

《小家奴布阵兵马俑》

图书基本信息

书名：《小家奴布阵兵马俑》

13位ISBN编号：9787303142545

10位ISBN编号：7303142541

出版时间：2012-7

出版社：北京师范大学出版社

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小家奴布阵兵马俑》

前言

说起来让人难以置信，在北京生活了20多年，儿子点点都11岁了，至今没带他去过故宫。仔细想想，提议多次，每次都打消念头，原因归结为“他看不太懂，兴趣不会太大”。去越南和柬埔寨观光旅游时，同行的孩子们玩得很开心，但几乎都对建筑古迹毫无兴致。其实我们成年人何尝不是如此？如果不了解相关知识和掌故，又没有导游介绍，文化古迹基本都是看个大概，摄影留念，证明自己确实“到此一游”，如此而已。点点上小学后，语文课本中涉及了诸如紫禁城这类的文化古迹，我们跟他聊得虽然不少，但他明显兴趣不高，因为实在太单调枯燥了，不好玩儿。更别说什么建筑特色啦、装饰风格啦、美学价值啦，这些是更不容易理解和记忆的抽象知识。有一天突然想到，不妨穿越一下，让点点当个主角，把他放在过去某个年代，让他亲身感受一下。我跟点点说：“假如你是明朝的一个小木匠，住在四川的一个小山村，有一天村长接到皇帝发布的指令，让全村的男人去给他采伐几百年才能成材的大楠木，你会怎么做？”点点想了想，说：“得带上伐木工具吧，还得带上食物和水、帐篷，还得防备野兽吧？”嗯，我们的故事就从这里开始了，我和点点一起穿越到明朝，当一回四川省一个小山村的农民，跟村里所有的男人，带上能想到的一切必需用品和工具，进山去采伐大楠木。这注定是一场充满想象力的冒险之旅。大楠木又高又大，总是藏身大山深处，找到它已经很不容易，但这还只是第一步。用简陋的斧头砍倒它，同样很不容易，这才是第二步。接下来就是运输，如何从山上运到山下？如何从遥远的南方，翻山越岭，出了陆路进水路，一步一步挪到紫禁城呢？这又是一个大问题。聪明的老百姓自有办法，什么办法呢？我先让点点自己想想解决办法，实在想不出，我们就查阅相关资料，古代远距离运输问题就了解了，长江、大运河之类的知识也就顺带了解了。自己当主角，自己亲身经历这么多艰辛和磨难，相关知识肯定会记得非常牢固，因为我们得利用这些知识砍伐大楠木，往京城运送呀。如何扎木筏啊，如何对付江河中的巨浪啊，通通都了解了。运到京城之后呢，就要施工建造了。施工之前先得总体设计和规划，如何设计？我们又得当设计师了，查一下“样式雷”的传说和记载，跟人家学学怎么建造皇家宫殿。当然啦，我们自己先想象一下如何设计和规划，点点说了很多种风格的建筑，他更喜欢西方那种庄重肃穆的风格。不过，我们中国古人有自己的建造风格，我们不必模仿别人，要造出中国自己的宫殿。想象一下吧，一座紫禁城的设计和建造，从采伐木料开始，我们会了解多少知识啊，天文、地理、建筑、美术、交通、运输、植物、社会政治制度以及封建帝国的礼仪和风俗，等等。毫不夸张地说，当个小木匠，一点点把紫禁城这座闻名世界的皇家宫殿建造起来，简直可以演绎成一部长篇连续剧了。这部连续剧结束之后，不要说建造紫禁城的整个过程，就连中国古典的建筑艺术、彩绘艺术、园林艺术、装饰艺术、风水学说等知识，基本也有了相当的了解，这种知识学习完全是快乐的、自主的、生动的，效果肯定好，记忆也会持久。2008年，我们去美国学习访问了一段时间，点点入读当地的小学，美国小学生的语文书有两个很明显的特点：一是关于钱的文章特别多，反映出美国商业文明的特质；二是课文几乎都是故事，主角几乎都是小朋友，小学生很容易把自己放在故事中，通过亲身经历，了解相关知识。经历很有趣，学习很有趣，知识掌握自然就非常主动、扎实。有了以上想法和经历，终于有一天我下了决心——把孩子应该了解的重要文化古迹名胜知识写成故事，让孩子当主角，在轻松愉快又不乏冒险的经历中学习和了解各类知识。比如，无意中当了个小石匠，修建了长城，长城的知识就了解了，还顺带了解了冷兵器时代的战争形态；无意中当了个小画师，把敦煌莫高窟就逛了个遍，彩画啊、泥塑啊、石窟啊，就全部了解了；无意中成了小和尚，少林寺这座千年古刹当然就逛熟了，佛教的相关知识自然也就了解了很多……主意打定，写作马上开始，先把“中国的世界遗产”推出六册，分别是紫禁城、长城、秦始皇陵兵马俑、颐和园、少林寺、敦煌莫高窟。写作过程中，我写好一段就让点点看一段，让他提提意见，然后修改得更适合孩子们看。说是故事，但故事只是个“套子”和过程，其中涉及到的各类知识和资料可都是真实、准确的。所以，这套故事化的世界遗产系列不但适合小学生看，也适合喜欢深度旅游的“驴友”们看，更能满足想要全面细致了解中国的世界遗产的读者看。如果孩子识字不多，还不能独立阅读，家长可以读给孩子听，亲子阅读，共同成长，其乐融融。孩子们的思维特点就是形象化、动作化，自然就喜欢生动形象的故事，在嘻哈玩乐中就学到了知识，掌握了技能。许多知识很重要，孩子们应该了解，应该熟悉，相关图书和资料不可谓不多，但实在是太严肃、太刻板了，生硬地讲解，生硬地记忆，也能记住，但也最容易忘记。把知识故事化，让学习快乐起来，孩子的学习就成了玩耍。哪个孩子不爱玩儿呢？既然能在玩耍中实现学习的目的，又何必把知识和学习搞得那么刻板枯燥呢？

刘继纯 2012年6月1日

《小家奴布阵兵马俑》

《小家奴布阵兵马俑》

内容概要

《我的第一套世界遗产故事汇:小家奴布阵兵马俑(美绘版)》内容简介：兵马俑大坑中为什么所有的马头都一律朝向东方？秦始皇帝的陵墓至今没有打开，到底有多少秘密压在厚厚的封土下？秦朝的一个小家奴亲身参与了秦始皇陵墓的建造和兵马俑的制作，还是让他来告诉你们这个世界“第八大奇迹”的所有秘密吧。《我的第一套世界遗产故事汇:小家奴布阵兵马俑(美绘版)》是“我的第一套世界遗产故事汇”系列之一。

《小家奴布阵兵马俑》

作者简介

刘继纯，北京师范大学新闻学硕士研究生毕业，曾短期游学美国莫瑞州立大学。家庭教育专家，儿童文学作家。出版专著《淘气爸爸和快乐儿子》《人类灾难全纪录》《农民负担200问》《世界华文作品赏析·小说卷》《世界电影经典名片赏析丛书——月晕与星光》《话说中国历史·近代》，参与策划大型电视谈话节目《焦点周周行》，主创百年老字号“馄饨侯”企业形象推广电视剧整体项目方案，任中央电视台大型文献纪录片《百年中国》撰稿人。

《小家奴布阵兵马俑》

书籍目录

- 第一章 13岁的孩子开始给自己修陵墓
 - 第二章 被鞭子打了，我不哭
 - 第三章 挖了两米深的坑道，都白费了
 - 第四章 全国的男人差不多都在这里
 - 第五章 误什么别误工期
 - 第六章 往墙上射箭是怎么回事
 - 第七章 跟兵马俑圪儿躲猫猫
 - 第八章 一个摔碎，一个活埋
 - 第九章 陶俑的肚子里全都着火啦
 - 第十章 差点儿把脑袋当球踢
 - 第十一章 偏偏画成了大头鬼
 - 第十二章 师傅骗我当他徒弟
 - 第十三章 大家都等着皇帝去世
 - 第十四章 我给妈妈当媒人
 - 第十五章 初次布阵兵马俑
 - 第十六章 排兵布阵能不能不杀人
 - 第十七章 有人刺杀秦始皇帝
 - 第十八章 老天爷都嫉妒秦始皇帝
 - 第十九章 脑袋一律向东
 - 第二十章 地宫内的越狱
 - 第二十一章 我的秘密不会说
- 世界遗产小百科

《小家奴布阵兵马俑》

章节摘录

“大秦国新皇帝登基，家家户户张灯结彩，庆贺三天！大秦国新皇帝登基，庆贺三天，张灯结彩！……”我正给猪喂食的时候，村子里传来里典的声音，一遍遍地喊着，于是家家户户就忙碌起来了，赶紧制作花灯，门窗上都挂彩带，好像真的很高兴一样。其实大家不是高兴，而是愁苦，因为有些人家根本就吃不饱穿不暖，哪儿还有余钱去买红布和彩带呢？我是一个小奴隶。你们知道什么是奴隶吗？奴隶就像一样东西一样，比如像桌子、像馒头，属于一个人，这个人可以买卖他。奴隶就是一件东西，只不过能说话，会干活儿。我就是村子里大地主张龙家的奴隶。张龙的爸爸以前是个军官，因为打仗勇猛，升职很快，还得到许多土地，家里也越来越有钱。大秦国跟其他国家年年有战事，而且很能打胜仗，就因为对作战勇猛、杀敌无数的人有很高的奖励。士兵和将军们为了获得奖励，打仗自然就很卖命，大秦国就常常获胜。张龙的爸爸就是如此，不过他现在老了，就是张龙当家做主了。张龙很凶恶，对待奴隶就更厉害了，经常骂人，还会打人，打得皮开肉绽，不高兴的时候还会卖掉一些奴隶，就像卖掉自己不喜欢的马和牛一样。我爸爸不愿意打仗卖命，所以没有什么钱。妈妈生下我一个月后，爸爸去打猎的时候让老虎咬伤了，在家里躺了两个多月，还是死去了。爸爸从张龙家租了三亩麦田，他一死，妈妈带着我根本无法种地，这样，就欠了张龙家的地租。第一年张龙催促了几次，妈妈一直哀求他，就答应我们第二年一起还上。第二年，妈妈很辛苦地种地，背着我下地，种了各种粮食，希望有个好收成，还清欠人家的地租。但是，老天爷不帮忙，整个春季都没有下一滴雨。人们去求雨，杀了头猪，杀了几只鸡，希望老天爷赶快下雨，可是老天爷既没有吃那些猪和鸡，更没有下雨。种到地里的种子都干死了，一些发芽早的麦苗也干死了。这样我们就欠了张龙家更多的债，任凭妈妈怎么求情，张龙再也不答应了。不但收回了我们租他的地，而且让妈妈去他家干活，算是偿还债务。我一岁的时候就进了张家，妈妈给张家洗衣服、做饭，看管他家的孩子。等我长大了，5岁的时候，开始给张龙家喂猪，后来也喂马。我今年12岁了，不但会喂马，还会骑着马去外面的草地上让它吃草，跑一跑。里典就是一个村的村长，今天他让大家张灯结彩，妈妈就开始做彩带、裁剪红布。我们村的里典就是张龙，所以他家尤其要挂更多的彩带，制作更多的大红灯笼。妈妈把大块的黄布和蓝布仔细地裁成手掌宽、比我还长的彩带。然后再用细细的木棍扎成一个个灯笼骨架，在上面包上薄薄的红布，就做成了一个圆圆的灯笼。妈妈的手真灵巧啊，看她做得不慌不忙，可我喂猪回来的工夫，已经做成了三个灯笼。妈妈说：“咱们把它们挂起来吧。”我跟妈妈就搬了一个高凳，妈妈站在凳子上，把灯笼挂在屋檐下。灯笼很轻，风一吹，就左右摇晃起来，晃呀晃地，像是红红的太阳。黄色彩带也挂起来了，也在风中飘荡，像是天边的彩云。新皇帝登基，全国的百姓都要庆贺三天，张龙家就要吃好吃的饭菜。我跟妈妈也跟着沾光，我们晚饭吃的是大白馍馍和炖猪肉！我吃了好多，可妈妈还是一个劲儿地让我吃吃吃。后来我说：“妈妈，我实在吃不下了。”妈妈突然哭了。我说：“妈妈你别哭，我再吃一个大馍馍，我一定多吃。”妈妈一下子把我抱住了，说：“孩子，你要离开妈妈了，妈妈舍不得你啊！”说着妈妈哭得更伤心了。我说：“妈妈，我怎么会离开你呀？我不是张家的小奴隶吗，他也不让我走啊？”妈妈说：“孩子，就是因为咱们是人家的奴隶，人家才会把咱们当牛当马。新皇帝登基了，要修建陵墓，要派人去修，张家就把你派去了。明天你就得走了。”

“什么是陵墓啊？”我问。“陵墓就是坟头儿，人死了埋在里面。”妈妈哭着说。

“新皇帝就要死了吗？”我问。“还没有，新皇帝刚刚13岁，怎么会死了呢？”妈妈让我问得又想笑。

“他还没死，为什么要修陵墓？”我问。“皇帝都是活着的时候就给自己修陵墓，要修好多年，修得特别大。”妈妈说。

“我不会修啊！”我说。“修陵墓有各种各样的活儿，总有你能干的呀。”妈妈说。

“那我快去快回，你在家等着我回来。”我安慰妈妈。“妈妈希望是这样，可谁知道修到什么时候啊？”妈妈说。

“一个坟头儿还能修多久，很快就会回来的。”我说。妈妈没说话，后来我才知道，妈妈是不想让我担心，所以才没告诉我这个坟头儿可不是一般的坟头儿，才没告诉我要那么久才能回来。……

《小家奴布阵兵马俑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com