

《从尧舜到李昌镐》

图书基本信息

书名：《从尧舜到李昌镐》

13位ISBN编号：9787506022712

10位ISBN编号：7506022710

出版时间：2007-5

出版社：东方出版社

作者：朴治文

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从尧舜到李昌镐》

内容概要

《从尧舜到李昌镐》主要内容：围棋胜负是一种精神上的较量。精神是悠远而又平静的。然而正是在这片平静得海面之上，却时常由于胜负的较量而狂风四起。那么当我们用尽浑身解数来准备面对这场风暴时，我们的精神力量会在怎样的状态下得以全部发挥，又会放射出怎样的美丽光芒呢？该书作者把数年来通过对围棋的深入了解及那些令人敬佩的棋士们的围棋故事揭示了围棋的深奥，宁静的精髓以通过围棋折射出人生的伦理。从尧舜时代到少年李昌镐，围棋伴随着历史的发展变迁，不断地发展完善。

《从尧舜到李昌镐》

作者简介

朴治文，1948出生于全州。毕业于汉城大学国文系。1969年——1970年韩日大学生围棋战，韩国代表。1970年韩中日三国业余围棋战，韩国代表（棋力业余6段）。1975年——1987年在朝鲜日报上连载棋王，战观战记（笔名哑山），1992年起担任中央日报文化部编辑委员，王位战观战记者。

朴治文的观战记，文笔深厚，小说感强，开创了观战记写作的新局面从而受到业界的高度好评。

《从尧舜到李昌镐》

书籍目录

前言 棋盘上的人生第1章 围棋故事 以清净之心打开围棋 围棋，五千年的伦理 高傲与困惑之间的彷徨——棋道 水与火的调和——棋道与胜负 茫茫大海的指南针——棋风 浪漫的虚无——虚无的兵法大家 懂得人生，淡薄胜负 国际围棋的发展 国际棋士的习惯 世界的强者 西方围棋世界 运气不佳的强者们 段的权位 围棋棋盘的故事 棋子，是用什么做的？ 时限 在规则之外的意外一 在规则之外的意外二 战争时代的围棋 第2章 韩国际职业棋士的故事 柔和的风，快速的枪 烈豹 等待与随意的及至，棋盘上的姜太公 “气”与锥子般的才能和战斗力 永远不变的青山 棋盘上的孙悟空 从“张飞”到“达磨” 锈钝刀刃的名剑 第3章 日本围棋的三国志 第4章 围棋纪行 长白山对局 天国奇观——应昌期杯世界围棋决胜战观战记 一流枪手的大聚会——日本富士通杯世界围棋大赛观战记

《从尧舜到李昌镐》

编辑推荐

《从尧舜到李昌镐》由东方出版社出版。

《从尧舜到李昌镐》

精彩短评

- 1、芮是传奇。她的看法当然值得一看。不过里面吴的点评不多，但这不重要。
- 2、韩国围棋，与中国围棋，不同的地方，大抵可以稍稍体会一点了
- 3、

介绍韩国围棋的书

读 < 从尧舜到李昌镐 >

小满 07.8.5

这本 < 从尧舜到李昌镐 > 是韩国围棋记者朴治文所写的关于韩国围棋的书，介绍了很多韩国围棋界的故事和著名棋手，包括了中国棋手熟悉的四大天王：曹薰铉、李昌镐、徐奉洙和刘昌赫。此外也有关于日本和中国围棋的介绍。本书作者是名记者，所以观战记写得有些像武侠小说，在韩国应该有很多爱好者喜欢看吧。

从书名上看，我一度以为是李昌镐的传记，但看过内容才知道并不是这样，与尧舜也没什么关系，不知道这名字有什么特别的意义，总之让人有种被欺骗的感觉。这本书不是纯粹意义上的围棋书，内容也大都与中国读者没有多少关系，而且有很多内容是非常之旧（上世纪90年代初期），我想这种书即使是完全介绍中国棋手的应该也不会有多少读者，更何况是介绍外国的。

所以我认为这本书的出版纯粹是一种浪费，无论对读者或是出版社。不过我相信他们现在已经后悔了！

- 4、韩国视野下的围棋与文化，值得一读。
- 5、还没看，外包一般
- 6、围棋记者报道随笔结集+九十年代韩国高手简单评传，引进得有点滞后了，翻译得还不错。
- 7、韩国人的围棋观,提升一下看法有助于加深对围棋的认识
- 8、题目太大，内容是小学生的日记。不喜欢这书，是不是翻译的题目吸引人眼球？
- 9、棋手论那部分还不错，曹徐，刘李，金寅等描写的都颇为传神，每人的棋风部分的描述也颇为可读。其它两部分写的不咋样，特别是人名、地名和关于围棋的一些术语的翻译非常不好。
- 10、了解90年代韩国围棋顶尖高手棋风、特点的好书。
- 11、除了韩国人固有的宇宙观，其他地方写的都挺好
- 12、李很好

《从尧舜到李昌镐》

精彩书评

1、介绍韩国围棋的书 读《从尧舜到李昌镐》 小满 07.8.5 这本《从尧舜到李昌镐》是韩国围棋记者朴治文所写的关于韩国围棋的书，介绍了很多韩国围棋界的故事和著名棋手，包括了中国棋手熟悉的四大天王：曹薰铉、李昌镐、徐奉洙和刘昌赫。此外也有关于日本和中国围棋的介绍。本书作者是名记者，所以观战记写得有些像武侠小说，在韩国应该有很多爱好者喜欢看吧。

从书名上看，我一度以为是李昌镐的传记，但看过内容才知道并不是这样，与尧舜也没什么关系，不知道这名字有什么特别的意义，总之让人有种被欺骗的感觉。这本书不是纯粹意义上的围棋书，内容也大都与中国读者没有多少关系，而且有很多内容是非常之旧（上世纪90年代初期），我想这种书即使是完全介绍中国棋手的应该也不会有多少读者，更何况是介绍外国的。所以我认为这本书的出版纯粹是一种浪费，无论对读者或是出版社。不过我相信他们现在已经后悔了！

《从尧舜到李昌镐》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com