

# 《五祖拳文化研究》

## 图书基本信息

书名：《五祖拳文化研究》

13位ISBN编号：9787561542811

10位ISBN编号：756154281X

出版时间：2012-9

出版社：厦门大学出版社

作者：杜德全、周盟渊

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《五祖拳文化研究》

## 内容概要

《五祖拳文化研究》由杜德全等编著。

《五祖拳文化研究》简介：

中国武术文化历史悠久，内容丰富，博大精深，是我国传统文化的有机组成部分，其内容体系和价值体系相当完整，文化理念和表现形式较为独特，一直深受华夏民族人们的喜爱和青睐。然而，近代以来，伴随着工业化的快速推进和我国传统社会小农经济的土崩瓦解，整个“文化生态”发生了史无前例的剧变。在各类传统文化均受到剧烈冲击的背景下，传统武术的消失、变异甚至是发生质变等，已经严重到了让人焦虑不安的地步。当前，每一个老拳师和重要传承人的离世，可能带走的就是一个拳种、一个流派的消失。五祖拳作为闽南地方性的传统武术，大致也面临着如此的危机，对其挖掘整理、保护和发展的任务重大，使命紧迫。正是在这样的背景下，研究从非物质文化遗产保护的视角，较为全面地对五祖拳的历史渊源、文化交叉、技术技击体系、传播与人物、传承与文化竞争力、保护与发展策略和功法套路体系等进行了系统的调研、考证与分析。并结合具体问题提出：加快系统化的政策法规体系建设；加快民主化的认定规划体系建设；加快社区化的保护与发展模式建设；加快统一化的历史人物及传承人梳理；加强地方特色及文化内涵的发掘整理；加强相关赛事及文化品牌的培养扶持；加强真实性和完整性原则的贯彻落实；重视规范化的段位制套路的统一和推广；重视相关传承人的保护、发展和培育；重视教育教学资源的发掘、宣传与推广；重视对台相关的竞赛、交流与合作；重视保护发展的活态性与可持续性等具体建议。总之，五祖拳等传统武术不仅是重要的非物质文化遗产项目，而且也是当下流行的体育类运动项目，活态传承既是它们得以更好延续和实现复兴的必然要求，也是当下一切工作应该坚持的基本思路、重点方向和原则立场。

# 《五祖拳文化研究》

## 作者简介

杜德全，1974年10月生，安徽金寨人。2000年毕业于安徽师范大学体育教育专业，获学士学位。2006年毕业于厦门大学体育教育训练学专业，获硕士学位。现为泉州师范学院体育学院讲师，主要从事民族传统体育学的研究。近年来主持泉州市社科联等课题5项，共发表论文16篇，其中在《中国体育科技》、《厦门大学学报（哲社版）》、《北京体育大学学报》、《体育文化导刊》、《体育学刊》、《东南学术》、等核心期刊发表论文6篇。研究成果获得福建省第七届社会科学优秀成果二等奖1项。周盟渊，1944年9月生，福建石狮人，五祖拳第五代嫡系传承人。1940年毕业于广州中山医学院，医生。现为福建武协常务理事，香港警察中国武术会名誉武术顾问。曾担任石狮市政协委员、福建少林五祖拳研究会秘书长、泉州武协副主席等。共出版著作6种，荣获“全国千名优秀武术辅导员”、“全国武术挖掘整理工作先进个人”等称号。

## 书籍目录

- 第一章 五祖拳的历史渊流
  - 第一节 五祖拳源流考证的文献与现状
  - 第二节 五祖拳源流考证的原则与方法
  - 第三节 五祖拳的渊源、祖师与流派
- 第二章 五祖拳与南少林的关系
  - 第一节 五祖拳与南少林当下的地位
  - 第二节 五祖拳与南少林出现的交叉
  - 第三节 南少林相关问题的考证与评述
  - 第四节 南少林热的现实驱动因素分析
  - 第五节 五祖拳与南少林关系的立场
- 第三章 五祖拳与闽南文化
  - 第一节 闽南文化概述
  - 第二节 五祖拳对闽南文化的吸收与融合
  - 第三节 五祖拳闽南文化身份发掘的意义
- 第四章 五祖拳的技术技击体系
  - 第一节 五祖拳的技术风格
  - 第二节 五祖拳的技术法则
  - 第三节 五祖拳的技法解释
  - 第四节 五祖拳的技击风格
  - 第五节 五祖拳的技击法则
  - 第六节 五祖拳三战的研究
  - 第七节 五祖拳摇身抖甲的研究
  - 第八节 五祖拳运腰发劲的研究
  - 第九节 五祖拳硬功训练的研究
  - 第十节 五祖拳运气法的研究
  - 第十一节 五祖拳狮子吼功法的研究
  - 第十二节 理想握拳方法的研究
  - 第十三节 拳与劲道发放的研究
- 第五章 五祖拳的传播与人物整理
  - 第一节 五祖拳的传播与交流
  - 第二节 五祖拳的人物整理
- 第六章 五祖拳的传承与文化竞争力
  - 第一节 武术文化整体的传承情况
  - 第二节 五祖拳文化的传承情况
  - 第三节 武术整体的文化竞争力情况
  - 第四节 五祖拳的文化竞争力情况
  - 第五节 提升五祖拳文化竞争力的选择
- 第七章 五祖拳保护与发展的策略
  - 第一节 五祖拳文化遗产的特点
  - 第二节 五祖拳文化保护的历程
  - 第三节 五祖拳文化保护的必要性
  - 第四节 五祖拳保护与发展的对策、建议
  - 第五节 小结
- 第八章 五祖拳功法套路的挖掘整理
  - 第一节 概述
  - 第二节 蔡玉明创编的传统拳谱
  - 第三节 尤祝三整编的传统拳谱

# 《五祖拳文化研究》

- 第四节 周盟渊整编的系列拳谱
- 第五节 五祖拳的达尊养生功法
- 参考文献
- 后记

### 章节摘录

卢万定拜师于尤俊岸之后，便更加沉迷于五祖拳的训练之中，待师傅亲如生父，衣食住行样样都照顾得体贴周到。甚至连祖传的家业，也委托太太和一名叫“半满”的旧伙计管理。半满忠诚可靠，是卢家的老伙计，很为“金允合酒铺”的生意担心。于是有一天，他便半玩笑半提醒地对卢万定说：“少爷学了两年多的功夫，花了这么多金钱，武艺一定到很高境界吧？如您答应，在下想和您比试一下，看看您是否学到真功夫。”卢万定听了却并不生气，于是他们两人便运势搭手，准备较量。伙计半满竟先下手为强，突然出手将卢万定擒住举起，轻松地将他摔入酒池。卢万定打败，这时，半满趁机提醒道：“少爷啊，回头是岸，请不要再沉迷不悟了！连我这靠一身蛮力的无名小卒，都能把您摔倒，再花精力和时间是不值得的……”太太也看见卢万定被摔的狼狈相，便故意大声嚷道：“那样瘦筋巴骨的家伙，亏你还拜他做师父，真是一个大傻瓜！”可见，卢万定向尤俊岸学武的开始阶段，根本得不到家庭的认可。这次比试，自然让卢万定非常沮丧。尤俊岸把这一切都看在眼里，知道这正是考察卢万定的好时机。原来尤俊岸这段时间，仅仅传授给卢万定一些套路和基本功法，还在考察卢的为人与品德，还未将五祖拳的精华传授于他。幸运的是，这次的比试，并未让卢万定灰心和失去对师傅的尊敬，相反，他却更加地刻苦训练。从这之后，又经过卢万定师叔“翻天豹”魏隐南等的考察，尤俊岸觉得卢万定不论是从人品、德性还是练功方面，都是一块可造之材，便决定将五祖拳法的秘诀逐渐传授于他。此后，又经过近两年的专心训练，卢万定逐渐掌握和领会了五祖拳中的刚法与柔法、练功的呼吸法以及各种招式的秘诀，甚至可以逐渐达到和师傅进行对搏的程度。在以后更长时间的磨炼中，卢万定更加深刻地领会到“学海无涯”、“山外有山”、“强中还有强中手”等话的道理；同时，对祖师蔡玉明提出的“修身修性谦为本，学法学艺一气成”等要求也有了深入的理解。据说，卢万定还利用定期到厦门采购酒铺原料的机会，经常拜访师叔“翻天豹”及二师伯翁朝言。卢万定也经常拜访名望很高的大师伯林九如。这些长辈对卢万定都十分赏识，并称赞他具有尊师重道、恪守门规等优良品德。……

# 《五祖拳文化研究》

## 编辑推荐

杜德全等编著的《五祖拳文化研究》较为全面地对五祖拳的历史渊源、文化交叉、技术技击体系、传播与人物、传承与文化竞争力、保护与发展策略和功法套路体系等进行了系统的调研、考证和分析，阐明五祖拳传统武术作为非物质文化遗产项目的挖掘整理、保护和发展策略。

# 《五祖拳文化研究》

## 精彩短评

- 1、较细
- 2、存论文式汇编不适合学习该拳种
- 3、我们学习每一种传统武术不仅要学习他的技法，更要学习他的文化。此书如同指明灯，它指出了我们该如何学习五祖拳，五祖拳的精髓是什么，对于五祖拳的体系做了完整的介绍，可配合南少林五祖拳，武术段位制系列教程：五祖拳二书学习
- 4、研究理论的一本书
- 5、对于五祖拳的介绍具有系统性，喜欢。
- 6、五祖拳，好书，南少林发源地泉州本土拳种。
- 7、作者深入浅出的描写了五祖拳的方方面面.来龙去脉.给人启迪深思,我真的非常想看到其它拳派的传承门人也写出这样的介绍自己门派的好书.所例如;太拳极形意拳八卦掌.....
- 8、凑合起来的一部专著，对想学习武术技术的人来说，用处不大。理论上，文化上也看不出什么来！



# 《五祖拳文化研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)