

《体育与文学、艺术》

图书基本信息

书名：《体育与文学、艺术》

13位ISBN编号：9787010114071

10位ISBN编号：7010114072

出版时间：2012-11

出版社：人民出版社

作者：王俊奇

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《体育与文学、艺术》

内容概要

《体育与文学、艺术》紧扣体育与文学、艺术这一环，将古代体育与文学、艺术的各个方面联系在一起。涵盖了原始体育岩画、陶文字和甲骨文中的体育象形文字、古代诗歌、赋、元曲、笔记小说、各个时代绘画、雕刻、陶塑上的体育，还有古代棋盘、体育器具等方面。通过这些方面，可以了解古代体育与文学、艺术的密不可分的关系，从而更全面地展示了古代体育文化的丰富多彩。

作者简介

王俊奇，1956年10月生，江西婺源人，毕业于江西师范大学。教授，现任南昌航空大学体育学院副院长。江西高校省级教学名师，江西省体育学科带头人，硕士生导师，江西高校哲学社会科学学术骨干。长期从事体育史与民俗体育文化研究，多次参加国内外学术会议。主要成果有《近现代二十家体育思想论稿》、《中西方民俗体育文化》、《江西民俗体育文化》、《中国古代体育文化》、《宋代体育文化史》、《唐代体育文化史》、《中国民俗体育文化史通论》、《魏晋南北朝体育文化史》、《秦汉三国体育文化史》、《辽夏金元体育文化史》、《航空体育文化》等著作13部，发表学术论文200余篇。主持并完成“国家哲学社会科学基金课题”1项，国家哲学社会科学重大招标子课题1项；主持省部级课题14项，其中主持全国高校古籍整理子课题1项，2001年荣获“江西省第四届社会科学中青年科技成果奖”一等奖，2011年荣获“江西省第十四届哲学社会科学成果奖”二等奖。

书籍目录

第一章 体育与文学

- 第一节 文学的基本含义
- 第二节 早期文字与体育
- 第三节 神话与体育
- 第四节 体育与诗歌
- 第五节 其它文学作品中关于体育的记载与描写

第二章 古希腊体育神话及其文学特征

- 第一节 古希腊神话中体育人物的特殊艺术形象
- 第二节 古希腊神话中的体育人物都具有神奇的本领
- 第三节 神话中反映的古希腊体育奇俗

第三章 奥运开幕式与艺术文化

- 第一节 浓郁的本土民俗艺术文化特点
- 第二节 奥运会开幕式的艺术文化时代特点

第四章 北京奥运开幕式的艺术创意与设计

- 第一节 北京奥运开幕式艺术性的中西合璧
- 第二节 开幕式体育民俗资源的开发内容
- 第三节 北京奥运会开幕式体育民俗文化艺术的具体设计与创意

第五章 中西方球类与艺术

- 第一节 西方古代的球类艺术
- 第二节 古代中国的球类艺术

第六章 中西方摔跤与艺术

- 第一节 西方摔跤与艺术
- 第二节 中国古代摔跤与艺术

第七章 中国古代文化艺术中的武术、杂技、球类

- 第一节 先秦书法中的武术文化
- 第二节 中国古代绘画与体育

第八章 体育与绘画、雕塑艺术

- 第一节 古代风筝的造型文化
- 第二节 《清明上河图》中的体育绘画
- 第三节 中国古代雕塑中的武术文化

第九章 从汉画看汉代球类文化

- 第一节 蹴鞠动作
- 第二节 蹴鞠与乐舞
- 第三节 汉代蹴鞠乐舞中的服饰、乐器

第十章 汉代散文与体育

- 第一节 散文与汉代散文
- 第二节 与棋类有关的汉赋
- 第三节 投壶赋
- 第四节 杂技赋

第十一章 语言文学中的民俗体育

- 第一节 民俗与语言文学的关系
- 第二节 民俗体育与语言文学的关系
- 第三节 其它民俗体育活动中的歌谣、谚语

第十二章 民俗体育与古代诗词

- 第一节 岁时习俗中的民俗体育诗歌
- 第二节 竞技民俗体育中的诗词

第十三章 民俗体育与造型艺术文化

- 第一节 造型艺术的概念
 - 第二节 民俗体育与绘画艺术
 - 第三节 古代雕塑艺术中的民俗体育文化
 - 第十四章 古代陶瓷艺术中的体育像俑
 - 第一节 陶器体育画像的文化视角
 - 第二节 先秦陶器上的舞蹈与武士画俑
 - 第三节 汉代体育陶俑及其文化特征
 - 第四节 唐代体育陶俑及其文化特征
 - 第十五章 魏晋南北朝武艺与绘画
 - 第一节 南北朝摔跤的形成过程及其文化意蕴
 - 第二节 晋南北朝骑射及其礼射发挥的文化意蕴
 - 第十六章 唐代绘画艺术与民俗体育
 - 第一节 唐代绘画艺术的民俗体育功能
 - 第二节 唐代民俗体育绘画内容形式的演化
 - 第十七章 盛唐诗词中的体育文化
 - 第一节 唐代体育诗文兴起的历史分析
 - 第二节 唐诗中的体育文化
 - 第十八章 宋代文学中的体育文化
 - 第一节 文学、宋代文学
 - 第二节 宋代文学中反映的体育
 - 第十九章 绘画、艺术与宋代体育
 - 第一节 宋代绘画艺术中的体育
 - 第二节 宋代雕刻艺术中的体育
 - 第二十章 辽夏金元绘画、雕塑艺术中反映的体育文化
 - 第一节 艺术与造型艺术
 - 第二节 辽夏金元绘画艺术与体育
 - 第三节 辽夏金元雕塑艺术中的体育
 - 第二十一章 体育艺术的价值与社会功能
 - 第一节 体育艺术的审美价值
 - 第二节 体育艺术的经济价值
 - 第三节 体育艺术的情感寄托与调节娱乐功能
 - 第四节 体育艺术的传播文化艺术的功能
 - 第二十二章 中国古代球类绘画及其文化意蕴
 - 第一节 古代球类绘画中的球类意象
 - 第二节 球类绘画的历史背景及其思想文化
- 后记

《体育与文学、艺术》

精彩短评

1、体育文学和艺术结合起来的跨学科著作，感觉写的不深不透。

《体育与文学、艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com