

# 《沼泽天使》

## 图书基本信息

书名：《沼泽天使》

13位ISBN编号：9787221082824

10位ISBN编号：7221082820

出版时间：2009年06月

出版社：贵州人民出版社

作者：(美)安妮·艾萨克斯文,(美)保罗·欧·泽林斯基 图

译者：彭懿,杨玲玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《沼泽天使》

## 内容概要

安杰莉卡·朗莱德出生时，跟其他婴儿一样，还没有妈妈高，需要别人的帮助才能爬到树上。她刚满两周岁，就建造了第一座小木屋。长大以后，以“沼泽天使”而闻名的她，可以抓住龙卷风，喝干整个一湖的水。她独自一人拯救移居者，以摆脱恶名远扬的“雷鸣坏蛋”这头可怕的巨熊，她和巨熊从大烟山的山顶一直搏斗到深深的湖底。这是一个以美国边远地区为背景，原创的民间故事。

保罗·欧·泽林斯基凭借让人心醉神迷的作品《莠苒》（又译《长发姑娘》）获得了1998年的凯迪克奖金奖。他以高超的叙事才能著称，每一个故事在他的笔下，都能呈现出一个迷人、浑然天成的视觉世界。他曾凭借《亨舍尔和格莱特》《侏儒怪》和《沼泽天使》，获得过三次凯迪克奖银奖。他还为许多获奖的童书创作过插图。现在，泽林斯基先生和他的妻子、两个女儿以及他们的猫生活在纽约。

# 《沼泽天使》

## 作者简介

保罗·欧·泽林斯基凭借让人心醉神迷的作品《莴苣》（又译《长发姑娘》）而获得了1998年的凯迪克奖金奖。他以高超的叙述故事的能力和才智著称，每一个故事在他的手下，都能呈现出一个迷人的、浑然天成的视觉世界。他曾凭借《亨舍尔和格莱特》、《侏儒怪》和《沼泽

# 《沼泽天使》

## 媒体关注与评论

“一部成长中的美国经典。”——学校图书馆杂志

# 《沼泽天使》

## 编辑推荐

1995年荣获凯迪克银奖 保罗·欧·泽林斯基获得过三次凯迪克奖银奖。以高超的叙述故事的能力和才智著称，每一个故事在他的手下，都能呈现出一个迷人的、浑然天成的视觉世界。

# 《沼泽天使》

## 精彩短评

- 1、沼泽天使 我儿子翻了3下就看完了。
- 2、故事跟中国的风格不同，挺好！
- 3、很厉害的沼泽天使，娃现在每天做熊肉松饼
- 4、沼泽天使——凯迪克奖作品，美国民间传说，充满奇幻和幽默，泽林斯基演绎英雄故事（蒲公英童书馆出品）
- 5、想象力确实丰富
- 6、经典的绘本是您越读越能体验其中的味道！最开始我不是特别能理解作者的意图，给孩子讲了几次后我发现有感觉了！看来凯迪克大奖的作品真的要全部收藏了！
- 7、类似于《睡美人》一样的故事~~孩子一口气看完的~
- 8、凯迪克奖作品，美国民间传说，充满奇幻和幽默，泽林斯基演绎英雄故事.这是一个以美国乡间为背景的民间传说，充满了勇气和果敢的滋味。故事中的英雄是个女孩。这个故事充满了奇幻和幽默的意味，令孩子沉醉不已。
- 9、在每个孩子心里都有这样一个梦想：成为无所不能的沼泽天使。像大碗喝酒大块吃肉的水浒好汉，像飞檐走壁武艺高强的武林高手，每个人都向往过这样的生活吧。孩子每看一次，都要在床上与爸爸或妈妈打斗一番。像沼泽天使和黑熊，当然，只能让她打赢，因为她才是沼泽天使。夸张的画面，不失柔美的画风，充满神奇色彩的故事情节，也大人看着都觉过瘾。
- 10、一个以美国乡间为背景的民间传说，充满了勇气和果敢的滋味。
- 11、保罗&#8226;欧&#8226;泽林斯基的《风铃草姑娘》获凯迪克金奖，《侏儒怪》《亨舍尔和格莱特》和《沼泽天使》获凯迪克银奖，都很不错，全部收藏啦。只是看多了有点小小的视觉疲劳。
- 12、较少见的打打杀杀的热闹故事，就从促进小朋友血性的角度，也值得推荐。
- 13、这本书里有很多情节写得很生动，比如沼泽天使与雷鸣坏蛋在决战时，沼泽天使将雷鸣坏蛋扔到天上去，可能是扔得太高了，所以到天黑了，雷鸣坏蛋都还没有掉下来。。。。。。每次在书架上看到这本书都会想起这个有意思的情节，总忍不住要把它拿出来读！
- 14、宝贝刚看到表面的时候一直都不是太喜欢，后来我带着他一起看，他为能力超强的沼泽天使所打动！
- 15、现在总是搜凯迪克奖的作品来买，因为以往看过的几本都觉得很好，这本也不错。
- 16、记得小时候我有一本365夜故事，都是中国民间故事，我喜欢的不得了，每日缠着妈妈给我讲。现在我做了幼儿园老师，每日给小朋友们讲绘本，男孩子特别喜欢沼泽天使，因为她是个大英雄，打败了雷鸣坏蛋。故事的小细节妙趣横生，孩子们惊声尖叫，啊，睡着了还可以打架呀，她肚子那么大能把湖里的水全喝了.....真的又可爱又学了知识
- 17、这位天使可不想我们平时所说的穿着蓬蓬白纱裙带着小翅膀，但这个天使勇敢善良，让人不由的敬佩，喜欢这个天使，不仅因为天使可以保护人类而且觉得和我们人类非常的接近！
- 18、故事比较老套，惊叹于画面，有油画的质感
- 19、小男生天生就喜欢打打杀杀，这本书读的时候，床就变成了战场，那叫一个热闹。故事读成了游戏，孩子能不喜欢？而且孩子还发现了一个问题，雷鸣坏蛋死了之后，爪子被做成了船，数来数去爪子怎么成了十一个，难道熊的爪子不是十个吗？
- 20、保罗·欧·泽林斯基以高超的叙述故事的能力和才智著称，每一个故事在他的手下，都能呈现出一个迷人的、浑然天成的视觉世界。他还为许多获奖的童书画过插图。他的每本书都值得期待！
- 21、一个很好的故事，女儿喜欢
- 22、古典优雅的画风，还有点幽默感。
- 23、要给现在的孩子讲保护动物理念的话，末尾的剥皮分尸吃肉的段子可以去掉了~沼泽天使和大熊打得不亦乐乎之后开始英雄惜英雄最后一同私奔的结尾才圆满吧XD 画风好喜欢~
- 24、这是一起买的4本凯迪克大奖里宝宝最喜欢的一本，沼泽天使和雷鸣坏蛋的故事太吸引人了！我们俩每次读完都会来一次角色扮演，哈哈，开心
- 25、有些国外的文章有其特有的历史背景，童书也如此。
- 26、画面很有特色，也很宏大，让看的人犹如身临其境，画的角度也很特别。宝宝很喜欢这个故事，看了很多遍，尤其里面那个巨大的熊真的很让人震撼。

## 《沼泽天使》

- 27、美国民间故事~
- 28、获奖作品，还是相当不错的。
- 29、美国民间传说，充满奇幻和幽默，推荐
- 30、很棒的故事，同时买了四本同样风格插画的绘本，这本是孩子的最爱，也是我的最爱，故事有趣引人入胜，很值得一看。
- 31、写的太好了，画的也很好，沼泽公主和雷霆坏蛋的打斗的场景，描述的非常棒。刚开始孩子对这本书没有兴趣，可能是色彩有点暗淡，后来就越看越入迷。到最后就非常的喜欢
- 32、沼泽天使的插画都很精彩 故事也很生动
- 33、不愧是凯迪克获奖作品，画风我很喜欢，故事的内容也很吸引宝宝，宝宝听了一遍又一遍，读过不下十遍了，还是吵着让我念，建议选购。
- 34、又是泽林斯基，喜欢这类绘风，收了！
- 35、图片多文字少，对峙想看书故事的小朋友来说有些不值
- 36、这本绘本曾获凯迪克银奖，作者的其他作品也曾数次获奖，这本书以叙事的风格讲述了一个迷人的民间故事，一直觉得民间故事很东方，但这本美国的民间故事读起来也很有意思。整本书背景是木纹的图案，很有质感，画风又夸张又有细节之处，幽默元素不时地出现，这也是听中国民间故事和看绘本的不同。就让我想到花木兰，迪士尼搬上银屏后就增加了很多幽默的看点，这也是东西方文化的不同，咱们有很多优秀的迷人的故事，也应该好好挖掘一下。
- 37、女儿4岁女儿很喜欢，很喜欢书里的故事
- 38、故事很夸张，描绘了一个西部女英雄的形象，可能比较适合女孩子读罢。我儿子并不喜欢，都没有听完，所以还是退了。
- 39、作品语言幽默，通俗易懂，好看，赞一个。
- 40、故事和插画都还不错，尤其是两个憨睡的那段，赞。
- 41、漂亮经典的图画书，收藏级。
- 42、经典绘本，故事很有趣
- 43、美国传统民间故事，跟中国的民间故事有点类似，夸张，神奇。但画面非常精美，五岁儿子很喜欢，让妈妈讲了好几遍，自己不停翻阅。如果中国自己的民间故事能做出这样的绘本就好了。符合孩子的阅读心理。
- 44、挺有意思，讲的是一个大力士女孩的故事
- 45、沼泽天使是个天生的巨人，她和雷鸣坏蛋搏斗终于打败了雷鸣坏蛋，在写这个评论时，我忘了那只大熊的名字了，问了儿子，他果真记得，告诉了我它叫雷鸣坏蛋，呵呵，很棒的书，值得一看。
- 46、看了一段时间孩子再也不要看了，说这是很厉害很可怕的书，他不要看，

妈妈：都看了n遍了才觉得可怕是不是太晚点了

- 47、故事吸引人，小孩喜欢。
- 48、女儿很喜欢，尤其是和熊搏斗的那几页，一遍又一遍反复的看
- 49、凯迪克大将的书，收了不少，没有让我失望。
- 50、1995年凯迪克银奖作品，这是一个以美国乡间为背景的民间传说，充满了勇气和果敢的滋味。故事中的英雄是个女孩，这个故事充满了奇幻和幽默的意味，令孩子沉醉不已。读完了，儿子很喜欢。为什么国内就没有这么好的作者，这么好的书呢？
- 51、读了第一遍以后，我26个月的儿子说：“再读一遍吧！”于是我再读一遍，读好了以后，他又说：“再读一遍吧！”如此反复了好几次以后，他对我说了三个字：“害人精！”。此后的几天里，这个小家伙就以沼泽天使自居，可怜的妈妈就变成雷鸣坏蛋了。故事是经典的美国民间传说，充满奇幻和幽默的英雄主义，尤其非常吸引男孩子。有趣的是，英雄的主角是个女人。幽默诙谐的图画和语言中不乏小的可爱细节，孩子每读一次，都会有新的发现。比如，天使是怎么灭火的，其他的猎人都有什么遭遇，这些猎人分别站在报名队伍中的什么位置。就连书中的语言，他也要细心的模仿。其中有的话，他会让我反反复复的重复，直到他也会说为止。泽林斯基不愧为获得三次凯迪克大奖的高手，再加上彭懿的翻译，想不精彩也难。
- 52、沼泽天使——凯迪克奖作品，画面很美，就是有点小贵。
- 53、一个坚强的孩子（天使），不错的童话。

## 《沼泽天使》

- 54、奇幻、不可思议，可以充满幻想。
- 55、当我把这本大书刚拿回家，女儿就一把拿过去津津有味的看起来，被沼泽天使所吸引。这是我第一次买绘本，看来，绘本对小孩子来说吸引力是巨大的。
- 56、凯迪克大奖绘本，我的最爱
- 57、幼儿园读书角。非常典型的民间故事的风格，大概应该就是美国的一个民间故事吧。很巧，刚刚读过同一作者的《风铃草姑娘》，这本的画风一致中又有所不同。跟内容更贴近。
- 58、好中国式的故事。
- 59、哈哈
- 60、画风很魔幻，美国的一个传说故事，很有文化底蕴
- 61、一个民间的英雄故事，故事比较轻松。
- 62、保罗·欧·泽林斯基的图画以不可思议的美和\*\*的独创性打动读者。每一个跨页逼真地展现了一个富有细节、色彩和感性的世界，如同我们自己的世界，同时也充满了非世俗的虚幻的故事魅力。无论是描述被丢弃的孩子的恐惧和悲痛、面对富丽堂皇的糖果屋的喜悦，还是和家人团聚的欢欣，画家都捕捉到了实质上和情绪上的细微差别。
- 诗人赖卡·莱塞以格林童话的第一个文本和第一次出版的原貌为基础，不加渲染的改写，保留了格林童话的全部精髓。
- “确实是一次有感染力的历程。”
- 美国号角书
- “泽林斯基流畅的复述和栩栩如生的画面，为这个故事添上了新而美丽的光芒。”
- 美国学校图书馆杂志
- 63、绘图不错，女儿喜欢，不愧为大奖作品！
- 64、美国民间故事改编，画面风格不同于一般的绘本，更古典一点，故事情节非常引人入胜，应该很适合男孩子
- 65、书名吸引了我，还没买时很想知道书里讲的是什么。书一到，我一打开书就被精美的画面和精彩的故事吸引了。我的孩子爱听这个故事。
- 66、美国民间传说，不错的故事，不过可能有文化背景的美人读起来感触会更深些吧。
- 67、民间传说的风格，以绘本的形式呈献给读者很吸引人，画风有点油画的感觉，我觉得还不错，孩子到不是特别的喜欢，不过还是连续让我读了2变
- 68、很爱，女儿也想成为那样大的天使
- 69、雷鸣黑熊被扔上了天撞进一堆星星里留下了永久的印记
- 70、不错，不愧是获奖作品，很好
- 71、我家宝宝非常喜欢沼泽天使，一天缠着我念了好几遍
- 72、起初孩子自己一个人看这本书时，他看不太明白，翻翻看就放在了一边。我拿过来问他为什么，他指着大头的婴儿说，为什么这么大的人还要小妹妹抱。哈哈，我把整个故事讲给他听，他马上就改变了看法，原来这个大头婴儿是英雄哦。特别是英雄跟巨熊搏斗的那一段，他非常地爱看，原来这个女英雄是这么的厉害哦，能抓住风呢。可爱的孩子问我，男孩子也可以做这样的英雄吗？我说当然可以，只要向这个女英雄学习就行啦。所以，几乎每晚睡前他都会捧着这本书，自己讲一遍，再要我给他讲一遍。虽然他自己讲得不够完整，但他整本书的内容基本上还是知道的。这个充满幽默感和神秘的英雄成为了我孩子眼中的大英雄！
- 73、把龙卷风当绳子真是赞
- 74、孩子还小，还不了解故事背景，但内容不错，值得一读
- 75、书的故事内容没说的，只是觉得书的印刷，感觉不清晰
- 76、269
- 77、经典的童话故事，勇敢，分享很好
- 78、很可爱的沼泽天使，图很精美，小细节都刻画得很细致，还有些小幽默，值得收藏。个人感觉适合三岁以上的孩子欣赏。
- 79、1995年凯迪克银奖作品
- 这是一个以美国乡间为背景的民间传说，充满了勇气和果敢的滋味。



## 《沼泽天使》

故事中的英雄是个女孩。

安杰莉卡·朗莱德出生时，还没有妈妈高，需要别人的帮助才能爬到树上。她刚满两周岁，就建造了第一座小木屋。长大以后，以“沼泽天使”而闻名的她，可以抓住龙卷风，喝干整个一湖的水。她独自一人拯救移居者，以摆脱恶名远扬的“雷鸣坏蛋”这头可怕的熊，她和它从大烟山的山顶一直搏斗到深深的湖底。

80、这本书买回来的时候我自己先看了一遍，看到故事内容又让我想到自己小时候每天晚上躺在床上看《安徒生童话》的感觉，故事中充满了美好的想象，充分的展示了作者的奇思妙想

81、故事的内容挺好的，适合男孩子看啊。

就是孩子对故事的背景不了解，呵呵

82、油画般温馨厚实的画调，故事简单又有趣。孩子很喜欢。

83、果然是一本充满奇幻与幽默的经典绘本

84、很喜欢这个故事，尤其喜欢沼泽天使拿着龙卷风把雷鸣坏蛋打下来，还有很多的小细节，那个钓鱼的人真是可怜啊，挺好的一本书，没有中国式的大道理和说教，好书！

85、喜欢这本书，一个英雄的故事

86、这本书自从买来，小女儿已经让读N遍了，每次都开怀大笑，喜欢死那个天使了，问为什么喜欢她，说因为她厉害，一同买的还有风铃姑娘，一起念了之后，五岁的女儿什么都没说，可是再没念过风铃姑娘，孩子和大人感受真的不一样啊，不过，我也最喜欢沼泽天使这书，风铃姑娘画面美，可是故事就见人见智了，没和孩子讨论过，不知如何说

87、这两本书是新买回来的，我还是挺迷信凯迪克奖或者凯特·格林威尔奖的，或者说我对欧美、日本的绘本会更有信心些，讲故事就是讲故事，说教意味少了些。《宝藏》读的少了点，《沼泽天使》读了很多遍了，文文应该也很喜欢，传说重新演绎，故事讲的入味，画面也很童趣，如果是美国本土的孩子，对田纳西州的地形更会心领神会吧！

88、凯迪克大奖的书一定值得一读

89、故事很经典，图画精美。

90、还行。天使很可爱。

91、就是喜欢看这种风格的插画书，画风很古典柔美，，，故事长点，，，曲折点就好。

92、天使画得很可爱，但我不喜欢杀戮动物的故事，也不喜欢女性通过做男性的事来证明自己的强大

93、《给孩子100本最棒的书》推荐的。有趣的故事，奇幻，幽默，勇敢~确实很美国。

94、经典的绘本，得等小朋友再大一点才能看得了。蒲公英童书馆的书基本都很赞。

95、其实西洋的牛皮往往吹的比中国好。中国人的牛皮基本吹在谎言上，当不得故事来听。

96、反响一般吧，雷鸣坏蛋，呵呵

97、这本书很不错。

画面看起来好舒服。

我喜欢。宝宝也喜欢。

我们拿到这本书，

现在是天天看。

吃饭不乖的时候，就说不吃饭，没力气，打不过雷鸣怪兽。呵呵。

98、这是一个小朋友在给我儿子讲完了沼泽天使后，儿子向我提出的疑问，我一直想找到答案，天堂从何而来，怎么会给孩子留下这么深的印象，买来自己也要看看。

99、沼泽天使——凯迪克奖作品，美国民间传说，充满奇幻和幽默，泽林斯基演绎英雄故事

100、正版精装，好喜欢，还是凯迪克奖作品，对于我这样喜欢精装书又迷信大奖作品的人来说真是不错的选择！孩子也非常喜欢，尤其看到沼泽天使把大熊扔到天上，再用龙卷风把它拽回地面的时候，孩子笑的前仰后合，我们有时会模仿这段情节呢！

101、不错哦，孩子很喜欢，很优美的故事

# 《沼泽天使》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)