

《女巫扫帚排排坐》

图书基本信息

《女巫扫帚排排坐》

内容概要

2003年 蓝彼得儿童读物奖 (Blue Petter Award)

2003年 英国国家图书奖最佳儿童读物提名 (NIBBIES)

把扫帚和四个动物

文/梅子涵

在童话故事里，女巫有时是个坏人，有时则是一个既有本事也有趣的好人。我们现在看见的就是一个好的女巫。

这个好女巫也有一把奇妙的扫帚。女巫能骑着扫帚飞，这是童话为女巫特意安排的一种本领，坏女巫、好女巫往往都具有。这真是一种风趣的安排，为什么不是骑在一根竹竿上，也不是坐在一个簸箕里，而是必须骑在一把扫帚上，才能纵横空中，谁也不可能拿她如何！后来，扫帚突然断了，女巫骑着的只是半截棍子了，不再是一把完整的扫帚。一个骑着扫帚的女巫和一个骑着棍子的女巫魔力是不一样的，女巫也就只好被恶龙抓住了。

对一个有着魔法扫帚的女巫来说，扫帚就是她会飞翔的家。这个家里原来的成员是女巫和她的一只猫，后来的小狗、小鸟、湿嗒嗒的青蛙都是因为帮助了女巫，女巫感激帮助，给了他们扫帚上的座位，给了飞翔的机会。尤其是对小狗和青蛙，飞翔只是他们的梦，可是懂得感激的女巫，却让他们的飞翔成了真实。这样的快活、这样的兴奋、这样的欢跃，图画里的神情都是描绘得生动、可爱的。那一双双圆睁的眼睛，是吃惊的满足；是在询问自己的感觉：这是真的吧？

巫婆被解救，是酷似格林童话里的那个故事的。那个故事里也有四个动物，他们是驴子、狗、猫和鸡。他们要到一个叫布勒门的镇上去当音乐家。他们在半路上遇见了一伙强盗在大吃大喝，狗站在驴子身上，猫站在狗头上，鸡站在猫头上，一二三一起大叫，把强盗吓得夺路而逃，忘记方向。驴子、狗、猫、鸡进了强盗们的房子，大吃大喝了一顿，安居下来。

现在这四个小动物是把一条硕大无比的恶龙吓得求饶。

几样不同的东西加在一起就是一样新的东西。它们的声音不一样，不是驴的，不是狗的，不是猫的，不是鸡的，不知道是什么的。它们的形状不一样，不是猫的，不是狗的，不是鸟的，不是青蛙的，不知道是什么的！

可以吓跑强盗，可以让一条恶龙也求饶。

这里面的哲学，要成年人讲给孩子听。不是那么容易讲的，要学。

一个有魔法扫帚的巫婆，加上四个会做加法的动物，那么这一家人还有哪儿不能飞翔和到达呢？可以放心了。

《女巫扫帚排排坐》——当你跳上女巫的扫帚时

(文/林佑儒 台湾著名儿童文学作家)

在看到《女巫扫帚排排坐》的封面时，我立刻注意到这个女巫很特别——她骑着的扫帚特别长、她的眼神很温和、她黑色斗篷下是鲜艳的红上衣和美丽的石榴裙，她的猫咪不是黑色的！美丽的月夜，女巫和她的猫咪正骑着扫帚飞过寂静的草原。我觉得作者正在召唤我跳上女巫的扫帚，一同出游。于是我的眼睛也跳上了女巫的扫帚，跟着她一起飞。

阿克塞尔用细腻与丰富的幽默感、用图像把故事说得更精彩。先透露一点点我看到的精彩画面吧！当女巫的蝴蝶结掉落时，一只猫头鹰呆在树上，用好奇的眼神看着她们，而当最后她重新骑上扫帚飞翔时，此时那只猫头鹰的眼神透露出它也想跟着一起飞翔。当女巫遇到可怕的恶龙时，画面的角落有只小虫出现了，它见证了小动物们英勇救女巫的整个过程。还有最后女巫骑着的多功能扫帚，每个精心设计的特别座位，都让我忍不住惊叹！

什么？你也心动了吗？请容我提醒，当你拿起这本书，准备跳上女巫的扫帚时，不要忘了带着一颗无所畏惧的心，和女巫及她的朋友们踏上精彩有趣的旅程。祝你一路顺风！

《女巫扫帚排排坐》

《女巫扫帚排排坐》

作者简介

朱莉娅·唐纳森 (Julia Donaldson)

英国著名作家。朱莉娅在正式进入童书创作领域之前，曾经长期为儿童电视节目创作歌曲、编写剧本，因此她的文字琅琅上口，深受孩子们的喜爱。到目前为止，朱莉娅已经为孩子们创作了40多部童书和戏剧。专职童书创作之余，朱莉娅也经常访问学校与图书馆，为小读者讲故事或表演她的作品。

目前，朱莉娅与她的先生、三个儿子定居于苏格兰的格拉斯哥。

阿克塞尔·舍夫勒 (Axel Scheffler)

1957年出生于德国汉堡市，全球知名的插画作家。他的插画既优雅又诙谐，生动灵活的图像语言充满了意在言外的幽默。评论家评论阿克塞尔的插画如同在演奏，文学性、艺术性、音乐性和浓浓的趣味性在他的画笔下和谐地跳跃着。目前，阿克塞尔定居英国伦敦。

任溶溶

我国著名翻译家、儿童文学作家。任溶溶通晓英、俄、意、日四种外语，翻译过许多外国著名的儿童文学作品，如安徒生童话、格林童话、意大利童话《木偶奇遇记》、英国童话《彼得·潘》、瑞典童话《长袜子皮皮》等等，创作了《“咕咚”来了》、《没头脑和不高兴》等风趣、幽默的故事。

任溶溶在儿童诗、韵文故事的翻译方面，造诣深厚。译文不仅保留了原文的内容、结构和意境，而且力求切合中国儿童的特点和理解水平。该系列图画书的翻译保持了任溶溶一贯的文字风格，琅琅上口，饶富韵味，为小读者乐于接受。

《女巫扫帚排排坐》

书籍目录

聪明豆绘本系列：小海螺和大鲸鱼
聪明豆绘本系列：女巫扫帚排排坐
聪明豆绘本系列：咕噜牛小妞妞
聪明豆绘本系列：城里最漂亮的巨人
聪明豆绘本系列：咕噜牛
聪明豆绘本系列：小房子变大房子

《女巫扫帚排排坐》

媒体关注与评论

聪明豆绘本--让所有的孩子都读得起图画书近几年来，随着台湾几米绘本等图画类书籍在大陆市场的热销，图画书已经慢慢的被读者认知和喜爱。与成人绘本相比，儿童绘本因为符合孩子的认知规律，易培养孩子的审美情趣等好处倍受家长的青睐，但是当家长真的掏出钱来买书时，都会皱眉头：薄薄二三十页，竟然就要三十元左右！书业内人士分析，图画书的价格偏高有它必然的原因：首先是图画书本身的性质。图画书主要是一种用图画来讲故事的书。这些图都是插画家们精心所绘，讲究绘画的技法和风格，讲究图的精美和细节，是一种独创性的艺术。可以说，好的图画书中每一页都堪称艺术精品。这样一来，图画书的用纸、印刷和装帧就必须非常考究，才能尽现图画的魅力。因而，大多数图画书都是精装本，成本高，价格自然贵。其次是市场和读者接受度。图画书在中国毕竟还是新事物，大众接受还在持续的培养之中，许多出版社因此把图画书定位成大城市中高收入家庭的一种高品位消费，采取了高定价策略。难道图画书只能是大多数孩子读不起的奢侈品吗？其实不然，很多出版社面对大众的需求推出了很多精美又实惠的图画书，其中外语教学与研究出版社的“聪明豆绘本”系列尤其引人注目。“聪明豆绘本”系列由被誉为“图画书梦之队”的英国著名儿童文学作家朱莉娅·唐纳森和德国画家阿克塞尔·舍夫勒联手创作，包括《咕噜牛》、《咕噜牛小妞妞》、《女巫扫帚排排坐》、《小房子变大房子》、《小海螺和大鲸鱼》、《城里最漂亮的巨人》6本，自出版以来获得了“斯马尔蒂斯最佳儿童读物”“英国国家图书奖最佳儿童读物”等多项国际图书大奖，被英国《观察家报》等权威媒体誉为“当代图画书的经典”“图画书中的杰作”。该系列图画书装帧非常精美，更主要的是该系列图书突破了人们传统观念认为的图画书=高品质+高定价的模式，“聪明豆”绘本的单册定价是11.90元，与它的购入版权、翻译、大开本全彩印刷等成本相比，它是做到了实实在在的以低价回馈读者。至于价格为什么可以做到这么低？外研社相关负责人说：“图画书非常适合孩子们阅读，我们不希望它在中国因为价格问题被推离大众，在节约成本方面我们费尽了脑汁，面向市场我们改掉了国外引进时的硬皮精装，以软精装的样式出版，仅这一项就大大的节约了成本。”“聪明豆绘本”系列自出版以来，短短几月销量已达10万册以上，这在同类书中实属罕见。当很多图画书还在网上书店波折辗转时，“聪明豆绘本”系列已经进入了全国的一般书店零售卖场，获得了广大家长和孩子们的欢迎。“绘本”作为一种启迪孩子智慧的，十分优秀的出版读物，在国外几乎是每个家庭里面孩子成长的必备书，希望它能在中国突破价格壁垒，得到更大发展。--该文章发表于全国二十多家大众媒体

《女巫扫帚排排坐》

编辑推荐

1999年斯马尔蒂斯儿童读物金奖，2000年蓝彼得儿童读物奖。 《女巫扫帚排排坐》：2002年英国国家图书奖最佳儿童读物提名，2003年蓝彼得儿童读物奖。 《城里最漂亮的巨人》：2003年英国格林威大奖提名，2003年红房子儿童读物奖提名，2004年蓝彼得儿童读物奖提名，2005年诺丁汉儿童读物奖提名 《小海螺和大鲸鱼》：2004年Booktrust幼儿读物金奖，2004年英国格林威大奖提名，2004年英国国家图书奖最佳儿童读物提名。 《咕噜牛小妞妞》：2004年英国国家图书最佳儿童读物奖，2005年英国格林威大奖提名，2005年红房子儿童读物奖提名。 “当代图画书的经典”——英国《观察家报》 “不能不读的图画书”——英国《星期日泰晤士报》 “妙趣横生，充满智慧”——英国《泰晤士报》 来自现代图画书发源地英国的“聪明豆”绘本系列是由被誉为“图画书梦之队”的英国作家朱莉娅·唐纳森和德国插画家阿克塞尔·舍夫勒联手创作的。该系列图画书自出版以来获得了多项国际书大奖，也在销售上取得了巨大的成功，创下了单册全球销量两百万册的畅销成绩。目前，“聪明豆”绘本系列已有近30种语言版本，深受世界各国小读者的喜爱。

《女巫扫帚排排坐》

精彩短评

《女巫扫帚排排坐》

精彩书评

1、这个女巫真讨喜，首先她有着标准的配件，一顶高高的尖帽子，一把会飞的扫帚，手里一根魔棒，碰到这样的女巫，我们总是景仰万分。这又是一个善良可爱的女巫，有一只猫跟她一起坐在扫帚上飞翔，她们一起在风中咪咪笑。她还是一个像我们一样丢三落四的女巫，不断地弄丢她的帽子、蝴蝶结、魔棒，还找不到，所以这个女巫并不强大，但好让人亲近。祸兮福兮，由于她的小毛病小缺点，她也由此结识了帮助她找回失物的小狗、小鸟、青蛙，并允许他们也坐上扫帚一起飞翔。这是一个互帮互助，快乐生活，充满着慷慨的友情的故事。神奇的女巫虽然会飞，她必须也要接受弱小的动物的帮助。此外，她还拎着一口锅，看上去真像个妈妈之类的人物。最后，魔扫帚也许也因为不堪重负，咔嚓一声断了，小动物们都摔进了泥潭。女巫也飞到云中，碰到了恶得不能再恶得大火龙。这是故事里的高潮，友情过于慷慨，大过承受能力，善良的人也许都会遭遇这样的挫折。女巫在大恶龙前瑟瑟发抖，是啊，她的魔法似乎只是玩乐的，而不是对抗恶势力的，孩子读到这里都会发愁，该怎么办呢。不着急，作者自然在这里要揭示那个普遍真理——团结就是力量，掉进泥潭的动物们一起组合成了一个恐怖的大怪物，吓跑了大火龙。故事到这里还没完，女巫就是女巫，她那口锅还没出场呢，她升起火架上锅，让小动物们各自找样东西放进锅里，再加上一句“咪里麻里轰”的咒语，哇，一根新的魔扫帚出现了，这根魔扫帚给了孩子们莫大的惊喜，用书中的话说，“变出来的东西世间真少有”，不由佩服作者的想象力，好像我们都坐上了这根神奇扫帚，它有三个座位，分别给女巫、小狗、小猫，还给青蛙一个淋浴器，给小鸟支起了一个舒适的巢。还有文字没有写出来，图画上还可以看到，扫帚上还有前灯和顶灯，哇，这样他们在夜里飞行都没有问题了。这样的女巫多让人亲近啊，孩子如果沉浸在故事里，觉得自己就是只小狗小青蛙，他们也可以帮助女巫，也可以一起坐在扫帚上飞翔，即使是晚上，圆月当空，也可以再夜空遨游，而不用被妈妈喊回家吃饭。哪个孩子能逃脱这样的想象空间呢？！弱小没有关系，只要我们在一起。在一起多开心，大火龙也会被吓跑。善和恶是简单分明，情节螺旋上升，人物都会成长，连扫帚也一起升级。文字简单，所有的细节都在图画里可以反复看。读完这本书，YOYO立马说这是“他最喜爱的一本书”。我也喜欢这本书，如果在小的时候就读到这样的书该多好。

《女巫扫帚排排坐》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com