

《体育美学》

图书基本信息

书名：《体育美学》

13位ISBN编号：9787208079731

10位ISBN编号：7208079730

出版时间：2008-7

出版社：上海人民出版社

作者：金大陆

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《体育美学》

内容概要

《体育美学:人·运动·未来》是中国第一部、也是唯一一部有关体育美学的论著。《体育美学》是作者多年的著作，本册增订再版，增加了一组“体育文化访谈录”等内容。体育科学是一门年轻的，应用性较强的多学科交叉科学。“能否建立一种不同于已有的对体育认识的视角，来分析”体育热“这种社会现象和文化现象”是《体育美学:人·运动·未来》写作得目的之一。

《体育美学》

作者简介

金大陆，1949年12日生于上海。上海师范大学毕业，现任职上海社会科学院历史研究所，研究员。从事中国知青史、上海1966-1976年城市社会史研究。业余关注奥运史和体育文化。1986年，论文《奥林匹克和平精神》曾入选联合国国际和平年中国组委会主办的国际研讨会，著有《体育美学：人·运动·未来》。其他成果有《苦难与风流》、《世运与命运》、《教化和造化的智慧》等，主编《上海青年志》，并在《读书》、《社会科学》、《史林》、《青年研究》等刊物上发表上百篇文章。

《体育美学》

书籍目录

序 体育颂一 推开一扇探究的窗 人类审美新课题 中国的和声 站在时代的立交桥上 抚摸方法论的翅膀二 让我们把眼光投向渊源 体舞同一与多元组合 从混沌到显现的逻辑三 抹去尘埃，它露出了古朴的光彩 动人的容颜 伟大的功业和健力 美的旋律 从纷乱走向聚合的气象 雄武进行曲 迷人的市井新潮 中国武术的成型与出台四 人类童年的姿态和动作 希腊民族的先天灵感和素质 斯巴达模式与雅典模式的比较 古代奥运会起源的审美透视 一个以体育为轴心的文化放射圈五 响彻在峰峦上的“贡献”与“创造”的凯歌 美学本质论的借鉴与启示 本质力量 外化 凝结=显现+确证 潜在的美与创造的美六 奥林匹克运动——一面和平的旗帜 遗憾与使命 一组对应的口号 最大功利与最大非功利的统一 战争与体育“结构态”的功能比较七 按美的规律运动 科学训练的召唤 美的规律与格式塔心理学的思路 “美启真”命题的缘起八 圣火从这儿升起九 崇高组曲十 球趣十一 身体作为符号运动和显示的艺术十二 寻找另一片十三 这儿拥有灿烂的美学宝藏十四 愿一代人更矫健 更欢乐 更高尚十五 体育昭示未来世界是审美的附一 体育文稿附二 体育文化访谈录初版后记再版后记

《体育美学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com