

# 《武道藏珠》

## 图书基本信息

书名：《武道藏珠》

13位ISBN编号：9787540219338

10位ISBN编号：7540219335

出版时间：2009-5

出版社：燕山出版社

作者：宁鹏远

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《武道藏珠》

## 内容概要

宋鹏远先生的《武道藏珠——善扑营纪式太极拳法》一书，成书因缘，主要有三：父祖三代习拳，有家学之渊源；自己练习拳法，有切身之体验；勤奋读书著述，有竟成之发愿。《武道藏珠：善扑营纪式太极拳法》介绍的武道“掼跤”善扑营拳法，是中华传统文化的一项民族体育活动。而“掼跤”善扑营拳法进入清宫内廷，始于康熙年间。这同康熙帝擒扑鳌拜的历史故事有关。《清史稿·圣祖本纪一》记载：“上久悉鳌拜专横乱政，特虑其多力难制，乃选侍卫、拜唐阿年少有力者为扑击之戏。是日，鳌拜人见，即令侍卫等掙而系之。于是有善扑营之制，以近臣领之。”这里的侍卫，就是宫廷侍卫；拜堂阿，是满语音译，满文作baitang . ga，是没有品级、听差服役的人。由宫廷侍卫和拜唐阿组成的少年善扑者，藉“布库”游戏为名，擒扑了权臣鳌拜。尔后，在朝廷的侍卫处下设有善扑营，其职责是：宫廷盛大宴事表演，随驾扈从近御宿卫，掼跤角力展示骁勇，训练旗兵格斗技艺等。清朝善扑营通过训练和选拔，出现一流“布库”高手，纪绶卿先生即为其一。纪绶卿先生是晚清至民国掼跤拳艺的代表人物之一，是在旗营中产生的掼跤专家，享有“摔跤大王”的美誉。晚年曾任辽宁省国术馆副馆长，主持东北第一次国术考试；又任湖南国术训练所摔角高级班教官，为传统民族武术发展做出了贡献。《武道藏珠：善扑营纪式太极拳法》介绍的善扑营纪式太极拳法，即为纪绶卿先生所传，是善扑营掼跤技法与传统太极拳术结合的产物，专为皇家跤手演练而设计，带有明显的掼跤架势和实用意图，也带有时代印记和民族特色。

# 《武道藏珠》

## 书籍目录

绪论篇第一节 中华武术之文化性略说第二节 纪式太极拳历史背景之变迁第三节 武术遗产继承与弘扬之意义源流篇第一节 清代善扑营考略第二节 纪绶卿先生事略第三节 宋春佑先生事略技法篇第一节 纪式太极拳特点概说第二节 纪式太极拳规矩要领第三节 纪式太极拳行功详悉附录篇第一节 太极拳经典篇章第二节 经络备考第三节 道林养性第四节 为学萃语后记

## 章节摘录

绪论篇 第一节 中华武术之文化性略说 中华武学之道，其来尚矣。盖武源于兵，兵发乎争，争则始于有民。威力之能，实民固有之性，出乎天成而非人力所能为。故三皇五帝，兴废更迭，莫不终以争而胜者用事于天下。人言蚩尤造兵，其造兵者唯利格斗之器耳。在其先时，蚩尤未出，民亦抛石折木以为战，故观争斗之事似若早出于人类社会之文明。《吕览·荡兵》曰：“兵之所自来者远矣，未尝少选不用。贵贱、长少、贤者不肖相与同，有巨有微而已矣。察兵之微：在心而未发，兵也；疾视，兵也；作色，兵也；傲言，兵也；援推，兵也；连反，兵也；侈斗，兵也；三军攻战，兵也。此八者皆兵也，微巨之争也。”故其争斗者，非可禁，非可止，而其武道之源可竭乎？孔子曰：“有文事必有武备，有武事必有文备。”（《史记·孔子世家》）其所慎者，“斋、战、疾。”（《论语·述而》）并云之曰：“我战则克，祭则受福，盖得其道矣。”……

## 《武道藏珠》

### 精彩短评

1、纪氏太极拳，与陈、杨、吴等不同的是，纪氏太极是清末供奉、善扑营右翼(西营)一等布库、营长纪绶卿纪四爷将摔跤与太极融合产生的。纪四爷七十岁时依然能“回环伏虎力千斤”，实乃近代武林之奇人也。

# 《武道藏珠》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)