

《阅读奥林匹克》

图书基本信息

书名：《阅读奥林匹克》

13位ISBN编号：9787807493105

10位ISBN编号：7807493100

出版时间：2007-11

出版社：江西美术出版社

作者：王徽

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《阅读奥林匹克》

前言

十卷本《阅读奥林匹克》呈现在我们面前。有对古希腊古罗马千年奥运的回顾，也有对现代奥运人物、奥运故事、奥运历程、奥运文化艺术的精彩描述。图文并茂的十卷本奥运读本，全景式向我们展示了奥运最令人激动、令人难忘的篇章与细节。阅读奥林匹克就是认识奥林匹克，就是学习奥林匹克，也就是传播奥林匹克精神，让奥林匹克进入我们的生活，影响我们的精神世界，并成为我们生活的一部分，成为我们精神动力的重要来源。现代奥林匹克之父顾拜旦在赞美体育时说：天神的欢娱，生命的动力。体育，就是美丽；体育，就是正义；体育，就是勇气，体育，就是荣誉；体育，就是乐趣；体育，就是培育人类的沃地。这样的赞美其实就是赞美伟大的奥林匹克运动。奥林匹克起源于公元前776年的古希腊，距今已有2783年的漫长岁月。当奥林匹克圣火点燃的时候，它是向奥林匹亚山上诸神献礼的祭祀性活动，当人们向神敬献自己的力量与竞技之美时，人类获得的是与众神分享因体育竞技而带来的欢娱，所以，奥林匹克是众神的欢娱，因此是人类的欢乐节日。奥林匹克是美丽，在竞技场上，人们通过竞技充分展示了力量之美、速度之美、形体之美、意志之美，还有那无可替代的场面之美。“你想健美吗？跑步吧！”这是古希腊名言。奥林匹克运动最初的竞技只有跑步，后来才有更多的竞技内容加入，使奥林匹克竞技更丰富更刺激也更激动人心。奥林匹克还促进了艺术的发展，可以说，没有体育与奥林匹克竞技就没有古希腊绘画雕塑史上那些伟大的艺术作品，它是人类童年时期最完美的杰作。奥林匹克是和平与正义。奥林匹克比赛期间，各邦国都要休战，圣火传达之处，就是战火熄灭之地。它让人类看到通过竞技体育也可以带来荣誉，不需要通过血腥的战争来攻城掠地，而以和平的橄榄枝来象征至高的荣誉，受万众爱戴，让城邦荣光。奥林匹克，让人类发现了新的价值，确立了新的价值观与荣誉观，而它的终极价值指向，是正义与和平。奥林匹克是勇气。它需要一颗勇敢的心、一颗热爱荣誉的心、向往胜利的心，并以此获得生命的快乐，让生命的意义通过运动竞技获得升华。在当代社会中，奥林匹克也与政治、经济相联系。政治力量的介入，使奥林匹克显得更为耀眼夺目，也因此会蒙上意识形态的色彩，但人类总是用自己的智慧，摆脱政治的阴影，而借助政治的正面作用力，使其促进社会进步，促进国际政治经济文化交流与合作，进而影响世界和平与稳定。而奥林匹克经济已成为重要的经济增长点，它带来的赞助、广告、收视率、品牌、旅游、城市建设、体育市场都积极而长远地影响主办国的经济发展。而它的经济增长是基于绿色环保的方式、文化的方式。奥林匹克圣火传到中国，使古老的中国有了新的亮点，有了新的人文色彩。中国传统文化通过圣火的光芒，让全世界看到东方五千年文化特有的魅力，文明在交流中互动，在交流中互相影响，并在交流中获得向前发展的巨大动力。让我们阅读奥林匹克，热爱奥林匹克！

《阅读奥林匹克》

内容概要

这是一本全方位介绍奥运建筑的读本，它既使我们看到奥运建筑的历史演变，又使我们欣赏奥运建筑的美妙景观。读者不仅可以全面了解奥运场馆、奥运村、奥林匹克体育公园的发展历程，看到各奥运举办国的人文风貌和城市建筑风格，更可以看到奥林匹克建筑是如何承载着人类对绿色与和平的期盼与奥运会一起成长，看到现代奥林匹克建筑与奥运会的共同目标：将现代科技和人文关怀完美相融，使之成为人类永恒的篇章。

建筑是凝固的音乐，无声流淌却感动人的心灵；建筑是凝固的历史，默默屹立却见证和亲历人类的伟大事件。奥林匹克建筑正是奥运会的无声音乐和宏伟史诗。

奥林匹克建筑为每一座举办城市将奥运的华彩乐章恒久留住。每一个奥林匹克公园、每一座奥运场馆都像一本本打开的奥林匹克历史书籍，多少历史、多少传奇、多少文化凝固其中，它是一幅人类参与奥运、发展奥运的鲜活画卷。

《阅读奥林匹克》

书籍目录

序言第1届 希腊·雅典1896年 美丽的大理石体育场第2届 法国·巴黎1900年 敷衍了事的赛场第3届 美国·圣路易斯1904年 奥运会第一次走出欧洲第4届 英国·伦敦1908年 现代化综合体育场风格初现第5届 瑞典·斯德哥尔摩1912年 斯德哥尔摩体育场——不用太大，够用就好第7届 比利时·安特卫普1920年 400米标准跑道体育场的出现第8届 法国·巴黎1924年 奥运史上第一座选手村第9届 荷兰·阿姆斯特丹1928年 体育中心和奥运火炬塔全新亮相第10届 美国·洛杉矶1932年 雄伟的老妇人第11届 德国·柏林1936年 巨大奢华的帝国体育场第14届 英国·伦敦1948年 以双塔为标志的温布利体育场第15届 芬兰·赫尔辛基1952年 现代化体育公园的正式出现第16届 澳大利亚·墨尔本1956年 比赛场地跨越两大洲第17届 意大利·罗马1960年 古今建筑和谐统一第18届 日本·东京1964年 杰出的仿生主义建筑第19届 墨西哥·墨西哥城1968年 高原上的体育场第20届 德国·慕尼黑1972年 技艺完美结合的慕尼黑奥林匹克体育场第21届 加拿大·蒙特利尔1976年 花费巨资的高科技主体育场第22届 (前)苏联·莫斯科1980年 尽善尽美的奥运村第23届 美国·洛杉矶1984年 再见洛杉矶纪念体育场第24届 韩国·汉城1988年 独具艺术特色的奥林匹克公园第25届 西班牙·巴塞罗那1992年 奥运与“高迪的城市”第26届 美国·亚特兰大1996年 最安全的奥运村第27届 澳大利亚·悉尼2000年 绿色奥运第28届 希腊·雅典2004年 奥运回家第29届 中国·北2008年 新北京，新奥运后记

章节摘录

第1届 希腊·雅典1896年美丽的大理石体育场第1届奥运会的主赛场——潘那辛尼亚体育场是一座完全用白色大理石修建而成的体育场，在原来的雅典古运动场遗址废墟上重建而成，由希腊本土的建筑师安·米达修斯设计。安·米达修斯设计时为了与雅典城市的古典韵味相呼应，将体育场仿效古希腊罗马风格，但是古希腊罗马风格只是体现在结构样式上，古遗迹的建筑细节如建筑装饰和雕刻艺术并未能体现出来。

后记

本书从策划到出版，历时近两年，现在终于完整地呈现在读者面前。我们在兴奋之余仍然忐忑不安，原因之一是我国体育文化研究比较薄弱，特别是对古奥运文化史、现代奥运史研究专著较少，甚至可以说是刚刚起步，所以我们编著的十卷本丛书，恐怕也难尽如人意。这套丛书由十多位敬业的专家学者撰稿，他们来自文化部中国艺术研究院、中国体育报社、北京体育大学等机构，他们用优美的文笔向我们展示了奥运历程和无数精彩的奥运故事；在有关新闻图片社和摄影家的支持下，我们又获得了近3000张精美珍贵的奥运图片，这使我们的彩图版阅读奥运丛书美仑美奂，极具收藏价值与欣赏价值。清华大学白明先生与江西美术出版社社长陈政先生、副社长汤华先生慧眼独具，策划了本丛书的选题；中国艺术研究院学者吴祚来先生完善了丛书架构，并约请有关单位学者撰写；资深编辑李一意先生自始至终参与选题讨论与内容遴选，提出自己独到的意见使内容更加丰富翔实。王徽女士在书籍的设计制作上也花费了巨大心力，加之艺术总监白明先生的悉心指导，使本丛书设计独具艺术魅力。本书还有部分图片因各种原因没有联系上作者，希望有关作者与我们联系，以便奉寄稿费与样书，并致以我们诚挚的谢意。本书还参考了诸多学者出版的奥运图书资料及奥运网站资料，可以说，我们是站在前人的肩膀上完成这套丛书的编写的，在此也一并致谢。

《阅读奥林匹克》

媒体关注与评论

奥林匹克运动及健身之道，奥林匹克文化的精神补品。《阅读奥林匹克》将构成一种享受。——
魏纪中举奥运圣火，燃和平梦想 ——韩美林阅读奥林匹克，创造中华辉煌 ——姜昆你了解
奥林匹克的真谛吗？你想感受奥林匹克的魅力吗？请阅读奥林匹克，让奥林匹克精神永远激励我们奋
进！ ——黄亚玲这是一套完美展现了奥运精神、竞技之美的丛书，图文并茂、生动有趣。从未想
过自己可以亲身经历奥运，虽然不是像运动员一样驰骋赛场，但在这个灿烂的夏日里，作为志愿者的
我，同样享受到了参与的喜悦、胜利的荣光。 ——陈小墨

精彩短评

1、失之简陋,印刷也一般

《阅读奥林匹克》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com