见了。但当我们静下心来听听淘气包们的抱怨就该明了，其实淘气包们可以不淘气的，只是故事实在蹩脚，内容老套，毫无新意，既不是松鼠所期待的关于机器人的故事，也没有田鼠感兴趣的獬豸和猛犸象的屁股。故事中看似“神奇”的想象：“十一月的某个晚上，公主在红色的月光下散着步”，远离淘气包们的想象逻辑而显得索然无味，难怪雀儿们叽叽喳喳地说：“红色的月亮！”“十一月份？我们也好想见识见识！”还有，这故事实在嗦，废话连篇，就连故事里的小花公主也忍不住说：“我也希望故事情节能顺利展开，并且发生了点儿有趣的事情。”讲故事的人却自作多情地认为公主和他站在统一战线上，“哎呀呀呀，这些细节太没劲儿了！”最后还是野猪一针见血地说出了事情的本质。如此拖沓的故事又怎么能要求所有人都津津有味、全程投入地倾听呢？这个讲故事的人也真有点太自以为是了。如果淘气包们在续编故事时不把他设计成“人间蒸发”，那他们想听一个有意思的故事将是一个遥遥无期的等待。环视我们周边的生活，这些淘气包们的形象还真有那么一点熟悉，讲故事的人也比比皆是。成年人总喜欢把一些他们认为有教育意义的故事推荐给孩子，如果没有这些所谓的“意义”就不是一本好书，就不应该让孩子浪费时间去读。我们的孩子好可怜啊，通常他们觉得有趣得不得了的“屁股”之类的东西都被成人视为无聊、幼稚，甚至有害。像淘气包一样，他们一次次期待有意思的故事，但听到的却都是这般无趣、难懂，充斥着大人认为能够帮助他们提高语言能力的细节描写的故事。但他们其实对故事的热情有着超乎成人想象的坚韧，一次次的失望从来就没有把他们心中的希望之火浇灭，仍然一如既往地如期赶赴故事会之约。对自己不以为然的故事，他们有着天然敏锐的批判力，对故事的种种不合理和无意义都一语点破。孩子的思想总是闪烁着许多真知灼见，问题是我们静下心来倾听了吗？显然我们听得还是不多，不然怎么会不知道他们的喜恶？即便知道了，我们对他们的喜恶给予充分的尊重了吗？我们能够欣赏或者理解他们喜爱的故事吗？我们会不会像那个讲故事的人一样在无法说服他们听我们的时候就一走了之？对于最终被“人间蒸发”我们又会有怎样的感受？还孩子一个阅读的自由，给孩子读一个他自己喜欢的故事，让孩子“听一个有意思的故事”的美梦成真，您愿意吗？

《淘气包听故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com