

# 《朱尔的线》

## 图书基本信息

书名：《朱尔的线》

13位ISBN编号：9787561793404

10位ISBN编号：7561793405

出版时间：2012-4

出版社：华东师范大学出版社

作者：(法)卡特琳娜·拉菲·莱特尔文,尼古拉·古尼图

页数：32页

译者：梁依俏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《朱尔的线》

## 内容概要

# 《朱尔的线》

## 章节摘录

朱尔有根线 王晓明（童书作家、画家） 这个故事的主角朱尔是只松鼠，我更愿意相信朱尔不是一只普通的松鼠，而是绒线松鼠，因为他的尾巴尖上有一团毛线，在扉页上朱尔还头顶着一只毛线袜呢。那么，松鼠的蓬松大尾巴呢？也许拆下来织成了毛线袜，也许拆下来变成了一条绵绵无尽的路。为什么要如此认真地深究朱尔的身份呢？因为他让我想到了安徒生童话中的雪人。 雪人身体里有根火炉的炉条，雪人就合情合理、义不容辞地成了炉子的粉丝，并爱上了火炉。这本图画书里的朱尔是毛线织成的，既然是毛线织成的松鼠，那么他的旅行生涯由一根线开始，并贯穿于他寻找幸福的整个旅程，那也是合情合理的。 在此，我请大家留意一下，画家笔下的松鼠总是朝着右边方向前进，因为这是书本翻页的方向，这看起来挺容易画，其实并不容易，起码我常常不能做到这样。同时，还请注意这本书中的文与图虽然在共讲一个故事，但两者各有分工，文字诗意地表达种种感悟并略加提示，图画则侧重细节的表述，细节会丰富故事。作为导读，我将如导游一般，为大家指出一页页风景中的细节。

第1张图，我们可以看到朱尔脚下的线像秋日温暖的小路，它虽然很细，但足以让拴在一边无法出行的狗狗羡慕得大声吠叫。 第2张图，但也有不羡慕他的人，他们的有的乘坐飞毯旅行，舒服得眯上眼睛，有的骑着小鹿像神气的骑士，那模样都比朱尔潇洒得多。但朱尔并不在乎，开心地在线上蹦蹦跳跳，每个人命运的起点不一样，只要努力就好。 第3张图，这条线，变成了杂技表演者脚下的钢丝，俯视下去，钢丝真细！这景象比公路堵车可怕得多，毕竟公路比较宽。朱尔在这么危险的地方被别人堵住，却还要不停地道歉，一定很纠结。 第4张图，有时，这条线成了能让人登上高山的缆车钢索，仔细看，朱尔正在考虑把月亮摘下，那模样真是聚精会神。

第5张图，这条线，变成了天地之间的地平线，总在远方召唤朱尔不停地前进，幸亏朱尔有无惧无畏的勇气，他像打车一样招招手，要乘上这无畏的大船，探究地平线有没有尽头，探究命运的那一端是什么模样。 第6张图，呀，朱尔的线变成了虚线，在地图上若隐若现，虽然是虚线，却是有人为之你争我夺的边境线。雀儿用橡子和蘑菇当炸弹，狐狸用树枝当枪，还弄个假雀儿迷惑对方。朱尔那样的和平旅行者若是被打中，命运就会悲催地落入陷阱。 第7张图，幸亏有只大手阻止了战争，让朱尔平安，让雀儿避免了举白旗投降的下场，呵呵，大手上还画着心形和眼睛的标志，像守护和平的国际观察员。 第8张图，现在这根线看起来像晾衣绳，其实是躲在床单后面的妖怪干坏事的地方。看，那只袜子里已经关进了几个命运之线上的行者，但见识过战争的朱尔一点也不害怕，飞快地跑过这儿。

第9张图，历经了危险，前面就是坦途，脚下的线成了绷紧的电线，笔直、畅通、精准，鸟妈妈都带着宝宝顺着电线回家，也一定能把朱尔带到他的目的地。 第10张图，现在朱尔的线成了乐谱和琴弦，鸟儿唱起了快乐的歌，朱儿觉得命运待自己真是不错。 第11张图，更大的快乐就在前面，脚下的线成了粗壮的大树枝，把朱尔带到了朋友家，朱尔还带着花束呢，那会是朱尔的女朋友吗？ 第12张图，可是朋友不在，雨水如线一般滴落……唉，命运总是起起伏伏，朱尔把花束和装着礼物的背包留下，又上路了。 第13张图，看起来朱尔有些垂头丧气，连尾巴都垂下了，但文字里写着人生的道路永远会有美好的相遇。真的耶！远远的有个长得跟朱尔挺般配的女生出现了，她就是朱尔要找的朋友吗？ 第14张图，哈哈，朱尔戴耳麦听歌呢！连朋友的喊声也听不见。

书的后环衬只画了一条线，连文字都没有。那白净的空间为放飞想象而留白，我们可以回想朱尔与他的线的故事，也可以想象若是自己走在命运之线上会有何遭遇？或是把这条线当作扩散思维的练习，不去想命运、幸福、期待……这些有点深奥的字眼，只是纯朴地开心想一想：一条线还能做什么？表示什么？ 这真是一本有意思的书！ .....

# 《朱尔的线》

## 媒体关注与评论

若能想象即可创造。请给孩子的阅读插上想象的翅膀，让他们学习运用美妙的语言去创造！  
——儿童语言教育专家 华东师范大学教授 周兢                      很少有童书会这样以诗的语言和幽默细致的  
图画直接了当地对孩子诉说着人生之路的奇妙，诉说人生之路无论多么曲折，但必定会与幸福相遇。  
这真是一本有意思的书！                      ——童书作家、画家 王晓明

# 《朱尔的线》

## 精彩短评

- 1、说实话没怎么看懂，还凑合吧
- 2、我和儿子都喜欢的好书
- 3、一本还不错的书吧，孩子挺喜欢
- 4、书本很好看，小子喜欢看。
- 5、让我们出发去寻找幸福吧，人生的道路上永远有美好的奇遇。
- 6、王小明（童书作家、画家）

这个故事的主角朱尔是只松鼠，我更愿意相信朱尔不是一只普通的松鼠，而是绒线松鼠，因为他的尾巴尖上有一团毛线，在扉页上朱尔还头顶着一只毛线袜呢。那么，松鼠的蓬松大尾巴呢？也许拆下来织成了毛线袜，也许拆下来变成了一条绵绵无尽的路。为什么要如此认真地深究朱尔的身份呢？因为他让我想到了安徒生童话中的雪人。

雪人身体里有根火炉的炉条，雪人就合情合理、义不容辞地成了炉子的粉丝，并爱上了火炉。这本图画书里的朱尔是毛线织成的，既然是毛线织成的松鼠，那么他的旅行生涯由一根线开始，并贯穿于他寻找幸福的整个旅程，那也是合情合理的。

在此，我请大家留意一下，画家笔下的松鼠总是朝着右边方向前进，因为这是书本翻页的方向，这看起来挺容易画，其实并不容易，起码我常常不能做到这样。同时，还请注意这本书中的文与图虽然在共讲一个故事，但两者各有分工，文字诗意地表达种种感悟并略加提示，图画则侧重细节的表述，细节会丰富故事。作为导读，我将如导游一般，为大家指出一页页风景中的细节。

第1张图，我们可以看到朱尔脚下的线像秋日温暖的小路，它虽然很细，但足以让拴在一边无法出行的狗狗羡慕得大声吠叫。

第2张图，但也有不羡慕他的人，他们有的乘坐飞毯旅行，舒服得眯上眼睛，有的骑着小鹿像神气的骑士，那模样都比朱尔潇洒得多。但朱尔并不在乎，开心地在线上蹦蹦跳跳，每个人命运的起点不一样，只要努力就好。

第3张图，这条线，变成了杂技表演者脚下的钢丝，俯视下去，钢丝真细！这景象比公路堵车可怕得多，毕竟公路比较宽。朱尔在这么危险的地方被别人堵住，却还要不停地道歉，一定很纠结。

第4张图，有时，这条线成了能让人登上高山的缆车钢索，仔细看，朱尔正在考虑把月亮摘下，那模样真是聚精会神。

第5张图，这条线，变成了天地之间的地平线，总在远方召唤朱尔不停地前进，幸亏朱尔有无惧无畏的勇气，他像打车一样招招手，要乘上这无畏的大船，探究地平线有没有尽头，探究命运的那一端是什么模样。

第6张图，呀，朱尔的线变成了虚线，在地图上若隐若现，虽然是虚线，却是有人为之你争我夺的边境线。雀儿用橡子和蘑菇当炸弹，狐狸用树枝当枪，还弄个假雀儿迷惑对方。朱尔那样的和平旅行者若是被打中，命运就会悲催地落入陷阱。

第7张图，幸亏有只大手阻止了战争，让朱尔平安，让雀儿避免了举白旗投降的下场，呵呵，大手上还画着心形和眼睛的标志，像守护和平的国际观察员。

第8张图，现在这根线看起来像晾衣绳，其实是躲在床单后面的妖怪干坏事的地方。看，那只袜子里已经关进了几个命运之线上的行者，但见识过战争的朱尔一点也不害怕，飞快地跑过这儿。

第9张图，历经了危险，前面就是坦途，脚下的线成了绷紧的电线，笔直、畅通、精准，鸟妈妈都带着宝宝顺着电线回家，也一定能把朱尔带到他的目的地。

第10张图，现在朱尔的线成了乐谱和琴弦，鸟儿唱起了快乐的歌，朱儿觉得命运待自己真是不错。

第11张图，更大的快乐就在前面，脚下的线成了粗壮的大树枝，把朱尔带到了朋友家，朱尔还带着花束呢，那会是朱尔的女朋友吗？

第12张图，可是朋友不在，雨水如线一般滴落……唉，命运总是起起伏伏，朱尔把花束和装着礼物的背包留下，又上路了。

第13张图，看起来朱尔有些垂头丧气，连尾巴都垂下了，但文字里写着人生的道路永远会有美好的相遇。真的耶！远远的有个长得跟朱尔挺般配的女生出现了，她就是朱尔要找的朋友吗？

## 《朱尔的线》

第14张图，哈哈，朱尔戴耳麦听歌呢！连朋友的喊声也听不见。

书的后环衬只画了一条线，连文字都没有。那白净的空间为放飞想象而留白，我们可以回想朱尔与他的线的故事，也可以想象若是自己走在命运之线上会有何遭遇？或是把这条线当作扩散思维的练习，不去想命运、幸福、期待……这些有点深奥的字眼，只是纯朴地开心想一想：一条线还能做什么？表示什么？

这真是一本有意思的书！

# 《朱尔的线》

## 精彩书评

1、王晓明（童书作家、画家）这个故事的主角朱尔是只松鼠，我更愿意相信朱尔不是一只普通的松鼠，而是绒线松鼠，因为他的尾巴尖上有一团毛线，在扉页上朱尔还头顶着一只毛线袜呢。那么，松鼠的蓬松大尾巴呢？也许拆下来织成了毛线袜，也许拆下来变成了一条绵绵无尽的路。为什么要如此认真地深究朱尔的身份呢？因为他让我想到了安徒生童话中的雪人。雪人身体里有根火炉的炉条，雪人就合情合理、义不容辞地成了炉子的粉丝，并爱上了火炉。这本图画书里的朱尔是毛线织成的，既然是毛线织成的松鼠，那么他的旅行生涯由一根线开始，并贯穿于他寻找幸福的整个旅程，那也是合情合理的。在此，我请大家留意一下，画家笔下的松鼠总是朝着右边方向前进，因为这是书本翻页的方向，这看起来挺容易画，其实并不容易，起码我常常不能做到这样。同时，还请注意这本书中的文与图虽然在共讲一个故事，但两者各有分工，文字诗意地表达种种感悟并略加提示，图画则侧重细节的表述，细节会丰富故事。作为导读，我将如导游一般，为大家指出一页页风景中的细节。第1张图，我们可以看到朱尔脚下的线像秋日温暖的小路，它虽然很细，但足以让拴在一边无法出行的狗狗羡慕得大声吠叫。第2张图，但也有不羡慕他的人，他们有的乘坐飞毯旅行，舒服得眯上眼睛，有的骑着小鹿像神气的骑士，那模样都比朱尔潇洒得多。但朱尔并不在乎，开心地在线上蹦蹦跳跳，每个人命运的起点不一样，只要努力就好。第3张图，这条线，变成了杂技表演者脚下的钢丝，俯视下去，钢丝真细！这景象比公路堵车可怕得多，毕竟公路比较宽。朱尔在这么危险的地方被别人堵住，却还要不停地道歉，一定很纠结。第4张图，有时，这条线成了能让人登上高山的缆车钢索，仔细看，朱尔正在考虑把月亮摘下，那模样真是聚精会神。第5张图，这条线，变成了天地之间的地平线，总在远方召唤朱尔不停地前进，幸亏朱尔有无惧无畏的勇气，他像打车一样招招手，要乘上这无畏的大船，探究地平线有没有尽头，探究命运的那一端是什么模样。第6张图，呀，朱尔的线变成了虚线，在地图上若隐若现，虽然是虚线，却是有人为之你争我夺的边境线。雀儿用橡子和蘑菇当炸弹，狐狸用树枝当枪，还弄个假雀儿迷惑对方。朱尔那样的和平旅行者若是被打中，命运就会悲催地落入陷阱。第7张图，幸亏有只大手阻止了战争，让朱尔平安，让雀儿避免了举白旗投降的下场，呵呵，大手上还画着心形和眼睛的标志，像守护和平的国际观察员。第8张图，现在这根线看起来像晾衣绳，其实是躲在床单后面的妖怪干坏事的地方。看，那只袜子里已经关进了几个命运之线上的行者，但见识过战争的朱尔一点也不害怕，飞快地跑过这儿。第9张图，历经了危险，前面就是坦途，脚下的线成了绷紧的电线，笔直、畅通、精准，鸟妈妈都带着宝宝顺着电线回家，也一定能把朱尔带到他的目的地。第10张图，现在朱尔的线成了乐谱和琴弦，鸟儿唱起了快乐的歌，朱儿觉得命运待自己真是不错。第11张图，更大的快乐就在前面，脚下的线成了粗壮的大树枝，把朱尔带到了朋友家，朱尔还带着花束呢，那会是朱尔的女朋友吗？第12张图，可是朋友不在，雨水如线一般滴落……唉，命运总是起起伏伏，朱尔把花束和装着礼物的背包留下，又上路了。第13张图，看起来朱尔有些垂头丧气，连尾巴都垂下了，但文字里写着人生的道路永远会有美好的相遇。真的耶！远远的有个长得跟朱尔挺般配的女生出现了，她就是朱尔要找的朋友吗？第14张图，哈哈，朱尔戴耳麦听歌呢！连朋友的喊声也听不见。书的后环衬只画了一条线，连文字都没有。那白净的空间为放飞想象而留白，我们可以回想朱尔与他的线的故事，也可以想象若是自己走在命运之线上会有何遭遇？或是把这条线当作扩散思维的练习，不去想命运、幸福、期待……这些有点深奥的字眼，只是纯朴地开心想一想：一条线还能做什么？表示什么？这真是一本有意思的书！

# 《朱尔的线》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)