

《小木偶》

图书基本信息

书名：《小木偶》

13位ISBN编号：9787539436814

10位ISBN编号：7539436816

出版时间：2010年9月

出版社：湖北美术出版社

作者：(比)嘉贝丽·文生文/图

页数：80页

译者：海豚传媒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小木偶》

内容概要

一个小孩和一个小木偶的一场出人意料的相遇，每一幅图画都在讲述一个故事，分享一些感情。
嘉贝丽·文生——艾特熊和赛娜鼠的创作者，献给读者的这本温柔细腻的铅笔画风格的绘本，缔造了一个伟大的瞬间……

《小木偶》

作者简介

比利时大师级绘本作家嘉贝丽·文生以温柔细腻的铅笔画。让每一幅画都讲述一个故事，蕴含了浓浓的感情，让孩子们不知不觉进入情感的包围。

《小木偶》

书籍目录

《流浪狗之歌》 《小木偶》 《老人和猫》 《幸福的小熊》

《小木偶》

精彩短评

- 1、购买了作者的流浪狗之歌后，发现还有这本书，毫不犹豫的拿下，喜欢，不需要言语去表述@！~
- 2、孩子说超喜欢
- 3、速写般简洁的画风，予人温暖的故事。
- 4、铅笔速写绘本，全书无一字，只有绘图。但笔调非常温柔细腻，在她的绘本里，世界都是美丽的。里尔克说，“凭着这温柔的姿态，你可以把握整个世界，而依靠别的肯定不能。”作者正是凭着自己温柔的姿态和无限温暖的故事，把握着世界，发现着人性的光明与美好。真好。
- 5、纯图无文字，但故事讲述的非常清晰完整，作品表现淋漓精致，非常之好。又卖两本送朋友。
- 6、我多么爱你呀~
- 7、全书没有一个字，要看家长的发挥了。淡淡的铅笔画，却是很漂亮素雅的。
- 8、由于自己是学美术的，对于这种铅笔素描很敏感，很喜欢，内容很有深蕴不过宝贝还小还看不懂我是先买给自己看的呵呵
- 9、每次看不懂的时候都在问，我们纯洁善良的童心都泯灭了？
！<http://www.douban.com/photos/album/56466780/>
- 10、<https://www.douban.com/photos/album/56466780/>
- 11、雅诺什的经典之作，孩子还小，读给他听，好像不是很明了，不过没关系，等他长大了再读肯定又是另一番情境了。
- 12、一人系列的都买了，挺好的。
- 13、始终喜欢文生
- 14、两岁的宝宝看到小孩和木偶互相笑的时候她也哈哈大笑，看来很喜欢！
- 15、寥寥数笔很传神哦。
- 16、继流浪狗之歌后的第二本速写画,简练,无字书,让心去理解体会.希望以后还能看见这样的书作.
- 17、小男孩的每个眼神都已悄无声息刻在我心里
- 18、。。。
- 19、昨晚睡前又和乐乐看了一遍，我简直怀疑自己是不是记错了！真是有趣的一本书，她今天已经拿着上幼儿园去了！
- 20、非常简单的素描却很传神是个温馨的故事
- 21、那天一个编辑说“文生的书不知为何叫好不叫座”。我听后反问为何。后来自己也觉得“嗯，她的书我喜欢，不过基本不会买吧。。。”
也许是内容很好却又比较淡的关系？还是从传播角度来说，这书因为无字形式的限制（如果有限制）而不好和别人聊起？又或者.....买书的妈妈们买了不好给孩子讲，没法讲？
- 22、很好看的一本书，宝宝很喜欢看
- 23、都说是一本好书，原以为孩子会喜欢，结果孩子不怎么爱看，里面没有文字，愚钝如我竟不知用什么样的语言给他将这个�故事，只叹自己水平不够
- 24、还没有细细的看，因为都是铅笔素描构图，没有文字，看来给宝宝看是不太适合了。
- 25、很别致，铅笔画的书。也让孩子自己想一想这故事是说什么。
- 26、我4岁的女儿不喜欢，我估计是太小的原因
- 27、情节感弱点
- 28、无字绘本，只有简单的铅笔画。
- 29、图画简单，还有故事情节，适合小朋友绘画。
- 30、图面是用铅笔画的；
- 31、静心去感受，不需要太多语言！
- 32、宝宝
- 33、很温馨..她的绘本的主题怎么都那么寂寞...的小男孩
- 34、嘉贝丽文生的书，收藏
- 35、当当网发错书 后果由顾客承担 邮寄邮费由顾客承担 和他们交涉 他们的态度就是拖延 十五块的邮费不给顾客 打电话交涉就是明天给你回话 结果从来没有接到过回话 电话费十五块都不止 这就是当当网！！！！！！

《小木偶》

- 36、小朋友们好喜欢
- 37、书很不错，画面精美，孩子喜欢，不过这一本是无字书，家长注意
- 38、画家笔下的功夫真是不容小觑啊，折服，情节跌宕起伏，尽管没完全看懂，但还是不明觉厉。
- 39、4月1日读于湖州市新华书店。回去路上能和爸爸问答复述。侍读爸曰：温馨的故事。
- 40、并未一字提起，素描的画面，勾勒出一个孩子感情的变化，对生命的热爱。
- 41、寥寥几笔，素描勾勒，孩子暂时看不了，留着等他自己去发现。
- 42、初步评价：无声胜有声，无字胜有字！本书除了封面，内容一个字都没有，很简单的铅笔画，却创造出一个伟大的瞬间，页数挺多，但吸引人，令人感动！
- 43、很简单，无文字，希望孩子喜欢
- 44、太牛逼了！
- 45、都很喜欢。
- 46、铅笔的素描，也别有味道
- 47、无字书。分镜头像极了欧洲艺术电影
- 48、这次是画各种人物的故事，线条依旧流畅，无字书更胜千万语。这种炭笔与卡纸的碰撞，张力十足
- 49、非常不错的一本书，适合学前儿童和低年级孩子阅读
- 50、愈简愈深刻。孩子还不爱看，等着他长大
- 51、就是因为精装，买了。
- 52、很喜欢这本绘本的绘画风格，在内容上有很大的想象空间。
- 53、绘本不错哦！
- 54、无字的好绘本...很生动..很喜欢
- 55、生活中无需要太多的语言，简简单单更真实
- 56、绘画表现出的张力与魅力
- 57、嘉贝丽无字书。
- 58、孩子小，还没看，我看了，很感动，有一种内心的触动，很喜欢
- 59、画得真好
- 60、黑白色素描图案，清醒，淡雅。适合慢慢阅读。
- 61、【在口袋】无字书历险记书目之一，被某朋友改成了一首诗，融入了黑白对峙，“xxx的黑”，读来韵味十足。PS：至于素绘原作，似有瑞典微舞台风格，提线感又仿似基老镜像下的两生花。
- 62、很喜欢这样的黑白铅笔画，简单的线条勾勒，就把小木偶带给小朋友的喜欢，高兴，担心等心情表现出来。没有一句旁白，给宝宝讲的时候，加上自己的想象力，很有发挥空间。宝宝也喜欢。

《小木偶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com