

《熊和山猫》

图书基本信息

书名：《熊和山猫》

13位ISBN编号：9787513306348

10位ISBN编号：7513306346

出版时间：2012-6

出版社：新星出版社

作者：(日)汤本香树实 著,(日)酒井驹子 图

页数：56页

译者：赵峻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《熊和山猫》

内容概要

一天，熊失去了最好的朋友小鸟。身边的动物们都劝他遗忘，可他却把自己封闭起来，怎么也走不出伤痛。唯有山猫，让熊接纳了小鸟的死……

面对小鸟的离去，作者用森林里的动物们和山猫代表了两种安慰者：前者出于善意劝熊遗忘，后者基于同理心，和熊一起凝视悲伤。前者让熊锁起了心房，后者却为熊的心田带来了阳光。

《熊和山猫》

作者简介

汤本香树实

1959年出生于日本东京，毕业于东京音乐大学音乐学系。凭借小说《夏日的庭院》获得日本儿童文学家协会新人奖、儿童文艺新人奖。其他著作有《白杨树之秋》《西日之町》等，获得过包括美国文学家奖、波士顿全球书奖在内的许多奖项。

酒井驹子

1966年出生于日本兵库县，毕业于东京艺术大学美术系。她擅长油画，因画风独特、张力十足而备受瞩目。2003年，酒井驹子被评为日本最受读者欢迎的插画家之一。代表作有《我讨厌妈妈》《小夜熊》《蓉蓉和气球》《狐狸的神仙》《星期五的小砂糖》等。曾荣获日本绘本奖，布拉迪斯拉发国际插画双年展（BIB）大奖。

《熊和山猫》

媒体关注与评论

山猫对熊说：“小鸟死了，你一定很孤单吧？”熊那些封闭起来的孤单，因为有了尝试理解的对象而找到了出口。酒井驹子画笔下的阳光，让那些孤单在宁静中升华为另一种更深刻的情感。——台湾绘本翻译家和熊一样经历过悲痛的人，读到这本书的时候，也许可以抱着不再悲伤的态度去迎接明天的到来。——日本读者通过酒井驹子出色的画笔，无论熊、小鸟还是山猫都变得栩栩如生。随着音乐的流淌、时间的流逝、当一页一页阅读下去，一切都变得美好起来。能读到这样的书真是幸运。——日本读者非常疗愈系，非常动人。一本超级推荐大人读的小孩书。——台湾读者看了这个故事，久久不能忘怀。希望每个人都能找到属于自己的山猫，或是成为别人的山猫。——台湾读者很棒很美的一个故事，唯有经历过伤痛的人，才最了解伤痛的心吧！一颗受伤的心，靠着另一颗走过伤痛的心而抚平了伤痛。透过故事，我们似乎也一起陪同熊经历了悲伤，但也一起勇敢地走出了悲伤。——台湾读者

《熊和山猫》

编辑推荐

教给孩子：如何面对失去，如何从伤心的情绪中走出，重新获得快乐 懂得什么是失去，是每个孩子人生成长中的重要一课 荣获日本讲谈社出版文化奖绘本奖 入选日本全国学校图书馆协议会选定图书 2009年日本国内最受欢迎绘本第一名 日本《MOE》杂志绘本书店推荐奖第一名 2010《中国时报》开卷好书奖·最佳童书 《我讨厌妈妈》作者酒井驹子心灵成长杰作！海报：

《熊和山猫》

精彩短评

- 1、一对好朋友之间的故事，教会孩子在面临困难的时候，要坚强，要学会合作。
- 2、图力并茂儿子喜欢
- 3、读起来有些伤感，关于失去，但是没有人能逃避失去。失去之后的悲痛不可避免，但是在以后的日子里，如果说有什么可稍稍减弱这个悲痛的，便是时间和记忆。这便是关于记忆的一个故事，有些伤感，有些惆怅，但却又给人无限的力量和勇气。因为这是每个人都无法逃避的故事。
- 4、改天一定得建个豆列叫“千万不要相信书腰说的”……致郁系max
- 5、悲伤而温暖。
- 6、熊，和山猫。这是一本看起来并不起眼的图画书。黄灰色的封面上，有一只并不清晰的熊，他的肩头，还落着一只小鸟。两个人背对着彼此，尽管他们的影像并不清晰，但仍可看见有些许哀伤的眼神。做书的人真的很贴心，用了玫粉色的书脊，就像一条缎带，系住了一份礼物，也为这个感伤又充满正能量的书提亮了一点色彩。熊失去了最好的朋友——小鸟。在一个普通的早晨，他们就此分别，再不得相见。熊很伤心，很伤心，他用一个精美的小盒子把小鸟放了进去，日日带在身边。熊一脸哀伤，几乎每一个看到他的动物都会问起盒子里的故事。熊打开盒子，一声不响地给朋友看死去的小鸟。动物们都充满同情地劝慰熊：小鸟再也不会回来了。虽然你很难过，可还是忘了吧。……
……很多时候，我们都会这样给人安慰。在听完悲戚的述说后，我们充满同情。朋友离开，常常说：天下没有不散的筵席。恋人分手，常常说：你忘记他（她）吧，不值得。亲人离去，常常说：别难过了，人生难免生老病死。这些都没有错。但熊却把门关上了。对于孩子来说，离别是很痛苦的，死亡是很神秘的。很多时候，我们都在说：都过去了，不要这样……但我们应该承认情感和情绪的存在。当山猫的一曲悠远的调子拉起，熊深深陷入那些美妙温暖的回忆中。那才是相聚过最美的见证。足可以温暖整个人生。一本勾起我很多很多回忆的书……当你读完它，沉浸在曾经的回忆中，那些温暖会从心底而生。
- 7、很感动很受益~
- 8、关于生命。关于失去至亲至爱。这本书写的很好。而且图画的分量太足了，过目不能忘的风格。
- 9、画面的感觉很棒
- 10、“三岁看小，七岁看大”，人这一生总会遇到挫折，我们该如何面对，跳楼、投毒、举起血刀……许多成人对待挫折的方式态度实际上是与童年时代情感教育息息相关的，挖掘他的童年心灵成长轨迹就会明白他今天作为成人的一举一动。《熊和山猫》这则故事告诉孩子们如何去面对人生风雨，曾经拥有，一朝失去，如何坦然面对那份伤痛，“风雨中，这点痛算什么”，退一步，海阔天空。孩子童年时代的好书，适合大人和孩子亲子共读。
- 11、同理心~熊是有故事的熊，山猫也是有故事的山猫。熊一只捧着他的故事，无人能走进；山猫则用另一种生活来继续他的故事。故事的最后，熊虽然感觉山猫也是有故事的，但是他并没有探究~哎，我要多久才能做到这点？不探究你们的故事，只是和你们一起喜怒哀乐
- 12、画风很特别啊（在图书馆里站着看完了）
- 13、熊的好朋友小鸟死了，熊陷入悲伤之中不能自拔。山猫的一席话让熊最终释然。一直喜欢酒井驹子的画，前面一直是很肃静的黑白调画面，后面几页忽然出现了一抹淡淡的红色，让人感觉立刻温馨起来，仿佛过往的美好时光又重现了。对故事的理解可深可浅，孩子也能明白熊的伤心，也能明白不能总陷在悲伤中，要向前看。而作为成人的我，读这个故事的时候更是感慨很多，还不时想起王家卫《东邪西毒》里的一句话：一件东西，当你无法在拥有时，唯一可以做的，就是让自己不要忘记。
- 14、让孩子知道，失去不可怕。我是这样想的。
- 15、《熊和山猫》就像一曲动人的乐章：第一乐章，小鸟死了，熊无法排解那刻骨铭心的忧伤，而且，没有人能理解这种忧伤，于是，它把自己封闭起来；第二乐章，熊遇到山猫。一句“你一定很难过吧？”是第一次有人准确理解并接纳了他的哀伤情绪。色彩也在这时出现了；第三乐章，熊和山猫一起，在阳光下，埋葬了小鸟，同时埋葬了过去的一切。第四乐章，熊找到了自己新的身份和存在价值，准备和山猫一起走向新的生活。第五乐章，熊和山猫组成了“熊和山猫”乐团，到各处去演奏。还有一个重要的插曲：山猫带着的一个很久的手鼓，“上面有很多被手摸过的印记，已经变成了褐色。之前是谁在用这个手鼓呢？山猫也曾经有过一直在一起的朋友吗……”我们不禁会想，

《熊和山猫》

难道山猫也有着自己的过去和伤痛，它又是怎样排遣这一切的呢？边看，脑子里会边出现很多词汇：失去、悲伤、回忆、接纳、面对、纾解……最后感悟到，失去小鸟以后，熊在山猫的帮助下获得了新的生活。我们希望，在一生中，最好总是能够获得而不想失去任何东西：不想失去自己心爱的玩具，不想失去心爱的人，不想失去美好的感情，不想失去健康、时间、金钱……但其实，我们一直在不断地失去：失去孩童的幼稚，失去年轻的活力，失去亲人，失去时间，失去过去做过的一切……也正是在这种不断的失去中，万物才能获得新的生长，世界也才如此精彩的轮回和多样。也许，再面对失去时，我们会变得淡然和从容。

16、好好好不错

17、是本很特别的书，内容也特别

18、3分钟就可以读完的绘本，可是细节真让人反复品味！关于理解，接纳与尊重和爱。国内的绘本很少对于生命本质的关怀…

19、随着故事慢慢进展，悲伤的画面中出现了点点红色，心也变得暖暖的，这本书需要静下来仔细阅读，你会听到自己内心的声音，大家可以试试看，淡淡的文字和感情中会酝酿出鸿篇巨制的伟大惊喜。

20、山猫给熊的那面鼓是精化，没有这段，这本书就完蛋了。另外谁能告诉我，这是怎么画出来的？是在黑色卡纸上用白色油画颜料画的吗？猜不到这种风格小朋友们是否喜欢。

21、走进生命花园，你就会明白她是多么残酷、无情而又令人心醉神迷。

22、日本的作者太了不起了。

23、故事很短，有点小失望，却意味深长，有些时候，很简单的道理，却要用一生去搞懂。

24、原来是一本大大的薄薄的书。顾大人说“三分钟就看完了，但是很好看。”哈哈，我看得比较慢，看了5分钟。

25、我家小朋友可能有点外貌协会，这本书一直不太入他眼，估计就是这个封面，色彩不丰富。也可能是家里故事书实在太多，选择的余地大

26、讲述死亡的故事，看起来很忧伤。现在先屯着，等小朋友6岁以后估计能讲了。

27、柔软温暖

28、故事的主题不错，内容有点感伤

29、这本书和酒井驹子其他的书不在一样，这是在讲生与死，别离与思念，生的意义，等等。在这本书里，读到太多，都与生命的本真有关。掩卷后很久不能释怀。所谓好书，就是如此吧。

30、可爱，值得看看，喜欢

31、让孩子面对生离死别，学会忘记……

32、当我们面临失去的时候第一反应是什么？当我们在劝慰他人面对失去的时候是怎么做的？这本书会告诉你怎样的作法才是最有效的！画面的设计很棒，非常适合这种悲伤的气氛。

33、当与小鸟在一起的美好回忆逐个出现，熊终于明白，自己和小鸟的联结，不必再靠躯体的邻近，种种记忆即可成为跨越离别的永恒之桥。

34、和孩子一起读绘本也有好几年了，慢慢的有些感想：国外的绘本提供给读者更多真实的境况和情感，而不是想当然的说教。而这本《熊和山猫》就更典型，说到了“死亡”这个话题，并不是死亡本身的可怕，而是它带给亲友的悲痛和如何面对。很多大人也该读读这本书呢。因为它从心理学的角度讲了“共情”，该怎样安慰别人，让人从悲痛中走出来，不是否定难过，而是让这种情绪有一个出口，能面对未来继续生活。这本书里，死亡的是“小鸟”，小鸟本来就是柔弱可爱的样子，所以它的死特别能引起孩子的共鸣，我家小朋友听我读完，说这本书应该叫“熊与小鸟”，因为觉得主要讲的是熊和小鸟的故事，她还不能理解到山猫的有效安慰，但是能通过一本书面对这种情感也就够了，以后再读还会有新的体会。

35、第一次看汤本香树实的书，我更喜欢几米的绘本书。

36、纵然前路不会豁然开朗，熊的反射弧也和恐龙差不多长，但面对说不准哪天就会到来的死亡，我们都要更喜欢每一个“今天早晨”哟。

37、宝宝还太小。先给他屯着了

38、孩子还看不大懂，但是绝对值得屯的好书。

39、充满疗愈的力量，关于友谊、生死与哀伤，值得静静的读。感受祭奠与放下。直到压抑的心里开

《熊和山猫》

出红色的花。

40、现在的眼光来看儿童绘本，透过现象看到更多深层的东西

41、给小孩看挺不错

42、爱心树《熊和山猫》的编辑在制作这本书的时候一定幸福极了吧。真值得一看。

43、女儿三岁不到。。故事对她来说似乎太长了一点。。我给她读了一次。。可是她一半都还没有听完。。就睡着了。。而且我也不想让她太早接触关于死亡的东西。。害怕她的小心灵受不了。。我自己看了几遍。。故事很好。。不过适合大一点的孩子。。

44、让人感慨很久的好书，画面也很有温暖的感觉

45、故事读起来真让人感动。他为小鸟的死悲伤得不能自己，沉浸于永不再来的过去。他对这份友谊的执著，他的萎靡、痛惜让我们深受触动。这个故事也让人深思。熊感情脆弱，面对失去只是不知所措。就像是一个孩子。在孩子不知所措的时候，森林里的动物们和山猫代表了两类大人，他们分别给出两种劝慰。看到熊忧伤的表情，动物们会说：“小鸟再也回不来了。虽然你很难过，可还是得忘了呀。”熊会接受这样轻描淡写的安慰吗？山猫却不一样，他首先尊重熊的情感，认同熊的悲伤，“小鸟死了，你一定很难过吧。”因为这样的认同，熊才打开心扉。熊把小鸟埋葬了，却保存永恒的记忆，他跟失去说再见，开始一个寻找，追忆，并且在记忆中必将再次相逢。每个孩子都会面对失去，丢了一个心爱的玩具，是一种失去。离开了一个日日相伴的朋友，是一种失去。更有甚者，当死亡挚爱的亲人，更是一种痛彻心扉的失去。所以，对于大人来说，真的应该在这种情况下出现时，给孩子一个可以交流的心灵，充满同理心的姿势，一个可以倚靠的肩膀，一个牵着他走出阴霾的手。所以，我们都应该读一读《熊和山猫》

46、收藏酒井老师所有的作品

47、没有想象中好，但是不至于失望！

48、不错~~~~~

49、深刻的故事，读起来很感人。不知道孩子能不能懂，看到最后熊和山猫成了朋友，还是挺开心的。至于之前那些忧伤，需要慢慢体会吧。书很美。

50、這個故事有著淡淡的憂傷~~

51、“我会练习的”

52、真的好喜欢她的画和故事 装帧也好看

53、孩子哭了：我伤心了！我伤大心了！

54、很好的故事去讓小朋友認識死亡。但个人意見是畫風不太適合小朋友看，因為黑白和有像抽象，要是彩色的圖畫更能讓小朋友投入在故事中。

55、自己看的时候先流泪了，不是因为太悲伤，而是因为感动。。。这是一本非常优秀的生命教育绘本，心理描写非常细致生动。让我想起当年姥姥去世的时候，我也是像熊这样，把自己关在漆黑的屋子里，怎么也不肯出来，直到以前的一幕幕一起出现在眼前。。。死亡是让人悲伤的，但是只要有回忆，心就永远在一起，还是要好好地活下去。书中的回忆催人泪下，而回忆之后新的开始更是让人释然。孩子没有哭，但是自己发了半天呆，不知道他的小脑子里在想什么呢？

56、看后感触很深,教孩子面对失去时该怎样面对,感人.

57、论一只熊如何被拐卖

58、不记得自己是什么时候通过什么方式第一次认识到了死亡。以后如果有孩子，要给他讲这个故事。

59、爱是深深的理解与接纳

60、感人至深 值得阅读 推荐

61、很有爱的绘本。

62、印刷不是很好，颜色太糊了。不过故事很优美。

63、小朋友非常喜欢！赞！爱不释手！

64、孩子很喜欢 适合低段孩子看的好书

65、对小孩有教育意义。

66、给孩子读之前，自己先读了一遍。感动的不禁落泪，细腻的描写、精美的图画，描写出了最柔软的情感。

67、猫拉小提琴的情景打动了我，干净的死亡，肃穆的死亡，简单的死亡，纯正的死亡，就像死亡本

《熊和山猫》

身一样

68、自己先读，等以后给孩子们看

69、恰到好处的言语和音乐是治愈的有效手段

70、对不到5岁的孩子讲珍惜友谊，尊重生命，她可能似懂非懂，但是不错的书。插图很好，但小孩得重新适应，跟她以前看惯得彩图不一样。

71、也许你觉得这个绘本的主题有点压抑，不过孩子的理解力是你想象不到的。

72、每一个人都曾面对过亲人、友人、宠物的去世，也很久都很难接受这种分离。死亡，对活着的人来说是多么地残酷啊。看了这本《熊和山猫》，和小熊一起伤感的同时，对死亡的含义重新有了一种思考。感觉死亡也许并没有那么可怕，它也许并非就意味着永别，只是换了一个方式跟我们在一起。这本绘本不仅能教会孩子们去懂得“死亡”的含义，也可以教给我们所有人去思考死亡，去面对死亡的离别，去勇敢而坚强，甚至乐观地生活下去……好绘本永远是给所有人的最好的礼物……

73、ToT不用放下过去，也能走向未来。穿靴子的山猫真汉子！不知道小朋友怎么看酒井这本里黑白的阴暗画风，反正我觉得最后出现的粉色简直催泪神器

74、小孩子喜欢，包装也很好，谢谢！

75、我觉得这适合大点的孩子读，但大点的可能又会对图画有点要求了*

76、“可我昨天和你说话的时候，不知道你马上就要去世了。”虽然我从熊装饰盒子就开始哭——但还是情不自禁地注意到熊在Philosophy of Time的立场是很鲜明的Presenticism，其他小动物是Growing Block Theorist，山猫是Eternalism；大概因此，他们对待情感和事件的态度才如此不同。不知道作者经历了什么写得出这样的故事，也从没想过绘本的故事能如此让人感动。故事有很多鲜明真挚的细节，但我作为读者却又不觉得创作者的在推搡我诱惑我。这点很厉害。

77、很感人，很美

78、每个人的心里，总有那么个怎么也忘却不了的事物，可能是一个人，可能是一个玩具。当那个人或者玩具不再能够陪伴我们，我们该怎么接受这样的现实？这本书的封面就很耐人寻味，小鸟站在熊的肩膀上，两个的脑袋相互背对着，似乎一开始就在诉说着一个无可奈何的故事。翻开书，熊的悲伤透过一幅幅版画刻画得那么的真实，让人不由得对熊产生悲悯之情，尤其是熊在黑暗中只身独坐的那张，他和小鸟生前该有多好才能让他如此的伤心！之后熊遇到了山猫，也许这正是所谓的在对的时间遇到了对的人，熊想走出悲伤的时候，遇到了懂他理解他的山猫，在山猫悠扬的小提琴声中，熊默念了一遍他与小鸟共同的回忆，而后决定开始新的生活。画面中星星点点的红，就像那些记忆片段的闪光点，让人的心情开始变得明朗欢快起来。到最后，山猫要给熊的那个手鼓，似乎也在诉说着山猫与另一个人的故事，那究竟是怎样的一个故事呢？山猫曾经的那个人现在又如何？故事的最后给人留下了太多的遐想。也许，真的是只有经历过伤痛的人才能理解那颗伤痛的心，从而可以相互搀扶着一齐走出悲伤……而这种感觉，也只有经历过伤痛的人可以真正地理解。

79、其实……其实是一本恋爱的书呢，成人们的童话恋爱书。

80、本来以为颜色灰暗的书孩子不会很喜欢，但是看他的阅读情况来看，非常喜欢。

81、画面和语言都很优美，深入浅出。孩子和大人人都很喜欢。

82、是替别人买的，买主很满意。宝贝很喜欢。

83、真的很好看！以前好像在哪看过，只是印象不深刻，这次当当搞活动，说实话是凑单买的，但拿到书，细看过，真不错，虽然画风不是很喜欢，但那里面的一点色彩用的很好，故事也很适我的风格，赞一个！

84、关于死亡和延续的故事

85、画面和语言都很优美，深入浅出。孩子和大人人都很喜欢

86、画风依然很有爱~我快要成酒井驹子粉丝了~汤本香树实的文本也很温情。

87、任何时候都要有勇气打开自己的内心，因为一旦柔软，将可能看到同样柔软的东西。

88、很温馨 很感人的一本书~ 一直很喜欢这样的儿童绘本~ 还有一本也是新经典出的《黑土和白兔》记得当时看了特别感动~ 后来因为特别喜欢还自己也画了一本这样的故事呢~ 装帧和画面都很干净~ 颜色很舒服~ 酒井驹子的画都很温暖~ 还有一本《我讨厌妈妈》也很可爱~ 常常看着小兔子歪着头的表情就乐了~

89、是送给一个失去父亲的孩子，不知她是否看懂故事的寓意

《熊和山猫》

- 90、印刷的模糊的没法看，失败的出版社。
- 91、没什么色彩，虽然说是教孩子如何面对失去，但是读来很伤感，不知道孩子能不能理解
- 92、情绪需要倾泻的出口，我们需要共进退的伙伴
- 93、和大部分人推荐的一样，是很不错的图书，我觉得更适合大人或大些的孩子看，应为画面是黑白的，喜欢色彩艳丽的小小朋友们看的话可能会没什么兴趣的。
- 94、这本还没给孩子讲，才2岁太小了，真的无法体会，要大点
- 95、一个关于逝去的朋友的悲伤而温暖的故事。画法奇特，赞！
- 96、我和宝宝都感动了
- 97、自己看了下，情感细腻，苍白深暗的画面与主题也很协调，但感觉有些沉重，虽然这是生活中的一部分。对于三岁的小孩子，再等一段时间再给他看吧
- 98、好的绘本有感动人心的力量，读完之后泪流满面，是自己太脆弱，还是麻木的心反而容易被微小的温暖所感动？我也想要一个山猫那样的朋友。。。非常好的一本书，强烈推荐！
- 99、为什吗我会想到格式塔心理学.....心理学诲人不倦.....
- 100、三分钟就看完了，但是好好看：...(
- 101、小孩喜欢看这本书,拿回家一个晚上就看完了

《熊和山猫》

精彩书评

1、我喜欢日本人在绘本行业中倾注的专业态度，创意，最重要的是，人文情怀。端正三观。比如这本《熊和山猫》，告诉我，我们大人，儿童，最好朋友的离去，并不应让我们深陷悲伤中不能自拔。通过接受，纪念，回忆，重现那些闪闪发光的场景，挥手告别，才能好好开始下一段旅程。我们从来，都学不会好好告别。不管是大人，还是儿童——不不不，儿童比我们强。他们每次玩耍回家，是很珍重地，很开心地与朋友告别。相约下一次重逢。而长大了的我们，却不会在一段逝去的感情里，好好与对方告别，所以，一直都不会好好开始新生活。才有那么多恩怨不休。要知道，所有相遇，都是久别重逢。希望，我们，学会告别。才能期待下一段相遇。

章节试读

1、《熊和山猫》的笔记-第41页

“好了，我该走了。”

山猫看着天空。

“你要去哪儿？”

熊问。

“这个嘛，想去哪儿就去哪儿吧。”

山猫说着，背上了小提琴盒。

世界本来就如此宽广不是吗~

《熊和山猫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com