

《隔壁的琴声》

图书基本信息

书名：《隔壁的琴声》

13位ISBN编号：9787534271472

10位ISBN编号：7534271479

出版时间：2012-10

出版社：浙江少年儿童出版社

作者：(日)涩谷顺子

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《隔壁的琴声》

内容概要

《耕林精选世界经典图画书:隔壁的琴声》是一本无字书，素雅的封面上是两个站着的孩子，一男一女面带微笑，男孩手里拿着小提琴，背在身后。梦幻的彩色泡泡漂浮在两个孩子的身后。《耕林精选世界经典图画书:隔壁的琴声》设计得十分巧妙，画得特别简单，每一页上只有一幅图，刚好在纸张的黄金分割线上，两扇窗演艺了两个人的故事。看似简单的无字书，插上了音乐的翅膀，讲述了一个充满诗意的感人故事！《耕林精选世界经典图画书:隔壁的琴声》讲述了小男孩家隔壁的房子一直在出售。一天，他发现有人住了进去，为了引新邻居注意，他在窗口拉起了小提琴。随着小男孩对小提琴演奏的投入，他身后的彩色泡泡通过颜色的变化展示了旋律的激昂。当小男孩掉到椅子下面后，小女孩弹起了钢琴。他们俩一个拉小提琴，一个弹钢琴，随着二人的合奏，他们的背景发生了变化，黑白画变成了彩色的，窗子消失变成了森林，周围有许多小动物也来倾听……这是音乐的世界。音乐结束，二人优雅地谢幕，并且互相打招呼。他们的表演赢得了整栋楼上上下下邻居的掌声。

《隔壁的琴声》

作者简介

涩谷顺子，出生于日本兵库县，2005年移居法国，建筑设计师，插画设计师，儿童书作者，杂志记者，一个女儿的母亲。

《隔壁的琴声》

编辑推荐

无字的故事，有声的世界，每一位想让孩子学乐器的家长应读的书。

《隔壁的琴声》

精彩短评

- 1、小孩都挺喜欢的，画面还不错
- 2、很不错哦，应该是正品，而且小孩每次讲都不一样，激发孩子的想象力
- 3、看似简单的无字书，插上了音乐的翅膀，讲述了一个充满诗意的感人故事！
- 4、太美了。小朋友演奏乐器时四周发散的光芒和光圈为大亮点。
- 5、一个字都没有，开本小小的，拿在手里，却暖在心里，任音乐流淌！
- 6、一本无字书，一本感受色彩与声音的无字书，画面非常雅致精美，黑白与彩色应用的精致巧妙。只是最后导读中说是男孩子的琴声感染了女孩，她开始弹奏起来，不以为然。
- 7、女儿拿到这本无字书，着实兴奋，前前后后翻看了三遍，终于看懂了其中的寓意。
- 8、让孩子体味无声的交流与艺术散发的魅力，你也可以从阅读这样的书本开始！越来越喜欢当当！
- 9、无字书，但是却使得音乐无无声处流淌。觉得不适合给三岁孩子讲，于是先放到了自己的书柜中
- 10、本是为你奏曲
- 11、一直相信没有字的绘本更难给孩子讲解，
- 12、孩子3岁多了，为丰富孩子的内心体验购买的
- 13、一共才看了一两次，可能孩子太小，领会不到那种精妙的感觉。
- 14、简单的绘本故事，简洁的画面，适合小一点的孩子看
- 15、150107 天图少儿 几分钟就读完，却忘不了那温馨~_~
- 16、我看过的最好看的儿童绘本之一
- 17、特别喜欢这本无字的绘本，随着演奏者身后背景的变化，仿佛把我们带进了有声的世界。
- 18、温馨可爱。扔给书桌对面的C看，他也很喜欢。【51】
- 19、在童书书架上翻找时看到这本书。白色调为主，一位小男孩和小女孩，颜色简单干净，是钢琴键黑白二色。上方似彩铅描绘出的彩色泡泡。大片留白，虽是白纸颜色，但两小无猜的情境却让其似开出白色栀子、白百合、白玫瑰，纯美甜蜜。或是白色空气，清亮着眼睛；是白色河流，澄澈了呼吸。
这是一个偶然的故事。旁边的邻居都是匆匆过客，小男孩百无聊赖地拉着小提琴。忽然有一天，邻居传来了钢琴声，原来是一位小女孩在弹钢琴。世界奇妙地冒出了一个个彩色的泡泡。钢琴和小提琴遥遥相合着，这天籁创造出一片绚丽，甚至是一方自然。在融合的音乐之声中，浮躁空白的心返璞归真。这是一个关于音乐，关
- 20、很好懂的画，纸质非常好，一两遍后孩子就能自己看了，甚至要求我再买此类无字书。
- 21、开本比较小，内容还不错，虽然简单但耐人寻味。
- 22、美
- 23、看印刷质量不错，还没和孩子一起读。
- 24、宝宝还算喜欢。
- 25、非常好的绘本，经典之作，值得收藏
- 26、简单的画笔，丰富的情感，喜欢这样的绘本。
- 27、没有一个字，但是所有要传递的感情都让我感受到了，真的很美~
- 28、培养孩子想象力与观察力的一本书，里面没有字，却有无声的语言引领孩子走进隔壁的琴声
- 29、彩页绘本，很多东西需要用心去体会。
- 30、没有别的话说，真美。
- 31、这个书非常非常好，超值的价格购买回来的，赞
- 32、被简单的美好，深深感动了。
- 33、孩子还算喜欢吧，她理解和讲的故事与我并不完全相同，倒也无碍
- 34、用艺术演绎生命的色彩，看着图画，仿佛琴声已从书里飘了出来，让人陶醉
- 35、首先这本书设计十分个性，是本无字书，也是最吸引我眼球的。简单的封面上只站着两个孩子。一男一女双手背后，面带微笑，男孩的背后还手拿着一把小提琴。而且还有梦幻的五颜六色泡泡漂浮在两个孩子的身后。其次书中的画特别简单，每一页上只有一幅图并且都有一扇窗，又刚好在纸张正中央。用两扇窗来演绎故事，吸引着我情不自禁地一直往下看。小男孩家隔壁的房子一直在出售。陆陆续续来了无数个看房子的人，终于有一天，他发现有人搬进去住了，为了吸引新邻居注意，他在窗口拉起了小提琴。当小男孩完全陶醉在自己音乐中时，他身后的彩色泡泡也在随着颜色的变化不断变

《隔壁的琴声》

化着，琴的旋律也在逐渐变得亢奋。当小男孩掉到椅子下面后，小女孩弹起了钢琴。他们俩一个拉小提琴，一个弹钢琴，随着二人的合奏，他们后面的背景发生了变化，黑白画变成了彩色的，窗子突然消失变成了森林，而且还吸引来了四周各种的小动物来倾听，好像在举办一场音乐会！音乐结束，二人优雅地谢幕，还互相认识。他们的表演赢得了整个楼住户们的掌声。更可爱的一幕是最后的画面-----一对纯白色的鸽子在窗口对唱。音乐本身就是大自然最美好的语言，从人到动物再到大自然，无处不在，更让他们永远不会孤单。所以学会热爱音乐，热爱身边的一切.....

- 36、无字书，以黑白色为主，孩子可以发挥想象力
- 37、很棒的无字书，清新自然的感觉。
- 38、又一本无字绘本，不错
- 39、这本没有字的书，孩子看的却很入迷，自己来讲述。
- 40、很文艺的书，画面单调，小孩是看不出什么精髓的。
- 41、黑白和彩色交织的铅笔画，有音乐，有喜悦，简约、含蓄、俏皮、温馨。
- 42、用色彩表现音乐，非常棒。
- 43、第一本我读完了就决定买的绘本 色彩的交融 渐变 碰撞 是能听到的图画 全书无一字但胜过千言 学习“历时性与共时性”的绝佳范本 可以拿这本书和孩子一起听音乐理解乐段 可讲合作 可讲艺术 可讲爱与美 这书可讲的内容极丰富 无论是给孩子讲还是给成人
- 44、书是不错，但是这个速度实在不敢恭维，下订单到收到差不多半个月，从此以后再也不要买东东了！伤不起啊！价格一点也不便宜
- 45、内容有趣。
- 46、爱上绘本 喜欢无字书 很精致的一本小书
- 47、挺好看的一本儿童书，孩子很喜欢！
- 48、个人比较喜欢，但孩子看过一遍就不再看了...可能是色彩简单的缘故吧
- 49、还不错，以儿童的方式阐述音乐的乐趣和沟通。音乐无界。可惜开本好小。
- 50、#菲菲读书#我特别不适合读这种无字的绘本，我的想象力实在太匮乏了，很难向菲菲说一个有趣又生动的故事。这本书的故事本来也和菲菲的生活不贴近，因为我们家没人学音乐，没人演奏乐器，她也不知道这两个孩子在干什么。也许等她大一点，再借给她看，更能引起她的兴趣吧。2016.2.27
- 51、先买来自己看，等儿子大点可以自己编故事。
- 52、老师推荐让孩子全部买来看，我想估计是本好书。买来一看还真是，孩子也挺喜欢呢。
- 53、今日最美。
- 54、全书没有一个字，没有任何声音，却能传递出丰富的情感和故事，多好的一本书~
- 55、孩子正在学电子琴，他看到这个绘本开心极了。哈哈象是自己一样。身临其境吧。
- 56、书的质感很棒，故事也很棒
- 57、故事不错，就是开本出乎意料哈，有点小
- 58、看起来可以等待看完
- 59、一本无字书，女儿似乎不太感兴趣，我认为还不错，可以发挥孩子的各种想像力及创造力。
- 60、我读过了，还没给孩子读，我很喜欢，很喜欢
- 61、一本无字书，让读者自己去领会
- 62、无字书，还不错，以儿童的方式阐述音乐的乐趣和沟通。音乐无界
- 63、小开本的，原来以为是打开本的呢，还是不错
- 64、我看的时候仿佛也陶醉在琴声里了
- 65、不着一字，画面简单，却意蕴深长，温暖感动！
- 66、很好，大人和小孩一起看，都很喜欢
- 67、喜欢看无字书，这本还挺有意思的，也很容易看得懂。不错
- 68、无字书是我比较喜欢的一种形式，凭借自己的想象创编小书中的内容，生动有趣。
- 69、很好，很喜欢。孩子和我都很喜欢
- 70、一本集生命教育、艺术欣赏及情感传达于一体的无字绘本。
- 71、一本无字书，用图画的变化来讲述故事

《隔壁的琴声》

精彩书评

- 1、虽然很多人粉长新太和五味太郎，我却始终对这两位不感冒。相比之下，更喜欢岩村和朗，自然，还有宫西达也，好玩。不过最喜欢的还是涩谷顺子的这本《隔壁的琴声》，简单，美好。透过两扇窄窄的窗户，看到情节不断推进。先是隔壁搬来新住户，窗前放了一个蒙着布帘的大家具。接着小男孩开始站在窗前的椅子上拉小提琴，隔壁新搬来的小女孩侧耳倾听。小男孩玩high了，从女孩的表情来看，应该越拉越不入耳了，最后还从椅子上摔了下来。女孩离开窗口，坐在钢琴前——对，就是那个蒙着帘子的大家伙——开始弹钢琴。作者用一个温暖的圆圈巧妙的代表了琴声，接着小男孩那边也出现了圆圈，两边的圈圈慢慢变大，最后交融——两个人的琴声相和成美妙的乐章。全书没有一个字，可是书页间仿佛流淌着琴声，音乐和美术在一本书里完美结合，喜欢。
- 2、01很可爱的一本书，图画书，我和丫头都喜欢。故事很简单，发生在两个窗口。左边窗口那家在出售，右边窗口里有个男孩，趴在那儿无聊地东张西望。男孩离开窗口，拉来椅子，站在上面拉起小提琴。一定是妈妈叫他练琴呢。左边窗口忙忙碌碌，有人搬进来了。小男孩拉得很随意。彩色的光晕出现了，好棒啊，颜色能这么直观地表现声音。绿色，中间出现了黄色，黄色中间又出现了橙色，然后变成了绯红……男孩的姿势也有改变，从正儿八经，到转来转去，最后一脚踏在了椅背上，神采飞扬。琴声变得又大声又热烈，鸟儿都急急地从窗前飞开。而他不知道，旁边的窗口，有一位梳麻花辫子的小姑娘在听。“啪！”红色圈带着尖锐的角，形象地来了这么一声，椅子翻了，琴声截然而止。可怜的。左边窗口，小姑娘打开了钢琴盖儿浅蓝的钢琴声响起来？《月光曲》？《水边的阿迪丽娜》？男孩惊讶地探头望了一望，重新摆好椅子，拉了起来。彩色的光晕越来越大，相互融合，无比宽广的世界……那是天空？是湖泊？是旷野？窗口不见了，钢琴和椅子全部显现，心和心在贴近……树木繁茂，尖尖的耳朵、毛茸茸的尾巴、黑溜溜的眼睛……花儿也朵朵开没有声音，也没有文字但足以沉浸在这一刻02故事的结尾两个小伙伴在窗口打招呼有什么飘下来了？是一些纸屑。镜头放远，是楼上一个孩子在淘气。熟悉吧？每个窗口每天每刻的故事……最后的最后，是一双鸟儿。小小的紫色光晕，清脆悦耳。能做成这样，就算得上真正的图画书了吧03最后想起，丫头和隔壁窗口的故事传来的音乐声大声喊起的名字

《隔壁的琴声》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com