

# 《我是豆豆 》

## 图书基本信息

书名：《我是豆豆 》

13位ISBN编号：9787800285868

10位ISBN编号：7800285863

出版时间：2001-01

出版社：现代出版社

作者：杜彭

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我是豆豆》

## 前言

自序 豆豆是我画的第一个漫画角色，《我是豆豆》是我的第一部连环漫画。因为画的是六岁的男童故事，有些朋友就把《我是豆豆》当成仅是儿童学生阅读的漫画，我不能说这样的看法一点道理都没有，但我相信，读完这本漫画的读者会同意我的说法：这是一部家庭式漫画，老少咸宜。选择一年级小学生做我的漫画主角有两个原因。一是我以为孩童的思维、语言及行为极富漫画性，容易产生幽默效果。对漫画家来说，选择易入漫画的题材进行创作是非常自然的“取巧”。大人普遍喜爱小孩，我要画的就是小孩，按某种逻辑推论，成人读者应该也会喜欢我的漫画。这里面包含了一点“投机”心理。另一个原因是深受今年年初去世的漫画家查尔斯·舒尔茨的影响。多年以来，舒尔茨的《花生》一直是我反复研读学习的漫画之一，有关这位漫画家的报道和评述文字也是我必读的。曾有一两年的时间，我逐日在报纸上追踪阅读他的《花生》，心情就像每天跟老朋友见面聊天一样愉快。我毫无保留地喜欢他笔下的秃头男生查理·布朗和耷拉着两只大耳朵的小白狗斯努比。漫画讲究灵感，舒尔茨就是我的灵感之一。画出能让读者产生阅读快感的漫画，创作出有趣可爱的漫画形象，这些是我的漫画目标。舒尔茨一生的漫画成就太过巨大，对包括我在内的其他漫画家来说，那些成就几乎是一种奢望，我甚至不敢说自己正在沿着舒尔茨走过的路行走。我惟一自信的是自己在努力工作，对漫画充满热爱。

# 《我是豆豆》

## 内容概要

不看画面，就听对白，是不是觉得豆豆的幽默与可爱？

1.“妈妈，什么时候给我长零花钱？”  
“你也想长零花钱？”  
“我的零花钱都没长，还能给你长？”  
“爸爸，咱俩联合起来一起要求长零花钱，好不好？妈妈准害怕。”

2.“果果，咱们现在是铁哥们儿了，以后就用不着客气啦。”  
“我最愿意为朋友帮忙了，我总是给朋友雪中送炭。”  
“朋友缺什么，我就给他们什么！”  
“你现在肯定还没有外号吧？”

3.“豆豆，你知道你爸爸妈妈叫什么吗？”  
“不知道。从来没有问过。”  
“真是个大笨头！这还用问吗！”  
“你爸爸叫先生，你妈妈叫太太呀。”  
“怎么样？如果你看到豆豆可爱的形象，你就更有趣啦”

# 《我是豆豆》

## 编辑推荐

《经典漫画系列：我是豆豆（套装共3册）》封面图片为单册，套装图片请以实物为准！

# 《我是豆豆》

## 精彩短评

- 1、看几页就散了。我在当当买的书很小这样。
- 2、一天一本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)