

《人生十八局》

图书基本信息

书名：《人生十八局》

13位ISBN编号：9787508618340

10位ISBN编号：7508618343

出版时间：2010-1

出版社：中信

作者：吴清源

页数：292

译者：刘林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人生十八局》

内容概要

《人生十八局》是继《中的精神》之后的又一部力作。记录了吴清源先生一生经典的十八局，并配有棋谱和讲解。让读者再次领略围棋大师的风范。

《人生十八局》

作者简介

吴清源，姓吴名泉字清源，1914年生于福建，同年移居北京。7岁那年，吴清源从留日的父亲那里学会了围棋，年仅13岁之时，已隐然有中国顶尖高手之势，1928年，14岁东渡日本学弈。1939年到1956年，被称为“吴清源时代”。吴清源在日本孤军奋战，仅凭个人之力，在空前绝后的十次十番棋中，战胜了全日本最顶尖的超级棋士。从此，吴清源成为当之无愧的棋坛第一人，被誉为“昭和棋圣”。1939年到1956年，被称为“吴清源时代”。1986年，由于著名物理学家杨振宁的积极推荐，香港中文大学决定授予吴清源“荣誉文学博士”称号。

《人生十八局》

书籍目录

写在《人生十八局》出版之际吴清源九段简历登场棋士第一局 入门考试棋（桥本宇太郎四段）第二局 成名作（本因坊秀哉名人）第三局 第一次参加大手合升段赛（林有太郎六段）第四局 九连胜的嘉奖（雁金准一七段）第五局 大逆转的一局（木谷实五段）第六局 新布局的十番棋（木谷实五段）第七局 大胆的布局（木谷实五段）第八局 日本选手权决赛（桥本宇太郎五段）第九局 名人胜负棋（本因坊秀哉名人）第十局 关西棋界的重镇（久保松胜喜代六段）第十一局 春季大手合升段赛最终局（木谷实七段）第十二局 镰仓十番棋（木谷实七段）第十三局 和老前辈的十番棋（雁金准一八段）第十四局 强腕小野田先生（小野田千代太郎七段）第十五局 吴·藤泽十番棋（藤泽库之助六段）第十六局 桥本·吴十番棋（桥本宇太郎八段）第十七局 岩本·吴十番棋（本因坊薰和八段）第十八局 吴·高川三番棋（本因坊秀格八段）对局者简历跋

《人生十八局》

章节摘录

插图：

《人生十八局》

媒体关注与评论

吴老师选出了他一生中印象最深的十八局棋，并亲口解说。围棋是中和——吴老师总是将这句话挂在嘴边。当你凝视着整个棋盘时，吴老师行棋时那行云流水般自然的调子，是真正的围棋范本。围棋到底应该怎样下，行棋的方向到底应该下在哪里才是正确的，仅仅将本书的棋谱摆一遍，你就会明白。

——中国围棋协会 牛力力

《人生十八局》

编辑推荐

《人生十八局》：我的理想是“中和”。所谓“中”，在阴阳思想中，既不是阴也不是阳，应该是无形的东西。无形的“中”，成形的时候表现出来的就是“和”。围棋的目标也应该是中和。只有发挥出棋盘上所有棋子的效率那一手才是最佳的一手。每一手必须是考虑全盘整体的平衡去下——这就是“六合之棋”。——吴清源

《人生十八局》

精彩短评

- 1、大师详尽而不炫耀的解说令人受益良多！
- 2、是不错的东西
- 3、所有棋局，都是大师风范，值得我们品味
- 4、吴清源老师的记录，十八局棋，都是满满的人生感悟和岁月变迁。配合讲解，如临其境
- 5、与精装版相距甚远，甚至出现了重谱的巨大错误
- 6、这本书里面的棋局都是名局，关键点解说也比较到位，但是字有点小，看着稍有点费劲。
- 7、对于围棋爱好者来说，吴老的棋谱应是打谱的典范，值得我们去珍藏、去体味、去感悟。唯一的遗憾，字体太小了一点，棋谱也略显小了点。
- 8、吴清源的棋别树一帜，是时代的象征，那时是追求棋道的下棋，不像现在功利性太强，对照这样的书打谱，给人的体会是截然不同的。唯美唯伦，是一种享受，是真正的艺术享受。
- 9、我喜欢围棋，所以看书也觉得津津有味，不错不错！
- 10、打了几局，受益匪浅，但是就是字有点小
- 11、是一本很好看的书，本书细致地讲解了吴清源大师的十八局棋谱。
- 12、只有一个缺点就是太贵，如果不是在swufe图书馆侥幸看到这本书，根本没机会体验到吴清源的自评。
- 13、选局很好，有代表性。解说详尽，到位。但是印刷排版有插图错误，望出版社更正。
- 14、研习棋谱必备
- 15、买给孩子的书，感觉很不错，他非常喜欢围棋，希望他能从书中学到更多。
- 16、阅读这样的棋书，就如同膜拜吴大师的一生，感触良多。大音无声，大象无形。另外：居然是中信出版社，必属精品。研习、收藏皆可。
- 17、喜欢 耐看
- 18、比那本自传好看多了！！！！
- 19、书很好，里边有大师精彩的解说，可惜字体小了一些 不过拿着也方便
- 20、书的质量令人满意，吴清源——一个围棋天才。
- 21、先屯着以后孩子用
- 22、原来是一本棋谱……误会了。
- 23、内容很好 可是非专业棋类出版社出的书太差了 棋谱非常小，页面却大量留白不知道什么道理。可惜了。
- 24、打了这18局，既是从棋中看吴先生传记，又是学习棋理提高棋力。
- 25、和第一版差很远
- 26、给孩子买的 他很喜欢 实用
- 27、印刷错误很多……
- 28、没有学过围棋的人，这本就不用买了，就买中的精神就够了，我是因为想学围棋，才会买这本书的。
- 29、书的材质不错，而且，吴大师亲自讲述棋局中蕴含的内容，可以让读者看到很多冥思苦想也看不到的东西！哪怕简单的打一遍所有的谱子，也会受益匪浅！
- 30、一点都不懂围棋也看得懂。
- 31、书本看起来精致小巧，放在手里刚刚好，不过随意翻了一下，发现有些照片对应的不是本人
- 32、外面下雪，静静地看大师的书，在棋盘上一点点摆着，时不时喝口茶忙了一年，难得难得啊
- 33、想要买精装版的，结果缺货，退而求其次，买了这本，还不错，自己会读，也会送给喜欢围棋的朋友，因为一口气买了5本，呵呵！
- 34、印刷风格是我喜欢的类型，干干净净。随不是盘盘精彩，但可以窥见大师的人生。值得收藏
- 35、业余四段以下恐怕看不懂。
- 36、人生十八局是买给喜欢围棋的孩子的，除了字小点，都比较满意，尤其是吴大师的作品，娃有空就机会照着摆摆谱，很实用，但原娃早日能理解围棋的精髓。
- 37、内容很好，但有些错误

《人生十八局》

- 38、根据棋局摆了一下，还不错
- 39、慢慢读和思考
- 40、对于围棋人是五星级。
- 41、整体一看,这个确实是本好书,但不知道为什么会有棋谱错漏,在P54页那里的第一谱-P56页的第二谱接不上,据行家说这个非正式版的?疑问~
- 42、字和图都太小了
- 43、大师的境界，大师的妙招，值得细细品味。
- 44、仿佛看到了那个饱经沧桑的老人家。
- 45、天才的棋，天才的棋评。
- 46、读书人以书会友，吴清源是以棋会友。
- 47、替孩子买的，让他慢慢研究。价格比实体店优惠。
- 48、鼓励自己的书
- 49、吴先生的书，当然是好的，只是这一本，棋谱的评说似乎太简略些，而且开本也小了点儿，而且，里面的照片也搞错了，雁金和小野田，秀哉和久保松，大桥本和岩本，分别用了同一张照片，这是很不应当的失误。
- 50、吴清源大师，以棋悟道，自得风流。
- 51、这是吴清源大师自己讲解的有代表性的18局棋，刚买来就看了一局，重点处讲解很细致，能从中感受到大师的行棋思路和对围棋的理解，很值得推荐！要多打几遍才好！
- 52、儿子喜欢，适当摆摆名师的棋，是一种欣赏，一种进步。老公给买的，父子俩经常研究。
- 53、讲得很详细，能够体会吴大师每一步的想法真好
- 54、书很干净，讲解也不错
- 55、棋圣的自战解说，虽然简略了点，但是受益匪浅，喜欢。
- 56、有人说谱有错漏，没看出来。慢慢看。咱的棋力是不行的。附庸风雅而已，能看出十之一二，是极限。
- 57、有些棋谱地方印错了
- 58、书本是好书，校对太差，错别字一堆，还有两个棋谱印重了，照片和人物有许多都印错了……但，喜欢吴清源和围棋的人，还是不得不收藏……它浓缩了吴清源的一生……
- 59、棋谱、照片都有错。中信出版社实在太差了。
- 60、质量不错，内容未来及看
- 61、值得收藏的一本书，但是孩子太小，很多字不认识！
- 62、吴大师的棋，早已收藏过。但大师不同时期对同一棋局的不同见解，却真实体现了大师渐入化境的智慧。
- 63、斟酌着书的字里行间，仿佛自己就坐在吴大师的旁边。
- 64、需要时间研究，
- 65、书不错，和新华书店的一样。
- 66、大师的精品，必须细细品味。
- 67、书还不错，但里面的棋谱有点小，若是换成大棋谱就好了
- 68、印刷纸质都很好，给孩子买的，需要他静心细读，还不知道能不能读下来。
- 69、闲时摆了一遍。但每局最多只能记到一百一十步左右，后面完全混乱。果然知其然不知其所以然是不行的。有待慢慢实践后再反诘。
- 70、内容很不错，但编辑很粗心，里面的配图，有几副都是错的。
- 71、养眼大字版，精装，唯一不足用纸稍差，内容上讲解极少，近百手一谱或只字全无，或寥寥数语。
- 72、装帧很好，文字、棋谱看着也很舒服，尤其是大师自己的点评真让人如坐春风，不足之处是棋谱编辑有错误，这肯定是出版社的问题，简直是对大师的不敬，提出批评！不过瑕不掩瑜，棋友们一定要看！
- 73、中间有棋谱和照片的错误，瑕不掩瑜吧
- 74、很好，为小孩买的，他很喜欢
- 75、错的太多了，好多都不能接上，失望。

《人生十八局》

76、棋谱+故事

77、感觉各方面都不错。。

78、局局都是经典

79、打开包裹，翻阅《人生十八局》，读到职业五段棋手牛力力的跋：“.....将棋盘拿出来，好好打上几遍棋谱.....不知不觉之中，在实战对局中，或许你的棋也会下到吴清源老师要下的地方去了。真会有这样的事——还有比这更快乐的吗！.....”快乐！快乐！真快乐！五分！！

80、吴先生是中国人的骄傲

81、非常棒，物有所值，应时习之！

82、为了这个内容打5分吧

买书本来就是为了书的内容嘛。

不过这个排版看起来真是眼晕，特别是那么多谱放在一张图里，如果不亲自操作简直没法看

83、买了这书看了，感觉很不错，学习大师不但是技术还有人品

84、吴老先生的棋的确很精彩！让孩子多打几次谱吧

85、挺好的，比较受启发，值得慢慢读

86、喜欢围棋，虽然技术不好。

87、吴清源的书，我都收藏了。

88、以前曾买了精装本的，大且重，打谱不方便。这次终于还是买了平装的。其实里面的棋谱可以稍大点。

89、送货速度很快，但还没有拆开包覆膜

90、吴清源先生是我最崇敬的围棋大师，本书收录的十八局棋，由他亲自挑选亲自解说，其价值自不待言。书由塑料薄膜封装，还没有打开看，希望不要跟收藏多年的《吴清源名局精解》（人民体育出版社）四册十六局有重复。

拿到手才发现，误将此书订购了两本，转念一想，可以把其中一本送给晚辈作为新年礼物，亦是美事一桩。

遗憾的是，两本书都有破损，一本在封面右上角，一本在封底。

91、才打到第三个谱就出问题，一个大谱的图全部出错，校对太不谨慎了，大师的作品怎可如此草率，出版社应该反思一下，还是喜欢以前的版本，因为实在是买不到了，只能选这个，希望再版的时候能零失误

92、我觉得对于一本棋谱来说，最好的评价就是：看了这本书，觉得自己棋的内容进步了。中间有几幅棋谱由于出版原因配错了，但瑕不掩瑜。吴清源当年一人独霸日本棋坛，称昭和棋圣。弟子林海峰，与大竹英雄开“竹林时代”。再传弟子张栩，只是“平成四天王”之一。大师的基因真是一点点被冲淡了啊。

93、买给父亲的，物流很快，排版很舒服！

94、大师的点评，受益匪浅

95、通过对本书的记述和编辑，让人感受最深的一点就是，这几十年间，布局 and 定式发生了极其显著的变化。

即使像吴清源老师这样的天皇巨星，也会对过去的对局产生出今是而昨非的反思——如果是现在的话，我将这样下——遑论我们这些平庸的后学。布局 and 定式不仅可以变化得和过去完全不一样，而且，对其评价有时也会和过去完全相反。

按照这样的观点，今后，围棋也许仍然会不断地进步发展，就像当初，正是由于出现了吴清源老师这样天才加勤奋的人才，围棋才得到了进一步的发展。随着时间的演变，围棋一定会不断地进步发展。现在，本书收录了吴清源老师围棋生涯中的一部分对局，由吴老师自己亲口进行解说。从这个意义上讲，本书走在了时代的前面，它不仅仅是针对当代人的，同时，也是留给后世的一笔宝贵财富。

围棋是中和——吴老师总是将这句话挂在嘴边。当你凝视着整个棋盘时，吴老师行棋时那行云流水般自然的调子，是真正的围棋的范本。围棋到底应该是怎样下的，行棋的方向到底应该下在哪里才是正确的——仅仅将本书的棋谱摆一遍，你就会明白。

顺便提一句，本书的读者不要仅仅满足于阅读，最好是将棋盘拿出来，好好打上几遍棋谱，这样你的

《人生十八局》

水平一定会得到极大的提高。不知不觉之中在实战对局中，或许你的棋也会下到吴清源老师要下的地方去了。真会有这样的事——还有比这更快乐的吗！实际上，就是作为职业棋手的我来说，也是怀抱着这一梦想在打着吴清源老师的棋谱。

96、其书如其人，值得一看

97、书看似不错。但仔细阅读，错误实在太多。仅看了十局，就有四处棋谱印刷错误，其中一处为部分手数未显示，更多的则是棋谱出错，最离谱的是不是这一局的棋谱。出版社非常令人失望。

98、用棋局谱写人生的一本好书，初学者可以看一下

99、吴清源的围棋总是给你无穷的魅力。

希望出版吴清源的名局细解.期待中...

100、下棋者很好的收藏书，书也反应了吴老棋中的人生况味。

101、拜读吴清源大师的著作，受益匪浅啊！呵呵

《人生十八局》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com