

《蒂科与金翅膀》

图书基本信息

书名：《蒂科与金翅膀》

13位ISBN编号：9787544261791

10位ISBN编号：7544261794

出版时间：2012-10

出版社：南海出版公司

作者：(美)李欧·李奥尼 文/图

页数：40

译者：阿甲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蒂科与金翅膀》

内容概要

《蒂科与金翅膀》内容简介：小鸟蒂科生来就没有翅膀，因此他最大的愿望就是拥有一对强壮的金翅膀。一天夜里，一只许愿鸟帮他实现了愿望，但是拥有了金翅膀的蒂科却受到了同伴的排斥。他们说，你以为你有了金翅膀就比我们了不起了吗？无奈的蒂科只好只身离开。一次无意中，蒂科为了帮助穷苦的手艺人，拔下了一根金羽毛。令人惊奇的是，原先长着金羽毛的地方竟然长出了一根真正的羽毛！当蒂科把所有的羽毛送出后，终于拥有了和同伴们一样的翅膀，也最终回到了同伴们的身边。如何与朋友相处？如何追求自己的梦想？每个人身上最特别之处在于外表还是在于思想？小鸟蒂科的故事让我们深深思考。

海报：

《蒂科与金翅膀》

作者简介

[美] 李欧·李奥尼

1910年5月出生于荷兰阿姆斯特丹，父亲是比利时犹太商人，母亲是女高音歌唱家。因家在美术馆附近，舅舅们又是建筑师、画家和艺术品收藏家，所以他从小就得以浸润在浓郁的艺术氛围之中。13岁起，他随家人辗转美国、意大利。1935年获得经济学博士学位。1945年，欧洲掀起反犹太浪潮，他们被迫举家走避美国。

李奥尼是一个才华横溢、不受拘束的艺术天才，绘画、雕刻、平面设计、印刷、陶艺、摄影……样样精通，曾任美国《财富》杂志设计主管长达10年。其间，他多次在欧洲和美国举办个人画展、设计展，并曾担任美国平面造型艺术学会主席、1953年度国际设计大会主席。1955年获美国平面造型艺术协会最佳广告制作美术指导奖、1956年获建筑联盟金牌奖。1984年获颁美国平面造型艺术学会奖时，他受到这样的评价：他通过自己的艺术创作、设计创作，对设计领域的领导和人才培养，以及通过为孩子们创作绘本，深深地影响了至少三代人。人文主义和理性主义自始至终贯穿着他的作品。

尽管李奥尼开始创作绘本时已经49岁，他却开创了一个绘本的新时代。《纽约时报》曾不惜溢美之词给予他这样的评价“如果绘本是我们这个时代一种新的视觉艺术，李欧·李奥尼则是这种风格的大家。”

他的绘本获奖无数，其中《一寸虫》《小黑鱼》《田鼠阿佛》《亚历山大和发条老鼠》分别于1961年、1964年、1968年及1970年四次荣获美国凯迪克大奖。1999年10月，这位被誉为“色彩魔术师”的绘本大师在意大利与世长辞，享年89岁。

《蒂科与金翅膀》

媒体关注与评论

一个优美、引人入胜的寓言故事，有关美丽的愿景与慷慨的给予……极具东方艺术的美感。——《纽约时报》 一本美丽的书，大树、灌木丛，还有小鸟本身，都有着华丽的色彩，极具美学价值。——《波士顿环球报》 孩子们会从心底对这只生来就没有翅膀的小鸟报以希望与祝福……一本美丽的书，令人难以忘怀。——《星期六评论》

《蒂科与金翅膀》

编辑推荐

如何与朋友相处？如何追求自己的梦想？一个人的特别之处在于外表还是内心？小鸟蒂科的故事，给孩子成长的指引…… 《田鼠阿佛》作者、四届凯迪克奖得主李欧·李奥尼经典杰作 所有的生命，都与众不同，各自都有属于自己的回忆，和看不见的金色梦想。 美国图书馆协会年度好书 插画家联盟年度最佳图书海报：

精彩短评

- 1、最近变成李欧李奥尼的粉了,真的是本本精典,孩子也爱
- 2、不错的绘本故事,值得孩子阅读
- 3、喜欢这故事,喜欢蒂科。
- 4、我们全都紧紧地挤在一起。

可是我太开心太兴奋了,怎么也睡不着。

我想起手艺人的儿子、老婆婆、木偶艺人,

还有别的我用金羽毛帮助过的人。

如今我的翅膀是黑色的,我想,

可我还是和朋友们不一样。

我们都是不同的。

各自都有属于自己的回忆,

和看不见的金色梦想。

5、重要的是外表还是内在？

6、按说这本书最漂亮的地方应该是蒂科的那对金色的翅膀,可我却迷恋上了书中的那一片树叶~一个挨一个地排列着放在一起,既整体又丰富。每一片看似相同,却都有自己的颜色和姿态~正如这本书的寓意,我们每个人都是不同的,都各自有属于自己的回忆,和看不见的金色梦想。所以,不要盲目的去追求和别人一样的,也不要刻意的想要和别人不一样~

7、画面好美啊,李欧的书不得不收!

8、朋友,不同,爱与付出。。。尤其惊叹李欧·李奥尼的画面和色彩,细腻铺排层叠明暗渐变交错。。。太惊叹了!不愧是“色彩魔术师”!好喜欢!

9、李奥尼之前的书都读过了,又出了一本新的,立马下单,我和孩子都很喜欢这本,不过读完之后,有点疑惑,这本的故事好像和李奥尼笔下其他故事不太一样。其他的书里,比如阿佛,他和别人不一样,但是他仍然坚持自己本来的样子,而同伴们也是包容和接纳他的,鳄鱼哥尼流里面,哥尼流和别人不一样,但作者同样以赞许的目光让哥尼流坚持特立独行。这里的蒂科,却因为自己的不一样受到了朋友的排挤,而他的不一样,只是因为有了一双梦想中的与众不同的金翅膀。。。我和孩子陷入了深深的疑惑之中,然后开始找原因,开始问问题。他为什么不能和别人不一样?实现梦想要以同伴的背叛为代价么?就这样想了好多天,慢慢的有些想通了,也许作者在这里更想表达的是,内心的丰富比外表的华丽更重要,当你懂得给予的时候,你才能获得真正的成长。而当你帮助了别人以后,这些经历已经内化为你的一部分,即使外表看起来,大家都一样,但是在内里,你早已成了一个不一样的,更强大的自己。这也许只是某个层面的意思,推荐大家都来看看这本书,每个人都会有自己的感受,而这感受,不正是我们和别人不一样的内心,不是么?

10、喜欢,总是躺在床上,和儿子回想蒂科的金翅膀都给谁了

11、“可我还是和朋友们不一样。我们都是不同的。各自都有属于自己的回忆,和看不见的金色梦想。”看完都快感动的哭了。因为刚看完《共读绘本的一年》,才找出《蒂科》看的。书里介绍了师幼一年间共读李欧李奥尼作品的故事,其中,《蒂科与金色翅膀》是孩子们和老师讨论最多的。关于蒂科是否需要因为朋友离去的孤独而放弃自己的金翅膀。关于他能不能像李欧李奥尼其他作品中的主人公那样特立独行或者拥有真心的朋友。其实,看到最后这段话,一切讨论都不那么重要了。因为我们的社会属性,我们需要朋友。但即使我的外表和朋友没有了区别,但我们都是不一样的,我有独特的

《蒂科与金翅膀》

回忆和黄金色的梦。

12、每个人都是与众不同的存在！带着自己的梦想 回忆活在这个世界上！

13、这本书的花草画得很美，不，应该说很华丽，一如那对金翅膀。李奥尼讲的故事，一如既往的特别——如果你是一个与众不同的人，一无所有的时候，所有人都乐意帮助你；当你拥有了令所有人都羡慕的金翅膀后，你就更加与众不同了，这时候人们会妒忌你。那你该怎么办呢？

14、不错，孩子喜欢！李欧·李奥尼的作品我们基本已经齐了！

15、收藏的书4岁闺女总是百看不厌，记得第一次看的时候，讲到蒂科把金羽毛送给手艺人时，闺女插话：如果它把金羽毛都送给别人，她就能长出真正的翅膀。李欧大师真是用孩子的心来写的故事！

16、画风很精细，故事也是李奥尼的风格，大道理小故事，没有结论，自己体会

17、李奥尼的书一概收。

18、金翅膀变成黑翅膀，那个金色梦想，莫名感人。

19、李欧李奥尼的书基本都收了，自己喜欢，孩子也挺喜欢。

20、a fable that children will take to their hearts

21、到货当晚要求讲三遍，时间关系只给她读了两遍。第二天晚上如愿听看了三遍。插画有种序列美，各类绘画形式的都要收啊，钟爱绘本。推荐！

22、2015.07.07.李欧·李奥尼虽然大名在外，但他的书更像是一个个寓言故事绘本，孩子所看到的和大人所想像的有明显的差距。这个故事，孩子表现一般。

23、我有一双纯金的翅膀 梦想不能外化只能内驱

24、可以问问孩子们，蒂科的结局到底是喜剧还是悲剧。为了赢得朋友就必须丢弃掉自己与众不同的东西吗？是要长着金翅膀而变得孤独，还是变得普通而有很多朋友？当个体与群体发生矛盾是又该如何取舍？这个故事有太多让人思考。

25、绘本比较精致

26、李奥尼的书，色彩鲜明，宝宝很喜欢

27、的

28、真是一本寓意深刻的图书，孩子喜欢，而且明白重要的是内心的不一样，并不是外表！

29、李奥尼的书是我家娃儿的大爱！也是我非常喜欢的书。看到这本新书出版，迫不及待下单了。拿到手中不禁感叹！大师就是大师！我收了他10多本书，几乎没有一本是同样的风格。这些风格各异、但画面却一样美丽，动人的故事却一样有着深刻的含义。无论是小孩儿，还是大孩子，还是我们成年人，每个人都能从他的书中看到不一样的世界、人生、价值……李奥尼的书，值得收藏！

30、经典绘本，不管什么年龄都会有不同的感受1

31、李欧·李奥尼的书，我的大爱，多贵都买

32、很喜欢，买了很多李欧李奥尼的绘本。

33、一个没有翅膀的小鸟，它许下了一个愿望，想拥有一个金翅膀。当它真的盼来了梦寐以求的金翅膀，终于可以在天空上一展雄姿时，它却毫不吝啬地将自己的金色羽毛一根根拔下来，送给了那些需要帮助的人……一个很容易抓住人心，让人轻松进入的故事，配上简洁清晰、生动形象、富有立体感的绘画，是否就成就了一个名绘本。超凡脱俗的李奥尼，即便这次似乎一改画风，但还是让人感到如此与众不同……“我们都是不同的。各自都有属于自己的回忆，和看不见的金色梦想。”这本绘本可以教给人们许多，无论大人还是孩子。比如互助、比如包容、比如慷慨、比如爱心。还有那似乎粘上去的富有立体感的金翅膀，会让人产生自己自己动手画，动手创作的欲望。做一个金翅膀，看看自己是否也能翱翔……为我们描绘了一个如此精彩的绘本故事的李奥尼，感觉也已进入了更加成熟的金色李奥尼时代……

34、李奥尼的作品中让我最纠结的一本书，我整整生蒂科的气一周之久，后来因为宝宝的一句话释怀了

35、这本书我非常非常的喜欢，书的纸质非常好，画风精美，但不知道孩子为啥不太喜欢看，可能是太小了2岁

36、一个小姑娘放弃自己选择朋友的故事 这tm不是友谊！心疼死tico了！我爱李欧李奥尼！！

37、李奥尼的书，几乎都是经典

38、个性鲜明的孩子在和同伴相处的过程中或多或少会有些困难，怎样让自己的与众不同不成为合群的阻碍？这是一个关于成长的故事，值得家长和孩子一起好好品味。

《蒂科与金翅膀》

- 39、李奥尼的书，女儿一直喜欢
- 40、有意义很深。
- 41、质量不错的，宝贝很喜欢。我宝贝都认识小黑鱼了！
- 42、这本书真的好美 我和宝宝都很喜欢 每个人的外表可能都是相似的 但是我们每个人内心的情感经历都是不同的 善良 热情 乐于助人 这些最美好的品质 从小就种在宝宝的心里 心向金子般珍贵 不必让外人知晓 无价之宝
- 43、李欧·李奥尼本本是经典！
- 44、超赞！李奥尼的书都不错。
- 45、李欧·李奥尼的经典作品，总觉得大师的作品探讨了友谊的各种可能性，在这本蒂科里，蒂科与朋友之间的关系发人深省，对成年人也很有启发。纸张上的金翅膀非常漂亮。必须要收藏一本啊。
- 46、一本很有意思的绘本哦，可以让孩子思考哦！
- 47、7岁孩子挺喜欢的，活动时买的，但还觉得有点贵了
- 48、这本书很有阿拉伯的装饰风格，真的太美了，印刷也很漂亮，鸟儿的翅膀真的好闪亮，孩子很喜欢，看了一遍又一遍，字对他来说稍微有点多，他喜欢里面的画
- 49、最近又在反复阅读，孩子听故事时，曾为蒂科失去朋友时而哭泣。
- 50、画风美死了。故事真是有很多种解读的方式，可以很悲伤很孤独，也可以很安慰很温暖，还可以变得很说教。不知道白纸一张的孩童会怎么理解。
- 51、越想越感意味太深远...
- 52、爱心总是藏在最深处
- 53、李奥·李奥尼的书总是以一种平淡的口吻讲述故事，故事是怎么开始的，主人公是谁，故事会怎么发展.....到最后会让人感觉一切是如此的自然，大概成长就是这样一种自然而然的过程。
- 54、金翅膀是儿子喜欢的，但是，故事结束后他更喜欢黑翅膀。印刷很棒。很好。
- 55、李奥尼的书是要出一本收一本的，这本同样也没让我失望。印刷效果没得说，尤其是里面的金翅膀，亮闪闪的，不知道是怎么印的，封面上好像是烫金效果。故事是李奥尼一贯的语言风格。
- 56、为每一个幻想拥有金翅膀的孩子鼓励，为每一个畅谈银色梦想的孩子歌唱。书本内容很简单却同时也是很温馨。喜欢这类的图书，绘图很赞！！
- 57、这本书是这个月我读过最棒的一本书，虽然是个绘本，却超越了绝大多数的万字小说书。就当七夕的推荐好了。...回味起来，还是意味深长。
- 58、0416故事很好。
- 59、疼不疼。
- 60、李奥尼的书本本经典，我基本收集完了
- 61、李欧李奥尼的书必收
- 62、李欧·李奥尼的粉丝，故事很棒，绘画精美！
- 63、非常经典的一本绘本！
- 64、6岁的女儿很喜欢看李奥尼的书，我也非常喜欢，很有哲理，值得购买
- 65、李欧作品必收之，小故事大道理
- 66、非常喜欢这本书，印刷精美，金色的翅膀很突出，孩子也从中读出了道理，虽然小贵，也值！
- 67、制作精美，可以引发孩子很多思考，是一套好书。
- 68、你要敢想，还要敢想，另外要敢想。这样你才能有不同东西。看看这个金翅膀吧。
- 69、孩子两岁时买了这本书。第一次看完，泪湿了眼睛。今为了孩子班里的亲子阅读公众号写推荐，重读了这本经典绘本，仍旧感触良多。推荐！无论你是六岁亦或六十岁。
- 70、小黑鱼作者的鱼我都很喜欢
- 71、李欧李奥尼的书，一个字，收！
- 72、李欧塑造的角色都不同，人性是多面的，蒂科面对的或许是我们必须理性思考、面对的。
- 73、在《共读绘本的一年》里第一次听到李欧·李奥尼的故事，在成人眼里或许有许多意味深长，在小孩子的解读里也是一番别致。画风也甚美。什么对自己是重要的，就去追求什么吧。
- 74、李欧利奥尼的书都收藏了！好书！就是精装本贵了点。
- 75、梦想能引导人成长，付出的最后就是成就梦想。
- 76、207

《蒂科与金翅膀》

- 77、非常好！值得珍藏的书，对孩子有教育意义。只可惜绘本没有注音，识字量小的孩子要在家长的陪同下才能看。
- 78、美国图书馆协会年度好书，插画家联盟年度最佳图书
- 79、读给孩子听过之后，感受颇多！孩子的读后感让我成长！
- 80、这本书孩子还没看，一直在沉迷田鼠阿佛，李欧的书打算收齐一套
- 81、故事很短，但是寓意深刻，画面很细腻，像装饰画，向大师致敬，还会继续关注李欧大师的作品的。
- 82、本人比较喜欢绘本，每本书里有蕴含一个深刻的哲理。大人孩子都能从中受益。
- 83、不错的绘本，李奥尼的绘本基本都买了。
- 84、好久不见~：)
- 85、这是本让我惊讶的绘本，里面直白的揭示了在人生中会遇到的各种不济，朋友会在你不好的时候帮助你却在你富足的时候远离你，特别喜欢结尾，仿佛那一段话就是念给自己，在幼小的心灵种下这样的故事，回头一望总是温暖的。画风我喜欢，但有密集恐惧症慎选。
- 86、李奥尼的新书，先睹为快以前听过阿甲老师讲这本书，就留下了深刻的印象。蒂科是一只生下来就没有翅膀的小鸟，在他柔弱的时候，朋友们都很照顾他。但有一天，他愿望成真，有了一双翅膀，而且是能带他飞得更高，看得更远的金翅膀。这时，他变强了，朋友们却纷纷离开了他。读的时候，心里感到有一阵郁闷，难道非得做一个普通人，才能有朋友吗难道非得抛弃梦想，泯然众人，才能不孤单吗蒂科的朋友们为什么不接受强壮的蒂科呢，为什么以前的真心相待消失无踪呢？现实生活中往往也是如此吧继续思考中~
- 87、西单图书大厦
- 88、很喜欢那对金翅膀！好漂亮！像李奥尼所有的书一样，很有深意：不悲观、不骄傲、承认自己与众不同、助人为乐……有好看又有用的书
- 89、好绘本，的确好
- 90、悲伤的故事
- 91、我很喜欢这本书，给宝宝读了之后，他懂得了外表跟朋友不一样不重要，重要的是心要和朋友在一起
- 92、我们都是不同的，各自都有属于自己的回忆，和看不见的金色梦想。-----多年以后对这本绘本又有了一个很腹黑的理解：就像很多人千帆过尽之后会淡淡说一句，还是做个普通的蠢人好，而实际上又鲜少会与他们羡慕的人成为真正的朋友。
- 93、我们都是不同的，各自都有属于自己的回忆和看不见的金色梦想。不管怎么样，一个人都要融入周围的环境。对于孩子来讲，从小认识和培养这一点特别重要。这本书用一个很感人的故事告诉了这个道理，令人印象深刻。
- 94、很不错，特别是对它那对金色翅膀印象很深。
- 95、李奥尼真不愧是大师。
- 这本绘本的故事是一个简单的故事，一只不会飞的小鸟得到了金翅膀，她用金羽毛来帮助穷人，变得普通的她，回到了朋友身边，心里却十分满足。
- 我用绘本的最后一句结尾。
- “如今我的翅膀是黑色的，我还是和朋友们不一样，我们都是不同的，各自都有属于自己的回忆，和看不见的金色梦想。”
- 美丽的画，动人的故事，更有开启你思想大门的钥匙。这就是绘本大师李奥尼。
- 96、大师的绘本孩子很喜欢，我也很喜欢，之前一直在网上看视频，因为太贵没买，这次碰上活动才痛下决心的。其实这种绘本做成平装软装就挺好的。
- 97、确实读起来不一样，小黑鱼连读了三遍
- 98、这个故事发人深思，与众不同的蒂科为什么不被朋友们接纳呢，它又是如何重新融入群体的呢？
- 99、言浅意深，读完好多感慨，想到了《逍遥游》。书的装帧也非常美，那金色的翅膀啊。
- 100、蒂科终于拥有了一对属于自己的翅膀，如何与朋友相处？如何追求自己的梦想？每个人身上最特别之处在于外表更在于思想，我们都是不同的，各自都有属于自己的回忆，和看不见的金色梦想。
- 101、说实话，小贵。当然，娃娃的绘本没有便宜的~

《蒂科与金翅膀》

《蒂科与金翅膀》

精彩书评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com