

# 《小蓝和小黄》

## 图书基本信息

书名：《小蓝和小黄》

13位ISBN编号：9787533257101

10位ISBN编号：7533257103

出版时间：2008-6

出版社：明天出版社

作者：(美)李欧·李奥尼 文/图

页数：48

译者：彭懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《小蓝和小黄》

## 内容概要

《纽约时报》年度最佳图画书  
1959年美国平面造型艺术学会最佳图画书奖  
入选日本儿童文学者协会编《世界图画书100选》  
入选日本儿童书研究会绘本研究部编《图画书，为了孩子的500册》

# 《小蓝和小黄》

## 作者简介

李欧·李奥尼（Leo Lionni），1910年出生于荷兰阿姆斯特丹，1999年10月过世，享年89岁。父亲是比利时的犹太商人，母亲是荷籍的女高音，李欧是独子，从小就浸淫在家族浓厚的艺术气息中。由于父亲工作的关系，他十三岁时离开了童年故乡，在美国小住过三年，1925年又迁居到

# 《小蓝和小黄》

## 章节摘录

插图：

# 《小蓝和小黄》

## 编辑推荐

《小蓝和小黄》由明天出版社出版。关于《小蓝和小黄》的成就与赞誉：《纽约时报》年度最佳图画书；1959年美国平面造型艺术学会最佳图画书奖；入选日本儿童文学者协会编《世界图画书100选》；入选日本儿童书研究会绘本研究部编《图画书，为了孩子的500册》。最好的朋友小蓝和小黄共同经历了一次神奇的冒险。有一天，小蓝找不到小黄了。当他们终于相遇的时候，他们开心极了。他们抱在了一起，直到变成了绿。可是，小蓝和小黄到哪里去了呢？他们消失了吗？

# 《小蓝和小黄》

## 名人推荐

# 《小蓝和小黄》

## 精彩短评

- 1、小蓝和小黄先回到小蓝的家，小蓝的爸爸妈妈高兴地拥抱小蓝，又拥抱了小黄，结果变成了绿色。直到这时，爸爸妈妈才总算明白是怎么一回事了。于是，他们一起去小黄家报告这个好消息，两家的父母高兴地拥抱在一起，也变成了“绿”。而小黄和小蓝，则在外面和好朋友一直玩到吃晚饭。
- 2、对于图画书，我们很难理解孩子为什么会喜欢，因为我们没有孩子的眼睛，也没有孩子的童真，更没有了孩子的想象力，所以很多时候我们阅读图画书时，会比孩子更吃力些。比如小蓝和小黄，在我眼里，它实在没有什么美感，我也分不出哪个是爸爸哪个是妈妈，但孩子信手就会指出他们，并且从来不会认错。在这本书中，我们看到的是些不规则的纸片，但在孩子眼里它们就是一群小朋友，有自己的游戏，有自己的生活，有自己的朋友。之前听彭懿讲图画书时，他提到这本书是抽象画的代表作，所以，孩子们来看它真是再合适不过，因为每一个孩子都是天生的抽象派高手。其实图画书对于孩子而言，就像松居直先生所说，首先就是要让他们感受快乐，我想这一点已经足矣，有什么能比让孩子快乐更重要的事情吗？把快乐放在首要的位置，这时，我们再去利用图画书它的工具书的作用，也完全可以。生活中，当我们跟孩子在沟通方面出现问题时，或者我们的话他们不愿听时，把图画书中的故事拿来，孩子们立刻会变得非常懂事，其实，他们不是不想配合，只是不想接受我们的说话方式而已。用书中的人物或故事来达到我们跟孩子沟通的目的，再好用不过了！
- 3、很抽象的绘本，但是非常喜欢
- 4、李奥尼真的是最伟大的绘本创作大师
- 5、20151201就简单的几种颜色几个简单的画面，但vivi特别喜欢读这本书。
- 6、神作
- 7、小蓝是什么？小黄是什么？没有看过《小蓝和小黄》的人或许会以为是两个小孩。不，它们其实是用蓝色和黄色的色纸撕出来的圆纸片，看上去就像两大滴滴在白纸上的油漆。可你相信吗？就是这两个没有任何表情的色块，再加上一大堆爸爸妈妈、好朋友色块，却生动的演绎出了一个热闹的故事  
...
- 8、暂时无感
- 9、好故事！喜欢！特别！
- 10、看绘本介绍时推荐的此书，借来看，颜色的基本变化，榆钱儿喜欢。
- 11、原来几个小点，几个小字也可以成为优秀的绘本！小蓝和小黄成为好朋友以后就变成了小绿，不仅告诉孩子相关的美术知识，让我想起了：只有和对的人成为朋友，你才会更加优秀！ $0.5+0.5=1$ 。不完美的我们彼此相遇相识成为了更好的人，拥有了更美的世界！
- 12、被C撕烂了，一般。
- 13、成长隐喻、人生哲理都在这里了。
- 14、小蓝和小黄是一对好朋友，一起游戏，一起上课。一天，小蓝趁妈妈出门的时候，溜出去找小黄。从家里找到外面，找了许久，才在一个角落里找到了小黄。小蓝和小黄惊喜地拥抱在一起，越抱越紧，结果融合在一起变成了“绿”。“绿”去了公园，钻隧道，爬山，后来累了，就回家了。可回到小蓝家，小蓝的爸爸妈妈认不出来了：“哎呀，这个‘绿’不是我们家的小蓝呀。”回到小黄家，小黄的爸爸妈妈也认不出来了：“哎呀，这个‘绿’不是我们家的小黄呀。”“绿”很伤心，流下了蓝色和黄色的眼泪，哭呀哭呀，最后全都变成了蓝色和黄色的眼泪，蓝眼泪集拢到一起变成了小蓝，黄眼泪集拢到一起变成了小黄，两个人高兴了：“这回爸爸妈妈不会认不出来了！”小蓝和小黄先回到小蓝的家，小蓝的爸爸妈妈高兴地拥抱小蓝，又拥抱了小黄，结果变成了绿色。直到这时，爸爸妈妈才总算明白是怎么一回事了。于是，他们一起去小黄家报告这个好消息，两家的父母高兴地拥抱在一起，也变成了“绿”。而小黄和小蓝，则在外面和好朋友一直玩到吃晚饭。
- 15、是否还有小黄和小红，小蓝和小红等系列
- 16、色块的故事
- 17、轩宝只要看到小黄和小蓝抱在一起变成小绿就会哈哈大笑。
- 18、没想到，当年看完的时候竟然留下了眼泪，那时我才明白，我内心还一直是个孩子呀，可现实让我已然长大的样子。今天想来，只是欣然的微笑，我的蓝蓝和黄黄。
- 19、《小蓝和小黄》的简介早就看过了，可当当网一直都是没货，算起来不知有没有有一年了。直到有

## 《小蓝和小黄》

一天，我看到了状态再不是缺货，于是立马订下一本。关于这位大师其实是不必再做介绍了，我们读了他许多书，如《小黑鱼》、如《那是我的》.....小蓝和小黄的故事与插图一样简单，却表达了许多内涵。如朋友之情，孩子间的亲密无间的友情，如亲子之情，父母与孩子之间的情感，还有孩子的焦虑之情等.....在我看来，这个小蓝和小黄是两个要好的贪玩的孩子。他们是邻居，住在街对面。的确，大多有玩伴就是从邻居发展起来的。两个小的颜色点代表着两个小朋友，他们一起上课，一起游戏，一起爬山，一起过隧道.....在外面玩“疯”了，玩累了才想到回家。这让我想起我们小时候的事。记得有一次也挺惨。我们几个（哥哥姐姐和我）上山摘野果，从上午去到快傍晚了才回，吃得满嘴黑黑地回来。回来后爸爸妈妈就把我们教训了一顿，当然只是骂了我们，没有打。然后将我们关在楼上我们自己房间，不给吃午饭。其实也不必吃了，因为我们吃野果也就吃饱了。只是当时我们三个好担心，不知道接下来爸爸妈妈还要不要我们。那个心情不亚于小蓝和小黄在爸爸妈妈认不出他们时一样伤心。当然，后来爸爸妈妈还是会将我们揽入怀中的。这呀，又是开心了起来，然后又可能是接着玩了，忘了刚才那桩一样又玩到了“吃晚饭”的时间才记得回家。哈哈~看着这几张的插图应该是能了解作者是如此地简单地色调来描绘两个小朋友之前发生的故事了。本应该讲小朋友的生活本来就是简单的，游戏就是一个故事，上课就是一个故事。而作者以这样的风格展现时，我还是很佩服的，这让我感觉能回到小朋友的心理，能发挥我们大家的想像力。我感觉儿子（两岁多）特别能接受这样的风格。因为我们时常在一起画画时就是你拿一个颜色，我拿一个颜色，然后开始画。有时一个点就是表示一个人，有时一条线就是表示一片天。有时边画边讲，总是能产生许多的故事，似乎作者就是这样的风格在说话，用两团点来演译了整个故事。关于颜色的变化这个可能是由于平时我们有在一起演示过几个单色的色彩杯倒在一起就会变成更多更丰富的颜色，所以关于蓝加黄变成绿这个事实他是很容易接受的。在和儿子一起读这本书时，是很轻松的。我念着第一页“这是小蓝。”其实这似乎都不必介绍一样，儿子就明白了。翻开第二页，出现了许多的小蓝的爸爸妈妈。儿子也认定那个高高瘦瘦的是爸爸，矮一点的是妈妈。“小蓝有许多朋友”，再翻开时，见到了小黄，这句根本就不用我说：“小蓝最好的朋友是小黄。”这是由儿子的嘴里脱口而出的。后面他们一起去公园玩，一起走隧道，一起爬山，似乎都很应衬他的心理，一路这样和着我看下去。到了最后一页，出现的是小绿（我们是这样称呼他们的结合体的，更显亲切。），“故事讲完了”。儿子现在也学会了这句。当我给他讲其他的故事时，讲完了，他也会说：“故事讲完了~”应该说译者也是大师，译得很通俗，很顺口。看完小蓝和小黄，我见儿子有些意犹未尽的样子，于是就去拿来彩笔，跟他一起画起来。我画一个小蓝，他画一个小黄。一会他又画一个小黄时，就画在了小蓝上面。“咦，变成小绿了！跟书上的一样。”接着又开始了“创作”，画了许多小蓝与小黄一起游戏的画面，似乎这都“继承”于书中作者的“简洁”的思路。呵呵，画到最后不再是小蓝和小黄了，而是一团又一团了~~

20、不错

21、在看书评的时候觉得这是一本很不错的书，很有创意，买到手以后，觉得没预期的好，觉得这个小孩子能接受吗，因为其中的人物就是一坨颜色，结果拿回家以后，跟三岁的小朋友一讲，喜欢得不得了，缠着讲了三四遍，其中讲到小黄和小蓝抱在一起变成绿色后，高兴激动得不动了，看来真不能用成人的眼光去看小朋友的世界哦。出乎意料的。。。。好。。。

22、小妞的第一本李欧·李奥尼，15个月引入，很喜欢，这几天翻牌频率很高。

23、2016.07.20

今天的收获就是看了几本童书画册，想当城里的小孩子，吃完肯德基在书城呆一下午。

24、《小蓝和小黄》是李欧尼绘本创作的起点，色彩组合竟然让他用这么生动直接的方式解读出来，乍一看跟低幼认知类一些讲颜色的绘本差不多，小蓝跟小黄在一起，变变变成了“小绿”，闹出了一场莫名其妙的插曲，又皆大欢喜地解决了问题，读者也忍不住跟随一对好朋友的心情，“现在，他们知道是怎么回事了，于是，他们走到街对面去报告这个好消息。”；藏猫猫、排排坐、蹦蹦跳跳、上大山、过隧道这些孩子们熟悉的生活元素用抽象到极简的色块来呈现，有一种轻松愉快的游戏感。实际上故事传达的意涵要更丰富，每一个孩子都在家庭的养育下聚成一个色调，在彼此交往的过程中又互相影响，李奥尼的绘本一贯少不了的“认同”主题在《小蓝和小黄》中就有所崭露，“找自己”是他非常关心的一个成长内容。

25、小蓝和小黄抱到一起就是小绿，很精彩，两岁多就可以看啦。

26、我家宝宝三岁多，刚拿书给他看时他没表示出多少兴趣，不过后来给他讲过之后，他会反复拿这本书要我给他讲，很喜欢小黄和小蓝拥抱在一起变成了绿色。



## 《小蓝和小黄》

27、简单流畅，绘本活动也做过

28、买给宝宝的绘本，我更注意它是否有趣。小蓝和小黄是好朋友，小蓝加小黄是小绿，小蓝和小黄回不了家了。。。。。。很有趣的图，很简单故事。很适合2-3岁的宝宝。

29、，《小蓝和小黄》都是一本史无前例、极具创意的图画书。所以，自从它问世那天起，就不断有... 展开

没有看过这本传世名作的人，或许会把小蓝和小黄想像成为一对人的孩子。

不，不要说是人的孩子了，连个人的形状都没有，小蓝和小黄是用蓝颜色和黄颜色的色纸撕出来的（注意是用手撕，不是用剪刀剪，因为边缘还带着不整齐的毛边）的圆纸片，看上去就像两大滴滴在白纸上油漆，一蓝一黄两个色块！

可你相信吗？就是这两个没有任何表情的色块，再加上一大堆爸爸妈妈、好朋友色块，却生动地演绎出了上面一个热热闹闹的故事。

这是一本抽象的图画书。

如果追究到技法，它实际上是用手把色纸撕成小小的碎圆片，然后再贴到白纸上做成的。说到底，还是一种被称为“collage”的立体派粘贴画。

毋庸讳言，不论是四十多年前的昨天，还是四十多年后的今天，《小蓝和小黄》都是一本史无前例、极具创意的图画书。所以，自从它问世那天起，就不断有人忧心忡忡地发出这样的诘问：“孩子们看得懂这样的书吗？”没有具象，四十多页的白纸上只有一群五颜六色的色块滚来滚去，既抽象又晦涩……是的，在外人看来，这实在是一次太大胆、太前卫的实验了，不，是一次近乎狂野的豪赌，但结果却恰恰相反，习惯于形象思维的孩子们这一回却轻而易举地就接受了这个故事——他们不但读出了故事，读出了小蓝和小黄的喜怒哀乐，还在小蓝和小黄身上找到了自己的影子。或许正是因为抽象，才让他们更容易产生一种“自我同一化”的感觉吧？

不过，对此作者李欧·李奥尼却从来没有怀疑过。

倒也不是他有远见，而是在未成书之前，他就先把这个故事讲给孙子孙女听了。《小蓝和小黄》完全是出自于一次偶然的灵感，1959年的一天，他带着5岁的孙子和3岁的孙女从曼哈顿坐郊区火车去康涅狄格，因为两个调皮鬼一刻也不肯安宁，他就顺手拿过一本《生活》杂志说“我给你们讲一个故事吧”。他把广告那一页撕成蓝色、黄色和绿色的圆圆的碎片，铺到膝盖的公文包上，即兴讲起了小蓝和小黄的故事。据他的自传透露，这个故事不但让两个孩子着迷，连邻座的大人都给吸引过来了。

这本处女作让李欧·李奥尼声名远扬，它不但成为了他的代表作，还在上个世纪六十年代掀起了一场视觉冲击，更是被人们惊呼为“图画书的出发点”。比如，在日本就流传着这样一种说法：“相当多的人，正是从李欧·李奥尼才开始触及图画书这个话题的。”还不到五十年，《小蓝和小黄》就成了图画书史上谁也绕不过去的经典之作，打个不恰当的比喻，就像说到埃及，必定要提及金字塔一样。

要说这本书最大的一个亮点，就是小蓝与小黄重叠融合成了绿色。仅仅是凭着这一个构思，有人就把李欧·李奥尼说成了“绿色的魔术师”！

这绿色实在是太美了，它是一种爱的颜色，暗示着一种人与人之间的心灵的融合。就是一个幼儿，也读得懂这个用色块讲述的关于人际关系、关于友谊的故事。可是，除了这个显而易见的主题之外，这本书还有另外一个根本性的主题，就是李欧·李奥尼所说的“自己认识”。这也是贯穿了他早期的几本图画书，像《小黑鱼》《田鼠阿佛》《亚力山大和发条鼠》的一个共同的主题。不过，他不愧为是大师，诸如“自己是什么？如何发挥自己？”这些看似抽象得不得了哲学命题，到了他的手下，仅用一堆大大小小的色块就给阐述得清清楚楚了。举个例子，小蓝和小黄因为遭到爸爸妈妈的拒绝而伤心地变成眼泪，最后蓝眼泪和黄眼泪又分别集拢到一起，变成原来的小蓝和小黄，这个情节，就被认为是一次自我解体与重新构筑的作业。从这个过程里，就可以知道“自己”与“他人”的区别，从而确认自己，认识到自己的存在。

后来回忆起这本处女作时，李欧·李奥尼曾经说过这样一句话：“在我形形色色的作品中，这一页是最完美无缺的。”

他说的这一页，就是《小蓝与小黄》的第1个画面——就是一张白纸正中央有一个蓝色的圆形色块的那一页。或许有人会不以为然：不就是一个蓝点吗，连3岁小孩子都会画！不对，说得夸张一点，大师所有的艺术追求都浓缩在这一页上了。在创作这本书之前，他曾写过关于空间的诗，这一页就充分体现了他对于空间位置的思索。小蓝位于正方形空间的中心，这种强调中心性的设计，一方面加

## 《小蓝和小黄》

剧了画面的紧张度，让读者的视线与心情都集中到了小蓝的存在上，同时，也达到了他所强调的“人与人之间最重要的关系是前面对前面”的目的，面向读者，一句“这是小蓝”，就拉近了主角与读者的距离。

（本文节选自彭懿所著《图画书：阅读与经典》，此书由二十一世纪出版社于2006年3月出版，全彩图并附图片说明。）

收起

- 30、宝宝非常喜欢这个，天天要看小蓝和小黄，并且也知道了他们拥抱就变成了小绿
- 31、不到2岁的宝宝很爱看的一本书，他知道了小黄和小蓝抱在一起会变成绿了。而且，每次问他哪个是黄爸爸，黄妈妈，还有蓝爸爸和蓝妈妈时，他都会指着同样的图，从不会搞错。不过，我可是不知道他是怎么判断哪个是爸爸，哪个是妈妈的。
- 32、我只能说虽然想象力很丰富但作者只要15分钟就写一本书有没有。而且涉及很多家庭，两代人感情纠葛。以及，ipad mini和新浪微盘资源是绝配。
- 33、2周9的娃听到爸爸妈妈不认得他们了伤心得哇哇哭
- 34、暄暄很喜欢这本书，很简单但很有创意。从此，我们每周都会借一本关于颜色的书，读完后，再用颜料把它画出来。
- 35、我家宝宝马上就四岁了，刚好有一个好朋友跟他一样大，就像故事里的小蓝和小黄一样，两个人一起玩游戏，一起捉迷藏，所以他一听完这个故事就非常非常喜欢呢~
- 36、其实是个挺可爱的故事。但说到「他们抱在一起，就变绿了」总觉得哪里怪怪的 = “ = 。。
- 37、内封不知道是原版就有的呢，还是出版社加的，那蓝和黄很舒服。  
第一张的“这是小蓝”很喜欢，干干净净的感觉，又觉得很有趣。  
以前看介绍很喜欢绿哭着哭着变成小蓝和小黄的那张，结果发现其实这张图好小 = = 但还是好喜欢~  
要是有大开本就好了  
小蓝的“这边找找”、“那边找找”等，本以为都用白底，把小蓝的位置换一下就好了，其实也挺有趣的。大片的黑色和红色，不是很习惯，不过后来觉得这么做也是很有用心的，因为在不同色调中，即使同一种颜色也会变得看起来不一样。比如蓝色在黑底中就比在白底中亮一些。所以既然是一本讲色彩的书，这样设计也是很有意图的。  
不过，有点小建议，翻译的时候，为什么不把“绿”翻译成“小绿”呢，既统一顺口有儿童化
- 38、很有童心的书.宝宝看的时候是20个月,她比较喜欢前面部分,后面看到小黄和小蓝拥抱在一起变成了小绿,有点不能接受,呵呵.估计再过点时间会喜欢上的
- 39、很经典的绘本，有创意，一讲到小蓝小黄高兴地抱在一起，孩子就会抢着说，“变绿了！”适合2-3岁的孩子。
- 40、太有意思了！
- 41、孩子很喜欢这本书，看完这本书还自己动手实验了一次，说小蓝和小黄抱在一起真的会变成绿色呀！自己还做了小黄和小红抱在一起变橙色等等。真没想到看完这本书他居然会想着自己动手去尝试画一下。太开心了！
- 42、早教课程里教孩子认识黄和蓝2种颜色，并给孩子画画。因为我给孩子念过这本书，通过实践，孩子很快就知道说：小黄和小蓝抱在了一起，就变成了绿色！
- 43、这本书买来后，先自己看了看，觉得两岁两个月的宝宝可能还理解不了这种黄、蓝相溶会变成绿色的道理，于是就没主动给她讲，某一天在她的要求下按照书的内容没有作过多的解释给她讲了一遍，呵呵，没想到我的顾虑完全没必要，这个年龄的宝宝是不会去深想为什么小蓝小黄会变成小绿，她在意的只是小蓝好不容易找到小黄后的高兴以及和小蓝、小黄又终于从小绿变回后被爸爸、妈妈认回的喜悦。。
- 44、孩子在幼儿园听了这个故事很喜欢，就在当当给他买了本，这本运用色彩来讲故事和以往买的绘本不同，但孩子还是很感兴趣，读完这个书还玩起了游戏，要爸爸妈妈当小黄和小蓝，他当小绿，玩的很开心！好书值得推荐！
- 45、哈哈哈哈哈 我的笑点
- 46、没有花花的图案，却能吸引孩子的目光，我想这就是这本书的魅力了。刚拿到这本书，同事笑着说这本书孩子能看懂吗，然而给我家两周的宝宝读了一遍他却都明白了，还能说出小黄和小蓝变成了小绿，看来有时候简简单单才是真啊！

## 《小蓝和小黄》

- 47、全书的字很少,可以激发人的想像力,我儿子很愿意看,特别是小蓝和小黄拥抱的那一页和蓝爸爸蓝妈妈那一页,书的质量很好,画面很鲜亮,很干净.喜欢.
- 48、女儿大概情感比较丰富,讲到小黄和小蓝变成小绿,小蓝妈妈不认识他了,居然哭了。
- 49、认知颜色
- 50、流泪了,得救了。
- 51、表意方式效果不错,挺生动的;故事太浅。
- 52、擁抱便能理解
- 53、小朋友对小蓝和小黄很有好感,对朋友和家的概念更明确了。很喜欢和我一起做拥抱的动作,然后说,小蓝和小黄抱在一起就变成了小绿。
- 54、整个故事人物好记,故事简单,绘画和色彩也挺单一,但在孩子的眼里却并不简单。他会告诉我小黄和小蓝抱在一起就变成小绿了。那要是小红和小蓝抱一起,小黄和小红抱一起那,会变啥色??当然我们很乐意陪他去做那一系列实验,他也会一遍遍给我们讲小蓝和小黄的好朋友故事,宝宝才3岁,还不认识字,不过此书是他唯一不用我们讲,就根据那两坨颜色就能说开去的绘本书,值得推荐!
- 55、颜色的叠加变色,顺顺还不太理解。#20140609
- 56、就是无可救药地喜欢这本。。。
- 57、李欧·李奥尼代表作。抽象派的成功。
- 58、这本书,真是太惊人了
- 59、信手拈来的杰作
- 60、绘本很不错,宝宝看到小黄和小蓝抱在一起变成小绿,非常诧异,自己用颜料试过才相信
- 61、这本书很有意思,小黄和小蓝是好朋友,一见面把在一起就变成小绿,爸爸妈妈认不出来.让孩子知道颜色魔力.很有意思
- 62、2015年7月6日,读毕。对于会认色的孩子而言,还不错的。
- 63、买回来宝宝就吵着要我讲给她听,我就给她讲,讲完了问她小黄和小蓝抱在一起变成了什么,她马上就回答出是绿色,还问她前段时间看过的维尼熊和跳跳虎动画中看过的,红色的和蓝色的抱在一起变成什么,她也马上回答是紫色。这本书内容虽然简单,但是宝宝一下就记住了,说明了此书的魅力所在,应该说是符合幼儿思维的好书,非常好!
- 64、说的是小蓝和小黄在一起玩,不小心变成绿色,回家爸爸妈妈认不出来了。。。。。。幼儿园的后来也讲过这个故事呢
- 65、这本书很好,看完以后还可以长知识,小宝知道了蓝加黄是绿。呵呵,有时候他会说爸爸是小蓝,妈妈是小黄,宝宝是小绿。
- 66、打开书扉看到了很简单的色块主角——小黄和小蓝。无需很高级水平的“看图说话”,因为女儿听得津津有味,为小黄和小蓝尽情嬉闹而开心,为爸爸妈妈不认识变成绿色的他们而着急……呵呵,有时候我们真的很不理解小孩,因为他们往往出人意表。好的故事书不在于它的情节有多丰富,越简单的故事越无招胜有招。
- 讲到小黄和小蓝满腹委屈地大哭,竟化作水滴重又变回黄和蓝,他们的爸爸妈妈重新认回了他们。女儿也会心地笑了。天呐!这时,你才真正明白什么是经典!为什么作者被称作大师!认回孩子的黄蓝两家人,激动地拥抱——黄爸爸、蓝爸爸竟也变色了!原来,拥抱是一种形式,当你接受别人的时候,你也会变得更丰富。而我们这个社会不是纯色的,它需要我们去接受。
- 67、宝宝很喜欢这本书,每天都要讲好几遍。讲到小蓝和小黄抱在一起时宝宝就抱抱我,听到抱着抱着他们变绿了,宝宝就很开心地笑个不停。
- 68、小蓝和小黄是好朋友,一起出去玩,却变成了小绿。  
很有趣的绘本,儿子非常喜欢。
- 69、经典
- 70、刚收到,小朋友让读了两遍,同时我拿颜料给做了实验,蓝、黄可变成绿色,我感觉书本设计构思很好,小朋友读了几遍后,不再愿意让我读了,问他小蓝和小黄抱在一起变成什么颜色了,很快回答“绿色”。
- 71、Leo Lionni上我和我女儿都很喜欢的一个绘本作家。《小蓝与小黄》应该更受小姑娘欢迎,至少是我女儿很喜欢的一本书,百看不厌。



## 《小蓝和小黄》

简单的插图、温馨的颜色、简单的故事内容和表达方式、好朋友的概念、拥抱在一起变成了绿色，眼泪汇聚然后又回归，这些都深深吸引了我女儿。

她对《小蓝和小黄》的喜爱远超乎我的想象。2个多星期了，仍然兴趣未减。一遍遍要求我讲，自己在那里看，讲给爸爸和奶奶听，还自称为小蓝，称我为小蓝妈妈。还非得为自己寻找个小黄，谁是小黄呢，是哥哥，还是小区里面的好朋友呢。这两天，还吵着让我一起试试看，蓝色和黄色是不是会变成绿色。

72、拟人化的点点的友谊，运动，生活。色块的交织，变幻莫测，简直是兜兜宝宝的最爱，这是她刚刚1岁过一点的时候最喜欢的书之一。虽然需要妈咪帮忙翻页、讲故事，但是实在是很好玩，最高纪录一天不停讲了5遍。

73、太经典，友情，亲情，童真童趣，色彩，人生哲学只用简单的几个色块就说明白了

74、《小蓝和小黄》情节简单，一下子就让依依记住了“小蓝和小黄拥抱会变成绿”，这本书适合1岁半到3岁的孩子。

75、小蓝和小黄是最好的朋友，他们发生了最奇怪的遭遇，竟然变成了小绿，最终又回复成小蓝和小黄解开了变化之谜！本书充满想象！

76、这想象力和童心没谁了。

77、宝宝很喜欢这本小蓝和小黄，虽然我不能准确地知道为什么，但是他很喜欢用小手指指出小蓝、小黄在哪里，当他们拥抱变成小绿时，宝宝更是欢喜地一路指着到处游玩的小绿，呵呵，我只能说，孩子的世界，真的神奇，我们所要做的就是驻足倾听和欣赏。

78、经典中的经典

79、吾心皆屎，理解不能

80、其实关注这本书很久了，一直没买是担心故事过于简单了。后来看到评价都说是本非常好的书，就下单了。昨天和当当一起看，起初小家伙瞧也不瞧一下，直到讲到“小黄和小蓝开心地抱在一起，他们抱呀抱呀，直到变成了绿的”，小家伙被吸引过来。接着竟要求妈妈连讲了四遍还不肯罢休。庆幸没有因为自己的主观感觉而错过这本好书！

81、小蓝和小黄的故事与插图一样简单，却表达了许多内涵。如朋友之情，孩子间的亲密无间的友情，如亲子之情，父母与孩子之间的情感，还有孩子的焦虑之情等.....在我看来，这?小蓝和小黄是两个要好的贪玩的孩子。他们是邻居，住在街对面。的确，大多有玩伴就是从邻居发展起来的。两个小的颜色点代表着两个小朋友，他们一起上课，一起游戏，一起爬山，一起过隧道.....在外面玩“疯”了，玩累了才想到回家。

82、这是快五十年前的事情了，在1959年的一天，美国曼哈顿到康涅狄格的火车上，李欧·李奥尼带着五岁的孙子和三岁的孙女，两个调皮鬼一刻也不肯安宁，他就拿过一本杂志说“我给你们讲一个故事吧”。他把杂志动的广告撕成各种颜色的碎片，讲起了小蓝和小黄的故事。

没有形象，只有用手简单撕出来的几个色块，我是小蓝，从一快蓝色故事就开始了，很多人以为谁也看不懂这本书，可是孩子们却对它是那么着迷。他们上学放学捉迷藏，到最后他们融合在一起，有分开来，这么一个故事竟然仅仅是用手和纸块就撕出来的，就是连我女儿也觉得，能撕出来啊。是啊世界上会画画的人太多了，可是想象力呢？创造力呢？太少太少了。

83、我们很早就给家里的或者其它的一些东西命名，比如宝贝喜欢的那床被子叫“小花被”，还有一床蓝色的被子也叫“小蓝”，这本书，他也看得很认真，看到小蓝和小黄哭了的那页，他有些严肃，后来重新变了回来，他又开心了。我们玩橡皮泥的时候也模仿这个故事，做了小蓝和小黄，小蓝和小黄揉在一起变成了小绿，他就问我，“他们哭了吗？”我偷偷重新捏了一些更小的的小蓝和小黄，做他们的眼泪，告诉他，你看，我们把他们的眼泪重新揉在一起就变回来了，他们不哭了。宝贝心满意足。还做了“小绿”、“小棕”、“小橙”.....玩了一遍书里的故事，宝贝很开心。他2岁8个月了。

84、翻开时就是雷诺车队的即视感。读完后就是有种淡淡的冷笑话感。。。很简单抽象的插图，配上更简洁明了的语句。故事讲完了！哈哈。

## 《小蓝和小黄》

85、我一岁十个月的孩子很喜欢,看的直笑,当看到小蓝小黄变成小绿,爸爸妈妈都不认识他们时,他急得直叫妈妈呢!每次都要读好几遍.直得买!

86、超级棒的经典~

87、很喜欢,有天晚上哭着要看这本书

88、同事推荐,不错

89、很简单的一本绘本,适合低幼,有助于宝宝对颜色变化的认识。一岁半的宝很喜欢,当读到小蓝和小黄抱在一起,他们变绿了,宝就会笑,也许他觉得很好玩吧。

90、女儿23个月,已经认识颜色,能够理解书里的内容,给她读了两遍

91、小蓝和小黄抱在一起变绿了,儿子看玩这本书后,自言自语的说了这名话,呵呵,还真是有用哦。

92、幼儿学习配色的绘本

93、前段时间按专家的推荐买了一些绘本,打算在寒假期间跟孩子一起亲子阅读。其中有一本信谊世界的《小蓝和小黄》,收到这本书起初我有些后悔了,我觉得这本书平淡无奇,整本书没有画一个人物,就是一些大大小小的彩色点点,用这些彩色的点点讲述了两个孩子交朋友的故事,我甚至觉得这本书的内容配不上它的价格。

可没想到的是,在一堆亲子阅读的书籍里,孩子最先挑出了这一本。先是一个人看,那里面的字他都认识呢!我在旁边若无其事的收拾屋子,偶尔瞄他一两眼,发现他看书看得微微笑呢!看完后,他捧着书走过来说”妈妈,我们一起读这本书好不好?这本书很有意思,真的!“看来,小家伙发现了书中的乐趣,想和我一起分享。我放下手中的事情,和他一起读。读完他问”妈妈,小蓝和小黄抱在一起为什么会变成小绿呢?那小红和小黄在一起会变成什么?小橙和小蓝呢?要是他们全抱在一起会变成什么?“于是,整整一个下午,我们都在那里玩配色游戏,小家伙不亦乐乎。

到了晚上,孩子又要求我再读一遍。这次他没有和我一起读,他很认真的听,若有所思。听完他又说”妈妈,我觉得这本书好有内容啊!“此话一出,我真想笑他人小话大。我忍住笑,用请教的口吻问他”哦,是吗?好像是挺有意思的!你为什么认为他很有内容呢?“他很认真的回答:”你看,小蓝和小黄在一起会变成小绿,和小红在一起会变成小紫,和不同的颜色在一起会有不同的快乐(我想大概是画家把那些彩色点点都画得让人看起来有快乐的感觉)。他们分开后又会伤心得哭,没有朋友就没有快乐了。”

一本大人看似平淡无奇的书,却能带给孩子很多启发,不仅让他喜欢上探究颜色混合后的变色问题,还让他感觉到了和朋友在一起的快乐,真好!看来以后不能再用自己的眼光去帮孩子做选择了。

94、读了《小蓝和小黄》,孩子对色彩特别感兴趣.每次涂色时都会把两种色涂在一起,然后高兴的发现黄色和蓝色在一起变成绿色,红色和黄色在一起变成橙色,红色和蓝色在一起又变成了紫色.那种因成就感而滋生的喜悦,我在旁边看了都感到美滋滋的.建议妈妈们买来给孩子读.然后在孩子涂色时参与进来,或者耐心的守在旁边,这样一定会激发宝宝画画的兴趣的.

95、颜色的搭配,想象力的凸显,特别棒

96、看了这本书,宝宝2岁半,在上艺术课的时候,我就给他讲小蓝和小黄在一起就变成了小绿,小红和小黄在一起就变成了小橙,他好像也很能理解的样子。

97、第一次买大师李奥的书,果然很不错,女儿三岁多,比较喜欢,喜欢这个变色龙,同时还买了《小黄和小蓝》也不错,女儿都喜欢,唯一的缺点就是书太贵了,页面不是太大,但是封面是硬纸,所以价格有点贵,不过多看看这类绘本,对小孩子有好处,准备再购入新的

在未看这本书时,连大人都不知道,小蓝和小黄抱在一起变成了什么颜色,通过大师生动、简单的几笔,让小朋友一下就记住了,小蓝和小黄的混和体是绿色,这样方式真不错

98、they hug until they become green

99、书很好估计两岁半以后宝贝有交朋友的意思再看更好。也是一个颜色启蒙的好书

100、好有趣。一本书都简单的要死,但是故事好有趣,小黄和小蓝变绿了,爸爸妈妈不认识他们,好伤心,哭呀哭呀,哭成了眼泪,又变回去了 0708

101、在宝宝十个月的时候,拿出这本书给她看,她只是不断的翻来翻去,对内容不是很感兴趣。我不断地给她讲书里的故事,慢慢的她自己就总喜欢翻到“小蓝和小黄抱在一起,他们变绿了”,一边说抱抱,一边张开双臂往我怀里钻。我觉得这本书很不错,质量也很好,纸张也好,总之,现在宝宝很

## 《小蓝和小黄》

喜欢。

## 《小蓝和小黄》

### 精彩书评

1、小蓝和小黄是两个人吗？呵呵，这本书最有意思的地方就是，里面没有一个人的图画，却让人脑海中不断出现各种人物形象，甚至每个人的心情都给画了出来，真是神奇！孩子们同时可以学习颜色的知识。又有趣又长知识，我要推荐给1岁的侄子多多~

2、这是快五十年前的事情了，在1959年的一天，美国曼哈顿到康涅狄格的火车上，李欧·李奥尼带着五岁的孙子和三岁的孙女，两个调皮鬼一刻也不肯安宁，他就拿过一本杂志说“我给你们讲一个故事吧”。他把杂志上的广告撕成各种颜色的碎片，讲起了小蓝和小黄的故事。没有形象，只有用手简单撕出来的几个色块，我是小蓝，从一块蓝色故事就开始了，很多人以为谁也看不懂这本书，可是孩子们却对它是那么着迷。他们上学放学捉迷藏，到最后他们融合在一起，有分开来，这么一个故事竟然仅仅是用手和纸块就撕出来的，就是连我女儿也觉得，能撕出来啊。是啊世界上会画画的人太多了，可是想象力呢？创造力呢？太少太少了。

# 《小蓝和小黄》

## 章节试读

### 1、《小蓝和小黄》的笔记-第2页

y

### 2、《小蓝和小黄》的笔记-第1页

萌萌二岁开始读绘本，今年五岁，读了约600多本，现把她读过喜欢的写下来，供大家参考。



# 《小蓝和小黄》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)