

# 《龙肆》

## 图书基本信息

书名：《龙肆》

13位ISBN编号：9787108040817

10位ISBN编号：7108040816

出版时间：2012-7-1

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：故事·绘图 莲羊,撰文 向华

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《龙肆》

## 内容概要

北京城郊的旧庙里，住着一个普普通通的孩子龙肆，是老师和同学眼中的怪孩子。

龙肆能看见许多别人用肉眼无法看见的事物，有精灵，有妖怪，也有很多书上没有记载过的东西。他没有见过自己的父母，身边只有一个不能说话的叔叔。他最好的朋友，是一只唯有他能看见的小狐狸——绯。

暑假第一天的夜晚，龙肆在屋顶的阁楼里发现了一本奇怪的书，从此，另一个世界的大门，悄悄向他打开……

神龙的传奇，现实的交错，世界上是否还有真龙？

人性的魅力，冒险的世界，一切从这里展开。

# 《龙肆》

## 作者简介

莲羊 Lotulist

造龙师，插画师，绘本作家。

作品题材多以中国传统的神话传说为主，带有浓郁的浪漫气息。

以龙为主题形象的现代国画作品，特色鲜明、风格独特，画风低调而奢华，色彩瑰丽。整体绘画手法结合国画和民间年画的特点，龙的人物形象设计使用动漫人物形象设计手法，自成一家，别具特色。

## 《龙肆》

### 章节摘录

版权页：插图：肆儿问过很多人，包括山羊胡子的先生，都解释不出日晷停转的奥秘。“你这么想知道，不如去问那条龙吧。”先生的口气里明显透着嘲笑。龙柱上，汉白玉盘龙空洞地瞪着石头的眼睛，凝望石化了的时间。肆儿总是关注不该关注的事情，想法总那么古怪，先生和同学都不喜欢他。孩子们可不管日晷停在辰时还是卯时，到了放学时间，立刻倒拖着书包，大呼小叫地跑过连接学校和城市的雕花玉桥，向立在桥头的孔子雕像做鬼脸，一个平淡无奇的上学日又结束了。肆儿的眼睛与众不同。当别人的眼中是热闹的胡同市井，肆儿看到的却是另一幅奇异的景象。那是一个神和精灵的世界，并不向凡人开放，却不知，为何呈现在肆儿的眼睛里。肆儿被搞笑的兔儿爷逗得哈哈大笑，对风伯的神采大加赞叹，别的孩子和大人就会侧目看他，以为他的神经不正常。一旦他要解释，大家就会说：“这孩子怎么胡说八道啊！”肆儿只好闭了嘴。他叫龙肆，一个普普通通的男孩，却连自己的身世都搞不清楚。为什么以龙为姓？为什么以肆为名？没人告诉他。肆儿常常自我安慰：“也许我是排行老四呢，有许多许多兄弟姐妹！”可他的身边只有一个哑巴叔叔。叔叔囚牛抚养肆儿长大，他们的生活中没有语言，只有音乐。囚牛通晓音律，善弹琴，他弹的曲子肆儿听来无异于天籁之音。然而这么一个清秀俊朗的人物，却每每弹到悲处，时而放声大哭，时而长啸哀鸣，不知心里存着多少痛楚。叔侄俩住在城郊的古庙里，离群索居。在旁人看来他们是奇怪的一家子，一个不能说话，一个净说瞎话，共同之处是都有点疯癫癫。叔叔沉浸在莫名的哀痛中不能自拔，肆儿放学后一肚子赏心乐事也没法对他说。比如，孔夫子石像又因为小孩子做鬼脸唉声叹气了，比如，教学楼下的环水湖中，莲花们又摇头晃脑地背论语呢，她们是学校里不为人知的旁听生……囚牛瞪着眼睛发呆，不知是在琢磨音律，还是沉浸在回忆中。肆儿为他煮好晚饭，出门去找绯了。

# 《龙肆》

## 编辑推荐

《龙肆》是国家动漫精品工程动漫创意第一名，巴塞罗那国际动漫节评委会特别奖。龙年最值得期待的“龙”形象“横出江湖”，中国最年轻造龙师莲羊“笔下生辉”，宏大的东方玄幻世界，中国版《哈利·波特》起航之作品。大幕拉开，龙生九子，神龙见首不见尾……

## 精彩短评

- 1、很有爱的绘本
- 2、后面还出不出啊？画风很可爱。原来莲羊是妹纸。
- 3、其实纯粹是为了支持下中国的漫画才买的，不咋样~~
- 4、书里面的画画得不错 内容就有一点无聊
- 5、质量很好，送货很快，是正版
- 6、不错质量
- 7、画不如平日的插图细腻，CG感太重。
- 8、装帧对不起里面的画了,,,,感觉印刷颜色有点小偏灰,,,,没有在站酷上见到的饱和度高....封面"龙肆"2个字做了激凸效果,,,,但无法掩盖这普通的纸质,,,,按38元的价来说,,,,不够完美....我从事广告设计的,,,,对于书籍装帧要求较高,,,,以上言论均出于个人眼光....
- 9、篇幅较短，情节也很短，也不是很流畅，不过买的时候冲的是其中的画面
- 10、画的还好，故事不怎么吸引人
- 11、
- 12、画的非常好故事也还不错，但是说中国的哈利波特就有点级别不够了。
- 13、图画很棒，故事性还是欠缺一些。好的漫画家真的好难得。
- 14、故事很一般啦，画的倒不错
- 15、故事结束了吗？画工不错，但是排版使大幅的画看不到当中。故事有点弱。
- 16、無意中發現的好漫畫之一！每一頁都很漂亮！
- 17、本来以为是画册，自己没看清。。这是一本绘本。。也还是满意的。。希望延羊可以出画册啊！
- 18、比想象的薄。。还没看故事~
- 19、只是三联的书籍装帧难免让人失望，封面的颜色觉着俗气，里面又太花俏。。。可惜了作者的可爱的画了。。。
- 20、龙生九子，除了驼碑那个，是不是还有一个喜欢缠绕着石碑啊？
- 21、画风有很明显的中国画的笔墨意趣，很有意思。
- 22、在三联出版社查到的，买给女儿。
- 23、莲羊是川美附中的学姐呢·朋友推荐 喜欢这种画风，在网上还能找到作画视频 真的不错
- 24、书是硬皮的，导致图画分布在左右两页，不能欣赏整张图片。没有成书前的散花很喜欢，看到成书非常失望。整本书的内容只是故事的开头，按作者的叙事节奏来看，估计还要出个十本八本的，才能给整个故事讲完。故事情节讲述的不够生动，出场人物描述也不够详尽，想要制造神秘玄幻气势磅礴的效果，没有做到，还是文字功底不够扎实，读来不能引人入胜。
- 25、评分低是因为虎头蛇尾，根本没完！有上当的感觉。莲羊的画技是很棒的，也就是冲她的画儿买的。
- 26、算是结合，画的也不错，就是不像是完整的故事，都是分开的。我还是喜欢整本都是一个故事的绘本。画风中西结合的味道。
- 27、一般~讲的龙的故事。文笔生涩，像中学生，故事简单~插画倒是很奇幻~
- 28、还没阅读故事，只看图的话感觉没有想象得惊艳。与其说是绘本，更像是通话配插图，只不过比一般插图要精细。等看完故事再来补充吧
- 29、为插画服务的故事文本占了较大篇幅，但内容偏弱，这才只是一个开头，续集出产前景不太看好。资料部分的插图比较精致。
- 30、剧情其实一般 但线条 色彩 协调 力道精准
- 31、永远支持羊大
- 32、非常喜欢这样题材的中国风漫画,大爱莲羊的画风。只是当当对书的保护实在是不敢恭维，我的宝贝书脊啊就那么裂开一道！！！！！！
- 33、喜欢这样的画风，即使故事比较简略。但是画的非常生动。
- 34、坑爹 以为有很多看点 结果也就这样
- 35、内容没我想象的好
- 36、画面精美，故事引人入胜，期待续集~

## 《龙肆》

- 37、电脑CG风，挺好的，就是有点可惜有些页面的图感觉精度不高，这么好的故事为毛不舍得上大图啊？！
- 38、这就是个序。。敢情跟魁拔走的是一个路子啊。。真是华丽的图画
- 39、不错。就是感觉没写完的感觉
- 40、故事挺好，画面没有想象中精致

1、我们生活的这片大陆，据说是真龙的大陆。但时至今日，相信世上还有真龙存在的还有几人？不仅是成人，即使在孩童的心中，龙似乎也是一个名词，一个属相，一个模糊的印象。世上还有真龙存在吗？有的，看过这本《龙肆》，你会相信，这世上有真龙。《龙肆》的书名，正是书里主人公的名字，这个叫做“龙肆”的小孩儿，和他的小伙伴狐狸绯，歪打误撞翻开了一本满是灰尘的书……于是，另一个世界的大门打开了。另一个世界？不不，这可不是那种穿越剧哦，《龙肆》里头的奇幻故事，仍然发生在这个现实的世界——我们这片据说曾经生活过龙的大陆上。古庙、学校、皇城，这都来源于北京生活的点点滴滴，走在故宫和景山之间，只需稍稍抬头，便能看见屋檐上的龙——那便是书里的螭吻——龙之九子之一，排行老五，这螭吻“嘴大喉咙粗，擅长吞火吐水，所以用于古建筑的避火震邪”。也正因为此，在《龙肆》里头，这位螭吻叔叔靠这种本事化解了险情。在龙之九子之中，螭吻仅仅排行老五，龙肆需要在书的帮助下，在世界各地找到其他的八位叔叔，齐集他们的力量，打败西方恶龙，恢复龙之谷的生机。这本《龙肆》只是一个开始而已。而作为支撑故事展开的“龙生九子”的典故，真真湮没在越来越难以被提起的传说中了，但经常还会自诩为“龙的传人”的我们，在差点儿遗忘这些传说的同时，是否也应当多多关注一下关于龙的一切呢？当然，我们可不是为了科普才要了解这些，是为了——相信。不信的话，说出来自然会便是虚妄之言，不信的话，又怎样拍着胸脯，像书中的龙肆那样大声说道：“看着吧，今后我会像龙一样活着！”至少，要带着龙的精神活着。或者至少，要让我们的孩子相信我们自己的故事。《龙肆》不仅仅是一个故事而已。或许，它将支撑起一片新的梦想。



## 章节试读

### 1、《龙肆》的笔记-第59页

“也许吧，但不是现在，”螭吻表情严肃地说，“你最好马上出发，一刻也别耽误，把其他的叔叔们统统找到——恶龙杀手已经全部出动了，满世界搜寻我们。”

肆儿感到奇怪：“为什么这会儿要杀你们，你们不是已经被放逐一千年了吗？”

“废话，还不是因为你。”

“我？！”

“它们知道，没有九龙子的帮助，你只是一个没用的小孩儿！”

螭吻说话毫不客气。

肆儿气不过，他可不想当没用的小孩：“看着吧，今后我会像龙一样活着！”他大声说。

我们是龙，会像龙一样活着。读到这句话的时候蛮燃的。

### 2、《龙肆》的笔记-第56页

老四囚牛，一位“乐痴”，精通音律，沉迷五声，尤其擅长弹奏古老的五弦琴（按：周代之前已有古琴，为五弦，后由周文王和周武王各加一弦，成为今天看到的七弦古琴）。

老五螭吻，又叫鸱尾。嘴大喉咙粗，擅长吞火吐水，所以用于古建筑的避火震邪。

老六蒲牢，嗓门很大，所以当大钟上的兽钮，钟声因此洪亮。

老七狴犴，又名宪章，公正严明，喜欢打官司，在衙门里当差，震慑罪犯很管用。

老八嘲风，喜欢登高冒险，有一双很帅的翅膀，替人把守宫殿檐角儿，有辟邪除灾的意思。

老九狻猊，酷爱烟火的味道，干脆卧在香炉上喷云吐雾，是吉利、祥瑞的象征。

龙生九子，各司其职，也各有缺点，所以让西方恶龙乘机作乱，龙谷陷落……

龙就是我们，都有人性的弱点。

### 3、《龙肆》的笔记-第41页

在偌大的皇城寻寻觅觅了好久，肆儿和绯什么线索也没找到。他甚至怀疑自己理解错了。

好有一种站在景山前头的感觉……这才是我们的故事应当发生的背景。

### 4、《龙肆》的笔记-第42页

盈盈洁白的风伯将肆儿引到皇宫大殿的屋脊上，这里视野开阔，下可俯瞰万家，上可仰望月色。肆儿和绯立刻被屋檐屋脊上一只只生动的琉璃脊兽吸引，这可比乡间小庙的建筑装饰物气派多了。

忽然，肆儿发现有什么东西在动。

没错，是脊头最大的那座兽首出现了状况，肆儿知道他叫螭吻。借着明亮的月光看到，一只形似蜥蜴、长相恶心的生物正在啃吃螭吻。肆儿猛然想起，这是曾经袭击过龙谷的西方恶龙之一。

我也尝尝被风引到屋顶上的感觉……

## 5、《龙肆》的笔记-第12页

世人只知道中秋节吃月饼、讲团圆，却不知道月宫中更热闹：玉兔和吴刚因为互相瞧不起对方的工作，争争吵吵了一千年，干脆约定，在每年月亮最宽敞的这天比试本领：吴刚捣药，玉兔砍树，约定只许捣一万杵，砍一万斧，谁先捣出灵药或者砍倒桂花树，谁就是胜者，能得到嫦娥仙子秘制的长生饼！

凡人看不到的这一胜景，是肆儿和绯每逢中秋必看的重头戏。

月宫中的吴刚和玉兔的比赛，好滑稽，因为互相瞧不起工作什么的……不过形象也因此而鲜亮起来……这才是我们生活的原本应当有的传说啊

# 《龙肆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)