

《新编健身气功的理论构建》

图书基本信息

书名：《新编健身气功的理论构建》

13位ISBN编号：9787564400132

10位ISBN编号：7564400137

出版时间：2009-1

出版社：王言群 北京体育大学出版社 (2009-01出版)

作者：王言群

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新编健身气功的理论构建》

内容概要

《新编健身气功的理论构建》拟在辩证唯物主义世界观和方法论的理论指导下，在党的全面建设小康社会的宏伟目标的指引下，把新编健身气功根植于源远流长的中国传统文化沃土中，运用现代系统科学思维，以传统中医整体生命观和现代整体医学模式为具体理论指导，把新编健身气功健身理论基础的探邃和健身机理的阐释与健身气功健身效果的实验研究相结合，对健身气功的理论构建进行思索。本研究的目的是为健身气功的发展提供较为完善的理论依据，为科学健身观念的树立而努力。

《新编健身气功的理论构建》

书籍目录

1 导论1.1 研究的时代背景1.1.1 “现代生活给人带来的危害”1.1.2 老龄化社会的到来1.1.3 健身气功的发展1.1.4 小结1.2 研究目的与意义1.2.1 研究目的1.2.2 研究意义1.3 研究方法与研究思路1.3.1 研究方法1.3.2 研究思路1.3.3 本研究的创新点1.3.4 理论假设1.3.5 论文框架结构示意图2 文献综述2.1 健身气功研究综述2.2 以往关于气功研究的综述2.2.1 气功概念研究综述2.2.2 气功文化学研究综述2.2.3 气功的历史学研究综述2.2.4 气功传统中医理论基础研究综述2.2.5 气功现代科学原理基础研究综述2.3 健身理论研究综述2.4 体育运动的健身作用研究综述2.4.1 运动对中老年人生理学指标影响的研究综述2.4.2 运动对中老年人心理学指标影响的研究综述2.4.3 运动对中老年人生化指标影响的研究综述3 健身气功概念的演变及其意义3.1 概念的实质、特征与研究原则3.1.1 概念研究的意义3.1.2 概念的实质和辩证本性3.1.3 概念研究的原则3.1.4 概念发展变化的形式3.2 “气”的广义性及其复杂性3.2.1 “气”的重要性3.2.2 “气”在汉语中的本义3.2.3 “气”的广义性3.2.4 “气”的复杂性3.3 气功概念的模糊性及其可能产生的负面影响3.3.1 形式逻辑学的概念定义理论简述3.3.2 对一些“气功”概念的辨析3.3.3 小结3.4 健身气功概念的意义及其启示3.4.1 “健身气功”的由来3.4.2 “健身气功”概念的意义3.4.3 “健身气功”概念给本研究的启示4 系统健康观4.1 本章研究目的与思路简析4.2 健康认识历程4.2.1 何以为人？——基于人性和人的本质的思索4.2.2 西方医学模式的转变与健康观4.2.3 中医整体医学模式的健康观4.2.4 中西整体医学模式的思索4.2.5 人类健康认识历程的启示4.3 一般意义”4.4 “个人主体”——健康观的主体性问题4.5 和谐的状态4.5.1 古典朴素的和谐观4.5.2 现代关于健康的英语词汇中蕴涵的和谐理念4.5.3 现代系统论对和谐状态的描述4.5.4 系统健康观提出的和谐状态的层次4.6 “生命系统”4.6.1 系统论简介4.6.2 系统科学哲学对系统健康观的启示4.7 生命有机体的和谐4.7.1 中、西对生命有机体的认识4.7.2 思考4.8 心理健康4.8.1 心、心理4.8.2 从意识论的角度认识“心理健康”4.8.3 构建心理健康的理论4.9 科学人生观和世界观对心理健康的意义4.9.1 世界观和人生观的释义4.9.2 世界观和人生观与心理健康关系4.9.3 小结5 体育项目视角的构建思考5.1 中国传统医学有关“形体活动”的知识5.1.1 形体活动5.1.2 中国传统医学对“形体”和“形体的活动”的理解5.2 传统体育对“形体的活动”的理解5.2.1 “导引”起源及其古义试解5.2.2 “引海珍珠”一瞥5.3 现代运动训练学的“形体”与“形体活动”5.3.1 现代体育科学视野下的“形体活动”理论之构思5.3.2 形体训练的生理学基础5.3.3 现代运动训练学有关“形体活动”的理论5.3.4 健身气功形体活动的基本规律——脊柱运动5.4 “呼吸吐纳”理论的构建探索5.4.1 “呼吸吐纳”的目的5.4.2 呼吸运动生理学知识简述5.4.3 “呼吸吐纳”的锻炼方法5.4.4 呼吸运动锻炼的健身机理探究5.5 传统养生理论中的“心理调节”5.5.1 中医的“心、神”及其启示5.5.2 养生经典中“心理调节”辨析5.5.3 “养性”论6 健身理论构建的文化学思考6.1 一个不能不明确的前提6.1.1 文化研究的目的6.1.2 健身气功文化研究的目的6.1.3 构建健身理论的文化研究目的6.2 文化理论概述6.2.1 文化研究的困惑6.2.2 文化概念的选择6.2.3 文化结构、分类与功能的理论概述及其启示6.2.4 文化特征及其启示6.3 传统视野下的健身气功文化6.3.1 “传统”的释义6.3.2 传统文化及其影响6.3.3 健身气功与中国传统文化6.4 健身气功的本体论——传承健身文化的思考6.4.1 健身气功本体论6.4.2 健身气功健身文化传承的几点思考6.5 构建新健身气功健身文化的思考6.5.1 浅谈文化研究的时代背景6.5.2 最高原则——“取其精华，去其糟粕”6.5.3 方向保证——“价值原则与真理原则相结合”6.5.4 “系统优化整合”——融汇贯通原则6.5.5 健身气功健身文化构建原则的小结7 结语与遐想7.1 结语7.2 遐想致谢参考文献

《新编健身气功的理论构建》

章节摘录

版权页：插图：对其进行多方位、多角度的研究，并在此基础上编创一批健康、科学、文明的健身气功新功法，迅速占领被‘法轮功’邪教破坏的社会气功阵地。”健身气功顺利完成任务的基石有两个：一个是对新功法的认可，另一个是新功法的推广。这两个方面是相辅相承的，无论是推广还是认可都需要科学健身理论的指导，并且宣传科学健身理论。新世纪初，为更好地满足人民群众日益增长的强身健体需求，进一步弘扬中华民族健身养生文化传统，国家体育总局健身气功管理中心遵照党对传统文化应“取其精华、去其糟粕、古为今用、推陈出新”的一贯政策，在挖掘整理优秀传统气功功法的基础上，组织编创了易筋经、五禽戏、六字诀、八段锦等四种健身气功。编创四种健身气功严格按照科研课题管理办法组织实施，以生命科学、中西医学、心理学、体育学以及相关学科理论为指导，并对其健身效果进行了初步的科学测试。四种健身气功凝聚了各方面专家、学者的智慧和汗水，内涵丰富，姿态优美，简单易学，安全可靠，效果明显，在试验中受到广大练功群众的喜爱。从整体看，四种健身气功具有以下特点：1.1.3.1 继承传统，推陈出新四种健身气功遵照“取其精华”、“去其糟粕”、“博采众长”、“与时俱进”的精神，在优秀传统功法的基础上编创而成。既保留了原有功法的精华，又吸收了各流派之所长，并有所创新。此次国家体育总局健身气功管理中心推出的四种健身气功，就是在传统易筋经、五禽戏、六字诀、八段锦的基础上，吸收各流派之所长，遵照中国传统养生、保健理念，结合现代生命科学理论，集集体智慧编创而成。四种健身气功在保留了传统功法精髓的基础上，又增加了符合时代特色的新内容。

《新编健身气功的理论构建》

编辑推荐

《新编健身气功的理论构建》：中国体育博士文丛

《新编健身气功的理论构建》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com