

# 《奶奶来了》

## 图书基本信息

书名：《奶奶来了》

13位ISBN编号：9787221081759

10位ISBN编号：7221081751

出版时间：2008-12

出版社：贵州人民出版社

作者：（韩）李惠兰

页数：28

译者：米雅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《奶奶来了》

## 内容概要

奶奶来了。于是一个儿子的故事就开始了。这是一个儿子的故事。一个女儿看见的爸爸怎么样对待奶奶。最后，那么小的女儿，对爸爸说，她已经长高了一公分，这个这么小的女儿，把她的爸爸背在了身上。

女儿看见的故事成了女儿的爱。很多年以后，爸爸老了，女儿的儿子或者女儿的女儿就能看见他的妈妈是怎么样对外公的了。

“看见”原来也能诞生。诞生出来的继续被看见，爱的故事，感动的故事就一直持续了。

一本书里的故事是写一个家中的，很多人读到这一本书里的故事，一本书里的故事就会成为很多家中的故事，很多儿子和女儿的故事，很多儿子女儿的儿子女儿的故事。一本书就是这样诞生着美好的

。书里的人物都没有长着好看的脸。那上面的黄颜色像是马马虎虎抹上去，像是在劳累的生活中，忙得都没有空把脸洗洗干净。但正是这普普通通的脸，那一脸劳累和无法讲究的颜色，才让我们是在为“普普通通”感动，为一个平常的儿子感动。那样艰辛地忙碌，却接受童年没给他爱的母亲，母亲的到来，日子越发忙碌得艰辛，但是你能看见一点点的厌烦的神情吗？没有一点点厌烦的神情，有的只是一个儿子的神情。一个儿媳妇的神情。一脸的理当接受的神情。

# 《奶奶来了》

## 作者简介

李惠兰，1972年出生于韩国釜山，毕业于庆南情报大学视觉设计系。曾在出版公司担任美术编辑，也为动画公司画插画。作者以自己的家庭为背景创作出这个故事，并于2005年荣获第六届宝林图画书创作奖。

# 《奶奶来了》

## 媒体关注与评论

能够真切地感受到作者想让孩子们看到生活中真实一面的热情。 ——尹求炳（农民，卞山地区代表）

一部结构扎实，视角多样化的出色作品。 ——朴慧俊（设计师，韩国某知名设计室代表）

以生活为根基的故事，作者懂得如何用图画表达真实的生活。 ——李成彪（插画作家，HLLs教授）

# 《奶奶来了》

## 精彩短评

1、这本书带回家的时候，两个孩子先看，他们在哈哈笑，说这个奶奶怎么不怕丑，还脱了衣服光着膀子。。。。。。从孩子的角度，一定是觉得奶奶的行为是不可理解，甚至是丢脸的。但生活中真的有不少得了老年痴呆症或糊涂了的老人，如果家中老人真的糊涂了，应该怎样对待他们？这本书其实也是教育父母的。父母对待老人的行为，一定会潜移默化地影响孩子，这本书要讲的就是这个。跟孩子聊聊，让孩子懂得，人老了糊涂是一种病，后辈应该接受并照顾老人，谁知道到我们老时，是不是也会糊涂了呢？

2、正版的书，儿子也很喜欢

3、《东京梦华录》的作者是北宋的孟元老。孟元老，原名孟钺，号幽兰居士，开封市人。是孟昌龄的第四子，曾任开封府仪曹，北宋末叶在东京居住二十余年。金灭北宋，孟元老南渡，常忆东京之繁华，于南宋绍兴十七年(1147)撰成《东京梦华录》。作为眼睁睁看着北宋覆灭的人，在落叶归根之年，时常忆起旧时繁华，实在不足为奇。买这本书，出于一个“缘”字。最近在家里时常翻阅中州古籍出版社出版的《白居易选集》，觉得无论是装帧，还是点评，都让人喜欢，朴素淡雅的装帧，排版得宜，恰到好处的讲解，既不会破坏读者的想象力，又很好地做了注释。翻到后面系列书籍里，一眼就看到了这个名字，东京梦华录。我大约是对梦，对华字，相当地没有抵抗能力。倾尽一世繁华，留下的，有什么呢？《东京梦华录》大致包括这几方面的内容：京城的外城、内城及河道桥梁、皇宫内外官署衙门的分布及位置、城内的街巷坊市、店铺酒楼，朝廷朝会、郊祭大典，当时东京的民风习俗、时令节日，饮食起居、歌舞百戏等等，几乎无所不包。全书三万字，为笔记体散文，描述的是北宋古城——东京（开封）的繁华市景。开封在唐末称汴州，是五代梁、晋、汉、周的都城。北宋统一，仍建都于此，也称为汴京或东京。我最感兴趣的，是其中的风土人情。据《东京梦华录》载，为满足市民夜生活的延长，商家为了追求利益，原先长期实行的“夜禁”宣布取消，开封城里出现了“夜市”、“早市”和“鬼市”。各种店铺的夜市直至三更方尽，五更又重新开张；如果热闹去处，更是通晓不绝；而有的茶房每天五更点灯开张，博易买卖衣服、图画、花环、领抹之类，至晓即散，谓之鬼市子。说起鬼，本该是让人害怕的，这里却是热闹至极的。看到这样的描述，不禁想起去年去泰国游玩的情景。清迈的市集很热闹，各色各样的旅客，各色各样的手艺人，各色各样的货物，两边摆满了，甚至本已不宽敞的小路的中间，也见缝插针地摆着摊。这在过去，便是说不尽道不完的繁华吧。有人如斯，在夜景下俯瞰热闹，独留苍凉，时光匆匆，原来是过去的回忆。悲欢离合，台上台下，热闹落寞，所有的悲伤，都不比不过眼看故国灭亡，而自己无能为力的伤。人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。而真正的欢是什么呢？真正要珍爱的，又是什么呢？比起表面的繁华，我却看到了苍凉。而因为姐妹篇《清明上河图》，我特地购下了一本导读。《繁华之城：东京梦华录》，引进版的作品，打开了，两边各开4折，一副清明上河图鱼跃而出。可惜不是全景，把一副画分割为上下部分，若是全景，那是再完美不过。这本书有点小遗憾，书很旧，让我有些无言。各种翘角，飞边。希望日后在包装地时候能更加用心，而不是形式主义。

4、可以写得比这好很多吧！

5、因为，她是我的妈妈。

6、女儿和爸爸妈妈生活在一起，冬天奶奶来我们这，女儿和奶奶一起看，十分喜欢。

7、这是一本很温情的书，奶奶的到来打破了这个小家庭平日的温馨，孩子最初对奶奶各种习惯的不适应，父母没有责怪孩子，只是身体力行的做着一些事，让孩子从小耳濡目染如何尊重老人，如何照顾老人，绘图中孩子的表情很到位，很好的一本书，默默的渲染着孝道与责任，值得推荐！

8、在书展看的看着看着就哭了 还好书展人够多 没被发现

9、网络推荐的一本好绘本，教会孩子懂得爱！奶奶来了。于是一个儿子的故事就开始了。这是一个儿子的故事。一个女儿看见的爸爸怎么样对待奶奶。最后，那么小的女儿，对爸爸说，她已经长高了一公分，这个这么小的女儿，把她的爸爸背在了身上。

女儿看见的故事成了女儿的爱。很多年以后，爸爸老了，女儿的儿子或者女儿的女儿就能看见他的妈妈是怎样对外公的了。

“看见”原来也能诞生。诞生出来的继续被看见，爱的故事，感动的故事就一直持续了。

一本书里的故事是写一个家中的，很多人读到这一本书里的故事，一本书里的故事就会成为很多家中的故事，很多儿子和女儿的故事，很多儿子女儿的儿子女儿的故事。一本书就是这样诞生着美好的

## 《奶奶来了》

书里的人物都没有长着好看的脸。那上面的黄颜色像是马马虎虎抹上去，像是在劳累的生活中，忙得都没有空把脸洗洗干净。但正是这普普通通的脸，那一脸劳累和无法讲究的颜色，才让我们是在为“普普通通”感动，为一个平常的儿子感动。那样艰辛地忙碌，却接受童年没给他爱的母亲，母亲的到来，日子越发忙碌得艰辛，但是你能看见一点点的厌烦的神情吗？没有一点点厌烦的神情，有的只是一个儿子的神情。一个儿媳妇的神情。一脸的理当接受的神情。

作者简介

10、还没看,女儿一直是我带的,现在我妈妈退休了,很快就要到我家来带女儿了,所以买了这本书,希望女儿能快点习惯奶奶.

11、东方亲情类绘本，而且还有教育意义呢，\(^\_^)/

12、奶奶是爸爸的妈妈！

13、很不错的一本书，可能孩子不太领会，等到他们长大以后，为人父母时，才会体会到书中表达的意思。书中的人物是普通的人，生活状态不太好，读来有些心酸，但儿子和儿媳对待奶奶的做法，还是让人觉得感动的。平淡的生活中寓意着真情。大人值得一看。

14、奶奶来了，描写的是上了年纪的奶奶来到家里的事情。

通过书告诉孩子，人老了，有些时候是迷糊的，爸爸妈妈对待老人的做法会深刻印在孩子的脑海里的

15、熟话说屋檐水点点滴滴，这是一个很温情的故事，虽然简简单单的几个字，却把一种情感，一种绵软的唉写入了我们的心里。爸爸的爱很质朴，却无形中说出了对女儿多么要紧的教育。孝道，中国人的血脉！

16、从开始读到读完感觉完全不一样的书

17、买了两本，儿子太小，慢慢体会

18、被强制送给小媛媛了。她那么小就有深厚的慈悲心、对奶奶的爱心和敏感心。。。。

19、就是奶奶来了这本书跟我国国情不一样，没必要买~~~其他基本都很好，儿子很喜欢

20、啊好喜欢这本~~

21、儿子二岁2个月读书的兴致特别高，以前买的都读很多遍了，新添的希望喜欢，猪和狼的书基本上都齐了，小猫当当系列非常喜欢天天拿着看，这套小猫鱼应该也不错的。儿童之友买齐了，家里都有一部分了，其他的几本总是买不着，就买套装了。还没有看，

22、真实

23、给大人看的书

24、真实感人

25、奶奶来了，讲述孝道与责任的绘本。

26、每个家庭都有一个温暖的故事，作者用淡淡的笔触画出的正是对父亲的敬爱

27、质朴的亲情绘本

28、一个让人心酸的故事，告诉我们一个简单的道理，父母永远都是孩子最直接的老师，要让孩子成为我们理想中的孩子，父母就要先做到

29、很慎重给书5分，这是其中一本。奶奶来了，邋遢、到处弄的乱糟糟、自己照顾不好自己，她不曾照顾过爸爸成长，但爸爸却接纳着奶奶，因为，“她是爸爸的妈妈”。并不宽裕的家庭，确在种种混乱中延续着一股股暖流。爱的暖流、责任的暖流、宽容的暖流。看看吧，应了那句话：不管爱与不爱来生都不会再见。所以.....

30、买这本书,完全是一个偶然,看到促销里有这本,而且价格超低,我突然想起,宝贝和奶奶的功课,宝贝总是突然冲过去打奶奶,或者骂奶奶,在不清楚状况前,我不发表意见.简单看了这本书的介绍,我觉得值得买回去念给孩子听,果然,好了很多.

31、很好的一本书，女儿很喜欢看。

32、书的质量很好，是硬壳书，页面不多，内容很有深度。虽是译本，但是翻译出来的很符合中国尊老爱幼的思想教育。我和女儿一起读的时候感动得流泪了。

33、故事很简单，孩子看了以后感觉很平淡，需要家长启发他，爸爸妈妈为什么这样对待奶奶。儿子受到启发后，今晚对老妈做饭什么的连说了两个谢谢。把老妈搞得很感动。不知道是不是启发孩子孝心的功效里！哈哈！

## 《奶奶来了》

34、打开硬硬的封面，里面只有十八页纸，很朴实的画面，甚至没有故事情节。

可是，为什么我会不由自主地热泪盈眶？

我母亲70，我41，我女儿9岁。我母亲不和我们住在一起，而且，我们关系并不融洽，我也一直认为问题并不在我！但是，看完这本书，我忽然开始强烈地反思自己！

也许不一定会买，但我推荐所有的人都看一看本书！

感谢当当，给我一个阅读到它的机会。

我是5元优惠买的。如果单看到原来的价格，我想我多半可能错过它了！

一本好书的价值，和它有几页纸有关吗？

35、一本讲述孝道与责任的绘本创作大赛获奖作品，值得读者思考，把精髓传递给孩子。

36、哭了

37、看这本书的时候，一开始我也有点迷糊，后来想到，是奶奶年龄大了，生病了，给孩子讲的时候要要点出为什么奶奶会做出这么多荒唐的事，而爸爸妈妈在艰苦的环境下又为什么一定要带着奶奶，让孩子明白亲情和爱是人类最重要的情感。

38、这价钱能买到这样一本硬皮绘本很好咯。而且内容很适合孩子，是在为“普普通通”感动，为一个平常的家庭感动。

39、我很喜欢这本绘本，也很感动，虽是平平淡淡的风格，却于平淡中见真情，感动于爸爸妈妈那份默默的孝心，朴实的语言，却传达出了最真的亲情，应该给孩子多看这样的好书，它传递的是爱。

40、2010读物，未来得及添加。好感人的故事！

41、我比较喜欢这个画风，不过内容介绍得不甚详尽，可能是翻译过来的，文化有差异吧？里面关于奶奶和爸爸的感情这段介绍得不清楚，孩子总是有点模模糊糊的。

42、两岁半的儿子很喜欢

43、一本讲述孝道与责任的绘本创作大赛获奖作品）（蒲公英童书馆出品）

44、讲述的是开面馆的父母何如照顾从乡下来的奶奶，在照顾奶奶的过程中教育了自己的子女。很不错书。10元入手，比较值吧！适合收藏！里面的人物都不是很好看，基本脸部都不清晰，意在突出主人公生活的艰辛！

45、读到“为什么不让奶奶回到自己的家呢”“因为奶奶是爸爸的妈妈啊”，我和女儿都被感动了。很心酸。每家都有老人，每个人都会有老的那一天。

值得推荐的一本书。

46、我一向喜欢给儿子买有关亲情的书，这本很感人！

47、读来很温情，虽然孩子的眼中对奶奶很抱怨，但是心底还是很关系的，作者讲这种微妙的感觉画到了画里，喜欢。

48、我比较喜欢，儿子太小理解不了

49、书很简短，主要是绘画多，虽然儿子已经九岁了，看的很快，转眼就看完了，但是对他的印象很深，也给他了很多感触，刚好他的奶奶病了，这本书刚好给了他一个很好的指导，虽然言语简单，寓意深刻。让他更加的爱奶奶了。

50、是给孩子看的书，很有爱。可惜我是当大人看的买的。

51、非常真实的心理与情感上的变化 很感叹

52、感人至深

53、字不是很多，图画不卡通，画风比较倾向大人的，女儿4岁不到，有点看不懂吧，感觉内容很好很感人，大人很喜欢。估计到6-7岁会能够理解一些。

54、女儿还没看，不知道喜欢不

55、这本书是一个有病的奶奶来到家里，孩子的父亲从小没有被奶奶养育，可父亲还是尽着孝道，母亲也是那么的善良，来到家里后发生的一系列打破平静家庭生活的故事。

关于快递：为什么当当用的两个快递不一样呢，第一个不用确认收货直接就是送达，网上直接是已收货，刷卡的时候也是一单一刷，第二个则是像那种消费的，自己把金额输入POSS机，然后再刷，感觉还是第一个快递放心。虽然有时送的不是那么及时。

56、很少看韩国的图画本，看了这本之后感觉很温暖，我想如果儿子媳妇能这么温情的对待奶奶的话，会温馨很多

57、挺感人的

## 《奶奶来了》

- 58、先放一边吧，图画过于韩国的现实又脱离中国的现实，需要想象又乏于想象。
- 59、“一本书把一种情感、一种绵软的爱写入了我们心里，我们的爱就会敞开着给世界。一本很优秀的书不是只微弱地照亮一点点的，它能照亮大大的一片。我们喜欢一本书的这样的照亮。”——梅子涵
- 60、这本书很好，专门买来教育儿子要孝敬老人。就是字小了点。
- 61、奶奶太可怜了，故事特真实像是身边发生的
- 62、在第三极的儿童天地内牛满面...
- 63、刚看了一下，里面的内容好像不是很吸引儿子，不愿意讲下去，先收起来过段时间再讲，再做评论
- 64、小孩子的绘本总是那么容易就让人好感动.儿子喜欢,妈妈也很爱呢
- 65、儿子很爱看，书的质量也很好!
- 66、很感人的小故事，“因为她是爸爸的妈妈”好感人啊
- 67、可以让她知道爸爸是怎么对奶奶的，很有孝心。
- 68、很有感触的一本书.爸爸对奶奶的孝道,孩子看在眼里,不只适合孩子
- 69、小孩子应该听不懂这里的含义吧
- 70、喜欢这本奶奶来了——（一本讲述孝道与责任的绘本）特价买的，我喜欢
- 71、一本很好的尊老教材，可惜我的儿子没有爷爷奶奶。
- 72、9元抢购的，实在太划算了。故事也非常感人，让我和女儿都受教育
- 73、连读了二遍。
- 74、故事很感动，尤其是知道它是个真实的故事以后，更觉得感动了。
- 75、同事家孩子的奶奶正好在外地，这本绘本送给她，希望能带给她不一样的感动。
- 76、心动，心痛。
- 77、简单的故事，从一个小女孩的眼里来诠释孝道。
- 78、用故事讲孝亲，是东方文化的传统和智慧。如何教育子女孝顺呢？回答在整本书的每一页。孩子的眼这本书翻译的棒极了。或者也因为原作文字质朴，叙述完全符合爸爸妈妈的性情和一个小孩子的语气。全书对话没有引号。对话采用深浅两色避免了引号对版面的破坏。3，全书素描和淡彩的区分应用，还有角度镜头的运用，都很生活化。注意了，奶奶唯一一个正面的镜头是在结束时的那页才出现的。而且比较模糊。睛是照相机，耳朵是录音机，嘴巴是复读机。他们通过对最亲近的人的效仿来认知建立自己最初的观念。
- 79、我跟梅子涵的感受完全不一样啊.....
- 80、图文并茂，实用，好用，希望让女儿学会孝敬老人！
- 81、这本书内容还不错，儿子比较喜欢。
- 82、奶奶来了的故事孩子喜欢。
- 83、很感动，孩子也看得很明白，当奶奶“闯祸”时，都是爸爸妈妈在收拾整理，很动人的亲情。
- 84、超感人的一本书。
- 85、内容不错，绘本一般，韩国人的绘本不行，儿子的绘本每次我都和他一起看，所以看过很多，包括国产的绘本，总体觉得都不错，这本一般。
- 86、这本书是日本作家写的日本一家人之间的故事，确切讲是一个日本小女孩观察下的爸爸妈妈跟奶奶之间的故事，爸爸很小就被奶奶抛弃，没有体会到温馨的母爱，但是在奶奶晚年不能照顾自己之际，爸爸毅然接奶奶到身边，无微不至照顾，没有嫌弃，难能可贵是妈妈也默默付出，没有怨言，小女孩看在眼里记在心上，就这样亲情中的责任会被一代代传承下去.....真的很感人！在现代社会，我们需要这样的情感熏陶！还没给儿子看，我跟老公还有婆婆都看过了，写得很好！
- 87、真实
- 88、一本教会我们孝道的好书，虽然画面不很清晰，很多都是速写，但是也正是因为速写才给人更多的遐想空间。最美的是朴实的父母用自己自己朴实的言行给女儿上了生动的一课。没有大道理，但道理已经不言而喻；没有说教，但教育意义已经在小女孩身上体现。不仅值得孩子看，也值得所有为人子女的父母们看！
- 89、孝敬老人是中国的传统美德，韩国人画的这本绘本表达的就是这种美德，故事和画面都很感人，



## 《奶奶来了》

喜欢。

90、我从来没有奶奶。哎。

91、一本讲述孝道与责任的绘本创作大赛获奖作品

92、淡淡的悲哀，深深的感动。亲情，爱，那么质朴，那么深沉。

93、简单的故事，让我深思。故事里的爸爸一句因为是妈妈。让我心一动啊。非常不错

94、内容很好，女儿喜欢。

95、我记得有那么几次，仅仅几次，我让奶奶给我念圣经，她问我念哪一篇，我说随便。在那几个临睡前的夜里，我听着奶奶念圣经，时不时停下来，问我左边一个什么字加右边什么或者上面什么加下面什么怎么读。这几个空落落的夜似乎就这样填满了。

96、我觉得很好的一本书！给孩子一种指导！因为现在家庭人少，来一个人很不习惯！更何况是一个孩子呢！很好的一本教育书！希望孩子尊老爱幼！更爱自己的爸爸妈妈！

97、作为一个母亲，我看了这本书，禁不住眼眶湿润。孩子还小，父母已经年迈，的确是多事之秋。但是从书中的一家人身上，却没有看到一点埋怨，有的是淡定。值得小朋友看的书，值得我们大人学习的书。

98、尊敬老人，必被孩子尊重。不论母亲再老，再怎么邋遢，毕竟就是自己的母亲啊。文中的“我”是一个小女孩，天真烂漫，即使嘴巴上总说奶奶你怎么这样，奶奶你怎么那样，但其实心里是一直关心着奶奶的。这个故事也说明了父母必须言传身教，以身作则。

99、也是很温情的绘本啊

100、我想奶奶..

101、乡下的奶奶来了，奶奶的一些没有经过良好教养的举动让小孙女感到厌烦，即便如此，奶奶还是奶奶。尽管看不惯，尽管不喜欢，但那是奶奶。朴实的画风真实的再现了人物的关系。

## 《奶奶来了》

### 精彩书评

1、故事大意：奶奶来了。奶奶花了爸爸很多的租车费，奶奶是从乡下一路搭出租车过来的。奶奶是一个爱出去捡东西的奶奶，她根本不会补衣服，刚补过的衣服，一穿就破了。奶奶还不让妈妈用洗衣机洗衣服。软软的打卤面，奶奶都说硬。还有我不想和她在一起吃饭，她总会随时吐，谁叫她吃完糖不刷牙。奶奶好笨，连尿壶也会弄倒。害得我只有和妈妈睡了。奶奶还总把鱼露放在衣橱里。好臭啊。连大便都要我提醒，老要等到拉到裤子里才会冲厕所。搞错没有？又脱衣服。又不热，好难为情啊。天啊，奶奶躺在我们学校的围墙边睡觉。爸爸，让奶奶回她自己的家吧。不行。为什么？不是你很小就没有和她住在一起了呀！还是不行。因为是妈妈。奶奶是爸爸的妈妈啊！这就是我的家。我家里有妈妈、爸爸、弟弟、奶奶和我，总共五个人。我们住在爸爸妈妈经营的一家小餐馆里。作者在书后附的话：我的父母亲以前经营一家小小的中餐厅，店里没有其他的帮手，因此他们得负责做菜、端菜、外送，日子过得非常忙碌。父母亲和我们四个小孩，后来又加上患阿兹海默氏症的奶奶，全都挤在临近店面的那个小房间里。照料奶奶变成了我母亲肩膀上额外的重担。当我开始研究图画书时，脑海中突然出现了我的父母亲。我想父亲曾经跟我说过，他成长中缺少母爱。也因为如此，他从小到大活得非常艰辛，直到他长大成人，有了自己的家庭，他才见到自己的母亲。虽然奶奶在我父亲很小的时候就抛弃了他，可父亲却接纳了奶奶。父亲没有抱怨，也没有觉得不公平，他只说了一句话：“她是我妈妈。”幸好我的母亲理解我父亲。我从小就这样看着我的父母不顾一切地敬爱、照顾我的奶奶。我的家庭的故事每天盘旋在心头，整整三年了，它成形了，我必须把它讲出来，这就是我的作品：《奶奶来了》——李惠兰去年在书店里第一次看到这本书，我和朋友当时就看哭了，然后丢下这本伤感的书，快快跑了。这就是我现在也没有这本书的原因。后来我问，“你为什么哭？”她回答：“我看到了30年后的自己。”我盯着她看了一眼，她是很有点胖，但思路还算敏捷。“那，你为什么会哭呢？”“如果你是和我一样，从小和奶奶在乡下长大，你一定会明白。”一本好书，每个人都能找到映照的一面。用故事讲孝亲，是东方文化的传统和智慧。儒家二十四孝的故事，佛家的地藏菩萨本愿经，包括这几年的畅销书《一个人的好天气》。只是故事的形式和技巧慢慢都变了，变得更合适今天的情况了。佛经里讲过一个小故事，过去又一个年轻的国王，崇好青春蓬勃的事物。他下令，国内的老人都不必活了，拉出去杀了好了。一个孝顺的臣子冒着欺君的罪名，偷偷把自己的老父亲藏了起来。不久，邻国滋事，使臣带了三个问题问国王。举国之中，只有那个大臣的老父亲回答上了这三个问题。于是免除了灭国之灾。年轻的君主由此认识到时间赋予老人的价值。这三个问题若拿来问“奶奶”，奶奶肯定是回答不出来的。因为奶奶和爸爸用自身的饰演，在这本书里回答了更重要的三个问题。问题1：我要等条件具备了，就接父母来一起住，好好孝顺他们。这样对不对呢？回答是：我们一家五口住在爸爸妈妈经营的一家小餐馆里。问题2：在上一辈人和我们之间，有什么过错是不可以被原谅吗？回答是：爸爸，为什么不能让奶奶回自己的家？你说你很小的时候就没有和她住在一起了呀！还是不行……因为是妈妈。奶奶是爸爸的妈妈啊！问题3：如何教育子女孝顺呢？回答在整本书的每一页。孩子的眼睛是照相机，耳朵是录音机，嘴巴是复读机。他们通过对最亲近的人的效仿来认知建立自己最初的观念。还有。1，这本书翻译的棒极了。或者也因为原作文字质朴，叙述完全符合爸爸妈妈的性情和一个小孩子的语气。2，全书对话没有引号。对话采用深浅两色避免了引号对版面的破坏。3，全书素描和淡彩的区分应用，还有角度镜头的运用，都很生活化。注意了，奶奶唯一一个正面的镜头是在结束时的那页才出现的。而且比较模糊。

# 《奶奶来了》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)