

《阅读奥林匹克》

图书基本信息

书名：《阅读奥林匹克》

13位ISBN编号：9787807493020

10位ISBN编号：780749302X

出版时间：2007-11

出版社：吴祚来 江西美术出版社 (2007-11出版)

作者：吴祚来

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《阅读奥林匹克》

前言

十卷本《阅读奥林匹克》呈现在我们面前。有对古希腊古罗马千年奥运的回顾，也有对现代奥运人物、奥运故事、奥运历程、奥运文化艺术的精彩描述。图文并茂的十卷本奥运读本，全景式向我们展示了奥运最令人激动、令人难忘的篇章与细节。阅读奥林匹克就是认识奥林匹克，就是学习奥林匹克，也就是传播奥林匹克精神，让奥林匹克进入我们的生活，影响我们的精神世界，并成为我们生活的一部分，成为我们精神动力的重要来源。现代奥林匹克之父顾拜旦在赞美体育时说：天神的欢娱，生命的动力。体育，就是美丽；体育，就是正义；体育，就是勇气；体育，就是荣誉；体育，就是乐趣；体育，就是培育人类的沃地。这样的赞美其实就是赞美伟大的奥林匹克运动。奥林匹克起源于公元前776年的古希腊，距今已有2783年的漫长岁月。当奥林匹克圣火点燃的时候，它是向奥林匹亚山上诸神献礼的祭祀性活动，当人们向神敬献自己的力量与竞技之美时，人类获得的是与众神分享因体育竞技而带来的欢娱，所以，奥林匹克是众神的欢娱，因此是人类的欢乐节日。奥林匹克是美丽，在竞技场上，人们通过竞技充分展示了力量之美、速度之美、形体之美、意志之美，还有那无可替代的场面之美。“你想健美吗？跑步吧！”这是古希腊名言。奥林匹克运动最初的竞技只有跑步，后来才有更多的竞技内容加入，使奥林匹克竞技更丰富更刺激也更激动人心。奥林匹克还促进了艺术的发展，可以说，没有体育与奥林匹克竞技就没有古希腊绘画雕塑史上那些伟大的艺术作品，它是人类童年时期最完美的杰作。

《阅读奥林匹克》

内容概要

本书用简洁语言配以数百幅精美图片，向我们全景式地展示了古代奥林匹克运动会的历史画面与人文背景，这也是中国学者第一次以通俗雅致的文字，向国人全面介绍古代奥林匹克的一册读本。

本书不仅简介了儿时欧罗巴洲的史前面貌，并充分向读者展示了古代爱琴文明的伟大成就，它使我们对孕育奥林匹克运动的古希腊文明有进一步的认识与解读。奥运会是古希腊文明的一部分，它是人类童年时期健康和平的运动，也是一项有益于人类身心的伟大创举。

本书向我们揭示出，在荷马史诗中，奥运精神就已藏隐其中，竞技是爱琴文明区域一种民间传统，到了公元前776年，才成为一项固定的运动会形式，而这一竞技形式，不仅影响着古希腊，而且影响着泛希腊地区的经济文化与政治，伴随着希腊殖民地与扩张，它将竞技文化传播到更广泛的地区。

奥运会在希腊城邦成功举办了1000多年，这中间经历过无数城邦间的战争，还有东西方人规模的互相征服之战，以及后来古罗马对古希腊的征服，它以强大的生命力将奥运圣火绵延下来，成为人们追求和平与梦想的象征。

通过《阅读奥林匹克·古代卷》，我们不仅可以全方位地认识奥林匹克早期历程，还可以了解欧洲文明的童年时期身影，本书由中国艺术研究院学者吴祚来编著，文笔清新晓畅，读来令人轻松惬意。

《阅读奥林匹克》

书籍目录

序言第1章 奥林匹克前的欧洲（史前） 欧罗巴的传说 儿时的欧洲（史前的欧洲） 历史学家的视野第2章 湮灭的爱琴文明（史前） 考古学家揭开爱琴文明面纱 爱琴海与米诺斯传说 克里特—米诺斯文化 迈锡尼文化第3章 奥林匹克运动与爱琴文明 荷马史诗；开启爱琴文明 漫漫300年的黑暗 《荷马史诗》使爱琴文明有了精神-体性 奥林匹克运动会的孕育时代 希腊神话里充满竞技活动 珀耳修斯的铁饼 阿波罗的叹息 艺术也可以竞技 家庭活动也会用竞技 赫拉克勒斯办过奥运会吗？ 喜欢摔跤运动的强盗 “引进”摔跤运动 残酷的竞技 公元前776年的希腊 公元前776年的中国 附：大事记第4章 奥林匹克兴起时期的古希腊（古风时代） 抒情诗与大殖民 雅典：自由的城邦、伟大的政治 最纯粹的武士之邦：斯巴达 第一次东西方大战：希波战争 奥林匹克运动人文背景 古希腊的育儿 雅典人生活中的教育与体育 雅典人将教育看做国家事业 斯巴达人生活中的教育与体育 奥林匹克运动会的起源 其一：克库洛希创办奥运会 其二：宙斯主位而办奥运会 其三：伊斐图斯创立奥运会 其四：神谕通过运动会祛除瘟疫 奥林匹亚圣地 运动会的时间性 神圣休战条约 当时的“奥组委” 奥运核心地带 教练的意义是不可忽视的 斯巴达人的实力 希腊殖民地参赛 伊利斯城邦 众多的赛会 第1届奥运会 宰牲祭祀宙斯 胜利者的记载与光荣 有价值的奖励开始 关于优胜者的一些记载 附：火事记附录 希腊诸神及希腊神话希腊诸神希腊神话后记

《阅读奥林匹克》

章节摘录

插图：

后记

本书从策划到出版，历时近两年，现在终于完整地呈现在读者面前。我们在兴奋之余仍然忐忑不安，原因之一是我国体育文化研究比较薄弱，特别是对古奥运文化史、现代奥运史研究专著较少，甚至可以说是刚刚起步，所以我们编著的十卷本丛书，恐怕也难尽如人意。这套丛书由十多位敬业的专家学者撰稿，他们来自文化部中国艺术研究院、中国体育报社、北京体育大学等机构，他们用优美的文笔向我们展示了奥运历程和无数精彩的奥运故事；在有关新闻图片社和摄影家的支持下，我们又获得了近3000张精美珍贵的奥运图片，这使我们的彩图版阅读奥运丛书美仑美奂，极具收藏价值与欣赏价值。清华大学白明先生与江西美术出版社社长陈政先生、副社长汤华先生慧眼独具，策划了本丛书的选题；中国艺术研究院学者吴祚来先生完善了丛书架构，并约请有关单位学者撰写；资深编辑李一意先生自始至终参与选题讨论与内容遴选，提出自己独到的意见使内容更加丰富翔实。王徽女士在书籍的设计制作上也花费了巨大心力，加之艺术总监白明先生的悉心指导，使本丛书设计独具艺术魅力。本书还有部分图片因各种原因没有联系上作者，希望有关作者与我们联系，以便奉寄稿费与样书，并致以我们诚挚的谢意。本书还参考了诸多学者出版的奥运图书资料及奥运网站资料，可以说，我们是站在前人的肩膀上完成这套丛书的编写的，在此也一并致谢。

《阅读奥林匹克》

媒体关注与评论

奥林匹克运动乃健身之道，奥林匹克文化是精神补品。《阅读奥林匹克》将构成一种享受。举奥运圣火，燃和平梦想。阅读奥林匹克，创造中华辉煌。你了解奥林匹克的真谛吗？你想感受奥林匹克的魅力吗？请阅读奥林匹克，让奥林匹克精神永远激励我们奋进。这是一套完美展现了奥运精神、竞技之美的丛书，图文并茂、生动有趣。从未想到过自己可以亲身经历奥运，虽然不是像运动员一样驰骋赛场，但在这个灿烂的夏日里，作为志愿者的我，同样享受到了参与的喜悦、胜利的荣光。

《阅读奥林匹克》

编辑推荐

奥林匹克运动乃健身之道，奥林匹克文化是精神补品。《阅读奥林匹克》将构成一种享受。举奥运圣火，燃和平梦想。阅读奥林匹克，创造中华辉煌。你想了解奥林匹克的真谛吗？你想感受奥林匹克的魅力吗？请阅读奥林匹克，让奥林匹克精神永远激励我们奋进。这是一套完美展现了奥运精神、竞技之美的丛书，图文并茂、生动有趣。从未想到过自己可以亲身经历奥运，虽然不是像运动员一样驰骋赛场，但在这个灿烂的夏日里，作为志愿者的我，同样享受到了参与的喜悦、胜利的荣光。

《阅读奥林匹克》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com