

《艺术求美卷-小橘灯青春励志故事》

图书基本信息

书名：《艺术求美卷-小橘灯青春励志故事》

13位ISBN编号：9787511326676

10位ISBN编号：7511326676

出版时间：2012-10

出版社：中国华侨出版社

作者：刘素梅 编

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术求美卷-小橘灯青春励志故事》

内容概要

《"小橘灯"青春励志故事:艺术求美卷》选取的是那些在艺术上取得卓越成就,为人民带来美的享受的艺术大师:常香玉、梁思成、郭沫若、梅兰芳、徐悲鸿.....艺术是他们所从事的职业,美是他们毕生的追求,他们最大的成就,就是把美带到了世界的每一个角落,也带进了我们的心里。

《艺术求美卷-小橘灯青春励志故事》

作者简介

刘素梅，语文教师，热爱创作，兼职的文字工作者，喜欢钻进别人的记忆国度，为他人撰写生命纪录。其今生的志向是致力以“单纯、自由、爱”三大理念活出生命精彩，过简约自在的生活，让自己的存在成为世界的祝福。

《艺术求美卷-小橘灯青春励志故事》

书籍目录

- 董希文“油画中国风”的倡导者——目前还有些美术家不重视中国画，这种思想实质是缺乏民族自尊心
- 关山月 岭南画派的主流画家——国画之曙光，岭南之奇葩
- 张大千五百年来一大千——多看名山巨川、世事万物，以明白物理，体会物情，了解物态
- 启功 集诗、书、画、文物于一身的艺术大师——行文简浅显，做事诚平恒
- 王国维 中国近代享有盛誉的国学大师——古今之成大事业、大学问者，必经过三种境界
- 周璇国语流行乐坛的“金嗓子”——风流云散去，泣玉碎无痕
- 邓丽君有中国人的地方，就有邓丽君的歌声——我深知要做一位令人回味的歌手，不能只具有一张美丽的脸
- 李可染中国现当代画坛“老牛”——孺子可教成高才，素质可染变大师
- 郭兰英歌舞剧演员和歌唱家——要想感动观众，首先要感动自己
- 上官云珠中国演艺界奇葩——艺苑新葩有才，倾国倾城是命
- 常香玉豫剧艺术大师——祖国的命运就是自己的命运
- 刘宝瑞单口相声大王——装龙装虎我自己，一个人好似一台大戏
- 马三立马派相声创始人，相声泰斗——包罗万象西江月，入木三分开会迷。 老叟从艺八十载，江湖笑面写传奇。
- 侯宝林相声界的一代宗师——凡事都要对得住自己的良心
- 李劫夫中国著名作曲家，音乐教育家——用歌曲记录那个英雄辈出的时代
- 曹禺中国杰出戏剧家——雷雨惊人醒，奇才震文坛
- 马思聪中国小提琴第一人——思乡动断肠，提琴奏妙音
- 聂耳著名音乐家，作曲家——文以载道，诗以言志，乐乃心声
- 冼星海著名作曲家、钢琴家——我的音乐要献给祖国，为挽救民族危机服务
- 傅抱石中国新山水画领军人物——学徒家贫志不短，我用我法成大法
- 贺绿汀中国杰出音乐家——牧笛扬华音，铁骨傲鬼神
- 梁思成著名建筑教育家和建筑学家——古建筑是全人类的宝藏，而且越往后越能体现出它的宝贵
- 老舍中国现当代文艺界的“劳动模范”——文艺界尽责的小卒，写北平文化的大师
- 田汉中国戏剧魂——把我们的血肉筑成我们新的长城
- 梅兰芳最伟大的京剧大师——我是个拙笨的学艺者，没有充分的天才，全凭苦学
- 阿炳民间音乐家——朝霞相伴夕阳斜，胡琴盲杖乞天涯
- 一曲二泉映明月，谁人不晓艺术家
- 徐志摩中国近代最具传奇色彩的诗人——轻轻的我走了，正如我轻轻的来
- 徐悲鸿融合中西画技第一人——骏马八尺高，贫侠胜富侠
- 郭沫若中国现当代文学大家——吟唱《女神》之激切，愤写《屈原》之悲慨
- 赵元任汉语言学之父，国学大师——自强!自强!人生何茫茫!谁与普度驾慈航
- 黎锦晖中国流行音乐第一人——一首好歌曲对一个孩子的影响是终生的
- 萧友梅中国现代音乐奠基人——我办音乐学校，是为了国家的未来，为了音乐的明天
- 黄宾虹千古以来第一用墨大师——举新安派大旗，终成一代宗师
- 齐白石大器晚成的书画大师和书法篆刻巨匠——作画妙在似与不似之间，太似为媚俗，不似为欺世
- 苏轼宋朝第一全才——君子以其身之正，知人之不正；
以人之不正，知其身之所未正也。 柳公权“柳字一字千金”——年少戒骄始成名，老大不懈追晚霞
- 怀素唐代“狂草”大家——狂癫高人事，勤苦醉僧才
- 吴道子唐代第一大画家。——神笔显活物，画圣绘千秋
- 王羲之天下第一行书——仰观宇宙之大俯察品类之盛在名人访谈

章节摘录

画猫乱真 浙江省绍兴县是一个人杰地灵的地方，数不清的为世人熟知的英才从这里走了出去，他们为世界做出了巨大的贡献，董希文就是其中的一个。少年时代的董希文就已经展露出了绘画的才能。当同龄的孩子们在门外嬉戏打闹的时候，董希文则在家里拿着笔在纸上兴奋地画着。他觉得画画是一种享受，是生活中最大的乐趣，一支笔可以勾勒出自己的快乐，更可以描绘出这个世界的乐趣。可以说，年少的董希文是画画长大的，画画是他生命不可分割的一部分，是他热情的所在。他能够用心刻画出自己所看到的、所想到的，每当看到跃然纸上的画面，董希文的内心就会一阵激动。成为一个著名的画家是年少的董希文的梦想，为了实现这一梦想，董希文发愤图强，刻苦练习，让自己的画画技巧不断提高。董希文很喜欢猫，他觉得猫很温顺，很可爱。当时董希文生活在江南小镇，水乡农村养猫的人家比较多，猫也就成为了年少时董希文很好的玩伴。小希文非常喜欢用小鱼虾喂猫，也常常拿一些玩具逗猫，他总是拿一些线团、皮球等让猫玩耍，有时也会捉来一只乌龟，让猫玩“猫抓乌龟”的游戏。看着猫认真而又滑稽地玩耍着这些玩具，小希文会笑得合不拢嘴。笑归笑，小希文会非常认真地在旁边观察猫的各种姿态，他会目不转睛地盯着玩耍的猫，看它的每一个动作、表情，观察一次不够就观察第二次、第三次……直到自己能够很好地把握猫的动作和形态。观察的同时，小希文会在现场认真地作素描，画草图，一张不满意就会画第二张，就这样草稿画了一叠又一叠。由于董希文认真观察，勤奋用心，他画的猫越来越好，越来越形象，画到最后几乎可以乱真了。街坊四邻都对这个小孩刮目相看，纷纷夸赞他。这些表扬非但没有让小希文骄傲，相反却让小希文更加坚定了当画家的梦想。……

《艺术求美卷-小橘灯青春励志故事》

编辑推荐

《“小橘灯”青春励志故事：艺术求美卷》呈现古今中外励志人物的动人故事，从不同侧面展示励志人物的人格魅力。最传统的美德，成就民族的精神典范；最精粹的文化，打造国家的历史标本。

《艺术求美卷-小橘灯青春励志故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com