

《佛罗伦萨乡间生活》

图书基本信息

书名：《佛罗伦萨乡间生活》

13位ISBN编号：9787507738551

10位ISBN编号：7507738558

出版时间：2011-9

出版社：学苑出版社

作者：奥村千穗

页数：224

译者：李丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《佛罗伦萨乡间生活》

内容概要

“这是魔法一样的生活”

让日本王太子妃雅子都赞赏不已的生活情境。

一个日本女人，远嫁到意大利的托斯卡纳，在阳光普照的佛罗伦萨开始了她在日本城市中无法想象的乡村生活，大到和家人一起建造山上的房子，小到从简单的蔬菜开始种田、养一窝可爱的小鸡相伴，她全身心地投入到托斯卡纳迷人的四季中。欣赏着春天窗外绿色的田野，感受到初夏大自然的恩惠，在秋天的林中散步，冬天自制好吃的普利亚风味蜂蜜杏仁糖，意大利人也有和我们一样的对工业化的担忧，所以要与邻居们团购绿色无公害食品。原来，与天、地、自然万物共同生活，是植根于我们每一个人的基因之中的。

人与自然，原本就密不可分。

托斯卡纳州位于意大利中部，拥有蜿蜒起伏的山丘和美丽的海岸线。自古以来被称之为“一幅美丽的画”。佛罗伦萨，又称精致之城、百合之都，它是田园风格神话《达芙妮》的盛大舞台，是托斯卡纳州的首府，保存了大量文艺复兴时代的遗产。

《佛罗伦萨乡间生活》

作者简介

女子美术大学美学美术史系毕业，之后前往佛罗伦萨留学。在意大利留学期间不仅学习了它的语言、文化，还有它令人陶醉的美术史和音乐史等，回日本以后在一家意大利企业做翻译，1996年，因为一段机缘巧合的跨国婚姻，作者再次踏上了意大利的土地，从此一直随夫定居在佛罗伦萨。她在自己的博客中描绘了托斯卡纳的乡间生活、让人垂涎欲滴的意大利菜、在意大利教育孩子的情况、佛罗伦萨的相关信息等，获得了巨量粉丝的追捧。粉丝的热情让这些雅致、温馨的文章结集成书，从而有了这本书的诞生。著作另有《酒吧意大利语》、《美妙的意大利乡村菜谱》。

《佛罗伦萨乡间生活》

书籍目录

第一部分 来到一个小村庄

我最亲爱的家人们
享受乡村生活的秘诀
和家人一起建造山上的家

第二部分 春

田地
从简单的蔬菜开始种田
和小鸡相伴的日子
孵蛋的鸡
集体购买的喜悦
每天烘烤面包
春天的喜悦和复活节
森林里的住户
柴火炉烤蛋糕
菜谱 小牛肉卷 用橄榄油腌渍洋葱
洒满黑圆白菜的面包切片
放入熟鸡蛋的牛肉卷 春天的含羞草蛋糕

第三部分 夏

初夏森林的恩惠
意大利的小学
被大海抚育的孩子们
普利亚丰饶的田地
公公的手工生活
真正的乡间生活
口袋形状的石窑面包
普利亚人的保留食品Frisa
一碗面和一口驴拉的井
婆婆亲手做的PASTA
托斯卡纳豆子的种类
菜谱 制作番茄酱罐头 小章鱼蔬菜煮饭
油炸意大利青瓜花 肉丸子酱 塞入馅料的烤乌贼

第四部分 秋

秋天的散步
森林里的青苹果
收获核桃
去附近的村子捡栗子
古老的葡萄树
经济实惠的万能柴火炉
爱吃豆子的托斯卡纳人
山上过冬的准备
菜谱 杏仁核苹果蛋糕 栗子 葡萄 斑豆汤 洋蓍烩饭

西西里岛风味花菜PASTA

第五部分 冬

温柔的小女巫到来的日子
孩子们才是狂欢节的主角
小村庄的教会的动物祝福日

《佛罗伦萨乡间生活》

赤陶壶熬煮的菜

乡村生活用具

壁炉的温暖

冬天的乐趣

和家人一起度过的圣诞节

热闹的意大利的除夕夜

菜谱 醋渍小青鱼 浇蜂蜜的油炸点心 普利亚风味的蜂蜜杏仁糖

鸡肝切片面包 三种油炸面包 黑卷心菜和豆子面包浓汤

托斯卡纳风味的T形带骨牛排 烤PASTA

博洛尼亚风味的RAGU肉酱宽面条

意大利的蔬菜

我最喜欢的佛罗伦萨

我喜欢的风景、店铺、博物馆等的介绍

乡村料理教室

后记

《佛罗伦萨乡间生活》

精彩短评

- 1、最自然的东西才是真正的品味，书里面描写了意大利托斯卡纳地区著名的佛罗伦萨乡村的生活，衣食住行都是很自然淳朴又不失生活乐趣，作者在那里过着幸福的生活，字里行间洋溢着她对美好生活的享受，谁又能不羡慕呢，在那里喝红酒，完全是为了生活增添几多情趣，而不失假装浪漫的觥筹交错，感觉不一样啊，好书！
- 2、这才是人住的环境，这才是人过的日子。佛罗伦萨的乡间生活，我们还能找得到么？看看我们凋敝的乡村，被污染的环境，毁坏掉的村落人文结构，生命已经没有了根基。
- 3、生活啊生活
- 4、我喜欢 我向往 这种自给自足的乡间生活 融入亲情 融入自然 平静却奢华 只为自己而绽放1
- 5、光是【佛罗伦萨】这四个字就得两星。讲返璞归真生活的书籍不少，能看的却少的可怜。几乎都是拿照片充充版面来圈钱。这本小书很耐读，能勾起不少对乡下的回忆。文字也很朴实，就是翻译的太烂了。
- 6、住自己盖的房子，吃自己种的蔬果；路边能看到鹿儿围成一圈跳舞；早起去森林采蘑菇，大树就是沙发；主显日女巫乘着火车来派发糖果；动物祝福日神父给动物们祈福……原来这些不是童话，只是乡间的佛罗伦萨！对比之下现在的生活显得好苍白…如果有一天我想好要过什么样的生活了，一定会全力以赴出发！
- 7、非常乡村的生活，意大利的美丽乡村，融合当地的生活方式，美食，如此淳朴的生活，我们何时才能再体会到？
- 8、很喜欢这本书！自给自足的乡间生活，自创的各种美食，贴近自然！
- 9、梦想中的生活，仿佛回到了小时候在外公家过暑假的乡间生活，那里的风光写意虽然不似欧陆田园画意，但也曾是我的乐土，是我最期盼暑假的原因。外公家的园子很大，种满了沙果树、樱桃树、草莓、葡萄，还有各种蔬菜。暑假中的我天天都在园子里玩，累了就开始吃，快乐童年，没有现在孩子的补课、课余学习。看到托斯卡纳的小雪和其他孩子，我知道她们也不会向现在的中国孩子这样疲乏。我非常羡慕这一家的生活，当然，即使是笔者，真实的生活中也会有不如意，但什么能比和家人在一起，动手创建、维系自己的家庭更为重要的事呢。看看我们现在过的多累，其他，是太看重外人对我的看法，攀比心强烈，其他，我们完成可以不用活得这么累。从这本书中，让我体会到了慢生活带来的安心感！
- 10、这是想要的生活
- 11、“暖暖远人村，依依墟里烟。”就是这种乡间生活的写照吧。不是千年之前的东晋浔阳，却是21世纪的托斯卡纳，一个女人竟将陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山。”的意境娓娓道来。书中大量原生态自制食物美图风土人情，让人感觉顷刻融入了大自然的欢畅。对于生活在城市里的紧张情绪无疑是种魔法般的释放。
- 12、真正的日出而作日落而息 在风景秀美生活宜人的地方自食其力 贴近大自然 好生羡慕 附带的特色食品没当地的原材料也弄不出来爸吧
- 13、看完了 神清气爽 立马想去那个小镇过生活
- 14、欣赏着春天窗外绿色的田野，感受到初夏大自然的恩惠，在秋天的林中散步，冬天自制好吃的普利亚风味蜂蜜杏仁糖，意大利人也有和我们一样的对工业化的担忧，所以要与邻居们团购绿色无公害食品。原来，与天、地、自然万物共同生活，是植根于我们每一个人的基因之中的。 人与自然，原本就密不可分。
- 15、都市冷漠快速的生活节奏让我们忘却了简单生活所能赋予我们的快乐。。
- 16、这书让我想到我父母那个年代，会自己动手做一些东西，不像我们现在全是买。
- 17、刚开始看，真心向往这种田园生活，书里附带的插图很多，可以给读者直观的呈现生活的状态，里面还介绍了很多意大利美食的做法，有机会要尝试一下哈
- 18、太太好了
- 19、我是见到佛罗伦萨啊普罗旺斯这样字眼就忍不住要买的。但博文的出身以及号称日本太子妃都羡慕的生活这样夸张的广告语又令我对这本书不太敢抱有太高的希望。所幸价格很便宜还是入手了。书很秀气，正常大小的32开。彩图很多，拍摄美丽。纸张微黄。是我喜欢的书的样子。再说内容。如果

《佛罗伦萨乡间生活》

你的房间需要铺地板怎么办。如果你的厨房需要贴瓷砖怎么办。你的房间需要一个壁炉怎么办。相信我们的答案都是花钱请人做。而作者的办是和老公自己弄。原来地板是可以自己铺的，原来瓷砖是可以自己贴的。原来壁炉是可以自己砌的。工业化给我们带来生活极大便利的同时原来也束缚了我们的双手甚至灵魂。我们这一代人都是看着三毛长大的。看那样一个美丽的女子在遥远的沙漠放飞灵魂。然后嫁人生子，被一座城池困守，做世间最平庸的主妇。感谢这本书让我看到世间还是有人有勇气可以逃离城市，看到原来双手可以为自己搭建独一无二的城堡。透过这些照片，我竟补充了三毛白手成家那篇仅是文字而多少遗留的空白。比三毛更幸福的是作者有一个可爱的女儿。这个女孩儿住在斜屋顶的阁楼里。晚上可以透过屋顶的天窗看到漫天星辉。这就是我们每一个人想要的幸福吧

20、虽然在观感的愉悦性上跟《托斯卡纳艳阳下》和《在欧洲逛市集》还差一点，但是这种生活气息浓郁的书总是让人觉得幸福

21、什么样的生活是连太妃都羡慕的呢？在翻开这本书前我带着这样的疑问。当阅读结束，我找到了答案。这种生活像极了“采菊东篱下，悠然见南山。”所有食物都是纯天然的，亲手种植而成，就连家中的家居都是自己动手制成。在一个只有80多人的小山村中过着这样生活的三口之家，怎能不让人艳羡呢。他们的日子是最接近自然，最接近生活的。当然里面介绍的意大利美食也是很诱人的。

22、装帧得我心

23、看完之后让人很放松，治愈的能量！

24、少无世俗韵，性本爱丘山。

25、说的是作者一家在佛罗伦萨乡间的生活自己动手真的很快乐很充实看完都想去乡间生活呢

26、很佩服作者细腻的观察和文笔，对意大利乡村生活、传统文化和家庭亲情的描述很详细颇为深入。非常喜欢他们自己自足，尊重大自然的生活方式。书里面大量的菜谱介绍对于中国人来说不太有用，但是其他内容还是非常有意思的，推荐！

27、一本关于生活的美妙之书，踏实温暖。

28、分为春夏秋冬四季写的作者日常的生活小事，处处流露着平淡温馨，作者远嫁弗洛伦撒的乡间，整个小村总共55人，生活悠闲惬意，书中展现了不少作者研制的菜单，看上去可口诱人，这种温馨富足的生活让我为之向往。

29、作者从建房子开始，到建成入住后，种蔬菜种田、养一窝可爱的小鸡，欣赏着春天绿色的田野，感受初夏大自然的恩惠，在秋天的林中散步，冬天自制好吃的普利来风味蜂蜜杏仁糖，真是魔法一样的生活。让我不禁地想起三毛的沙漠的小白屋，都是热爱生活的人啊！

30、朴实无华的文字，结合着一些温馨可人的图片，将作者在意大利乡村世外桃源般的美好生活生动地展现在我们面前。与她的质朴的乡村生活相比，久居于城市灯红酒绿的环境中，我们的生活显得如此贫瘠，也许返璞归真才是人类解救自己的最终选择。

31、之前读过彼得·梅尔的普罗旺斯系列，也看过《托斯卡纳艳阳下》，可能是中西方有文化差异，虽然这些书很畅销，但是总觉得隔了一层，没有特别的感动。但是这本同样介绍意大利的乡间生活，更契合我的心意。有西方人的洒脱，更有东方人的细腻。这就是理想的田园生活，晴耕雨读，春种冬藏。

32、与家人山中造房，田间种菜，窗外春天绿色满眼，初夏啾啾虫鸣，深秋散步林中，冬天有普利亚风味的蜂蜜杏仁糖和托斯卡纳T形带骨牛排。。。

33、同事主动借给我的

34、完全是我的style

35、开始喜欢这种类型的书，乡间生活，意大利风俗，很清新，很生活，启发很大。

36、果然读自己感兴趣的会看的蛮快，书中讲述的是很理想很美好的生活啊，肯定是喜欢羡慕的。恩，不过若是对意大利感兴趣，我还是会和你推荐看细毛的《美呀美呀意大利》

37、平平淡淡的一本书，作者用平平淡淡的语气讲述自己在佛罗伦萨小村庄里的平平淡淡生活。尽管书中描述的内容全是一个小村子每年里的春夏秋冬，一户农家里每天里的柴盐米醋，但是读起来却让人心旷神怡，无限向往。

38、这书很好看！不仅可以感受异国的乡村风情，展现给我们不一样的生活方式，里面还有不少实用的东西，比如很多意式菜谱，意大利菜是我的最爱哦，希望材料在中国能买到，找时间一定试着做香香的牛肉卷给闺女吃！好书，顶。

39、太向往了，多美妙的生活啊，从忙碌的东京逃离到美丽的托斯卡纳，结婚生子，隐居山林，山里

《佛罗伦萨乡间生活》

的一年四季有太多奇妙的发生，虽然又不方便，但是活得很悠哉，这是所有人都向往的生活。

印刷很好，图片很漂亮。

提到托斯卡纳，想起很多年前在当当买过一本叫《托斯卡纳的阳光》。那是我最喜欢的书。

40、少鑫发给我的文章《设计师夫妇在北京郊外建起了桃花源》里提到这本书

41、佛罗伦萨乡间生活之本书很好看，看着那些内容，一边幻想着自己身处当地，感受那乡间的空气、环境、人情、风土等，很令人向往。

42、非常喜欢，内容写得很细致，可以体会作者的心情，羡慕他们的生活。有机、健康、幸福。里面还有一些意大利菜谱，决定做做看，还有教做番茄酱，准备自己动手做来吃。推荐！！

43、这个日本女人很懂得生活嘛，文字也很漂亮，她真的好幸福，能够在那么美丽的国度享受着不一样得生活，地中海的阳光雨露，托斯卡纳的无限风情，意大利的绝妙美食，她过着这个世界上最美丽的生活，无人不羡慕啊，这本书诠释着这些幸福的点点滴滴，用美丽的文字和图片向我们炫耀着，那是许多人的梦想，许多女孩的梦想，我们想要这样的生活，不奢华但足以得到满足，不惊艳却拒绝平凡，这是她对生活的爱，生活对她的爱，相得益彰，喜欢这本书的一切，喜欢她给我们塑造的美丽，感谢！

44、春夏秋冬的乡间生活，回归自然，朴素温馨，拥有完美老公和女儿，在这个日本女人的字里行间传递着幸福是如此简单

45、内容很空泛

46、我很喜欢旅游,欧洲是我向往的地方,最想去的是意大利,捷克和希腊,托斯卡纳是意大利最美的地方,还有撒丁岛,这本书让我知道了,应该怎样去意大利玩,挺强大的.

47、所谓没吃过猪肉，但是好歹要见证一下猪跑吧。。不知道是不是日本作者都这样，笔调很清新。

其实以开始我想买的是关于托斯卡纳的，不过这本书也很好~~

48、这是一本很柔软舒心温情的小书，将意大利乡间的生活娓娓道来，把繁琐的家务琐事写得很真情别致，向往这样的生活！对于意大利的教育感触很深，我觉得从小鼓励孩子的自信与独立真的很重要！有些美食自己也可以学着做~~

49、读本好书会给人一种幸福感，而这本书更加坚定我的梦想。

50、临渊羡鱼，不如退而结网。即使去不了托斯卡纳，即使没有一个农庄，就在现有的条件下，动起手来，改变自己的生活方式。

51、作者极其丧心病狂，读完就导致不能好好上班了。

52、世外桃源般的生活，总在远方。

53、感谢睡瑕的推荐。这是同期买来的书中最值得的一本！很类似目前希望过的“半农半X”生活。

书写得很好，可能跟作者本身是学艺术的也有关。

好喜欢他们自己砌的壁炉，与自己搭的烤面包窑。

当然，遗憾也是有的。作为一个资深素食者，看到作者在吃自己养大的鸡的时候，说“好感动”（作者是嫁到意大利的日本人），真的很无语。

除了推荐的食谱有太多大荤，令人惋惜，其他的都很不错

54、一位远嫁到意大利的日本子女在乡村的生活，令人羡慕。

55、在城市就羡慕这种自给自足轻松快乐的生活~~~里面还有蛋糕和西餐的作法~~一本让人羡慕的书

56、“三月的早晨，打开窗户，听到森林里传来小鸟们热闹的啾啾的声音，附近古老的核桃树上开始有绿啄木鸟筑巢，啄木头的声音响彻整个森林。”多么美丽的画面啊！也许是从小生活中乡村，心中一直有个生活在田园的梦。这本书圆了我的梦，让我看到了生活在大自然中的安宁与幸福！

57、仿佛自己就在佛罗伦萨旅游、生活

58、尽管作者是家庭主妇，文字亦欠缺美感。但这并不妨碍人们接受一本来自心灵写作的书籍。应该会很温暖的一本书。

59、归隐的心谁都有，但要如何面对总是“我要更多”的心呢？

60、怀着万分期待的心情收到这本书，封面是一大片山，绿葱葱的树，密密麻麻，还有蓝天白云，山里有零零星星的几家屋子，很漂亮。

书中记录着女主人公一家三口在佛罗伦萨村庄一年四季的生活。远离了城市的热闹与繁华，即使没有了城市生活的便捷，但是在村庄里生活就像回归了大自然，舒心而且快乐，自己煮饭、种菜、养鸡，一家人朴实地生活。她们一年四季中也得到了森林的馈赠，还能看到在山上生活的动物。

《佛罗伦萨乡间生活》

这本书内容贴心，图片优美，让我很窝心！

61、买这本书之前以为是本介绍托斯卡纳风光风情的书，收到之后才发现是一本描述乡间生活的书。文字质朴，字里行间透出作者生活在小镇的悠闲、宁静，让人羡慕不已。欣赏着窗外绿色的田野，感受初夏大自然的恩惠，在秋天的森林中散步。。。原本人与天、地、自然就应该这样共同生活。

62、看完这书被这么一种生活方式所感染，但比这更深刻的感受是现代生活以及教育体制让我们丧失了自己动手的能力甚至是动脑能力。下次去意大利努力安排乡村之行，希望体验一个不一样的意大利和这么一种充实自足的生活方式。

63、介绍日本女子在佛罗伦萨一年四季的田园生活，很好看。

64、一本好书自有它的气质，这本书就是很有感觉，第一眼看，觉得没什么特别，但如果你仔细品味其中的味道，回过头来再审视它，会发现，它真的很美，说真的，我非常欣赏这个书的整体设计，现在越来越多的图书具有国际范儿，外国这种书通常都涉及的很精巧，以前国内书过于重视内容而忽略包装了。这本书从封面涉及到内文部分，给人的感觉很舒服，尤其是封面，越看越觉得漂亮，其实图片不出彩，黄色的腰线太亮眼了。

内容部分也可以得高分，这个书在日本很流行，属于超级畅销品，好多日本女性都想效仿作者，去追寻一种新的生活，很时尚，又亲近自然，其实要说风景，中国许多地方的风景不逊色于意大利，文化，风情是没法模仿的，书中把这方面展现的淋漓尽致，那种幸福感跃然纸上，让人向往。

一个好书应该具备的一切都有了，不能错过。

65、远嫁意大利的乡间生活。

66、非常喜欢这本书，我觉得作者肯定是完美主义者，首先她很会写，文字生动流畅，虽然都是生活琐事，却不觉拖沓冗长，生活情趣贯穿始末，无半点枯燥乏味。图片无疑是一大亮点，不是气势磅礴的风景，不是夺人眼球的绝美，而是体现了一个个生活细节的小写真，小广角，用光温暖，很生活，与文字相得益彰，而且非常难得的是，文字和图片的设置很合理，当你看到文字的时候，图就在边上，很用心哦，好的图文书，这是必须的。封面也充满了创意和设计感，乍一看不觉太过夺目，但每天回到家，看到床头的这个书的封面，有种说不出得喜欢，精致的开本也很独特，不大不小，正适合小女子我，数千是诱人的水果，轻巧，漂亮。这是一本需要反复品读的书，当你爱上那些文字和图片的时候，你会欲罢不能，因为里面有太多东西吸引人，托斯卡纳的四季风光和风土人情，一个生活在意大利的东方女人对美好生活的向往与创造，各种各样的美食以及制作方法，屋子装饰与花园和田地的修葺，很多很多，总之，我向往的完美生活就是这样的，我很确定。

67、看了以前的评论，有的说是菜谱，哇，菜谱多好啊，我超喜欢自己弄意餐，就冲这个我就买了这本书，看完之后，感觉单纯说这是个菜谱太片面了，我觉得美食只是这本书的一个重要方面，人的生活，衣食住行，吃当然很重要，篇幅大点，可以理解，当然对于喜欢吃的人，幸福感就上来了，HOHO。客观的看这本书，我认为有点多，比如图片质量，我是搞设计的，这个书的图片质量和材质都是上乘，文字也很美，很舒服，是值得阅读和收藏的一本书，意大利，我想许多人都比较向往，我也是，我一定要去，所以这本书就很值得借鉴了。不错，顶！

68、讲述一名日本妇女和意大利男人婚后在乡间的生活，有机种植，开设厨艺课室，自力更生，自给自足的书。

69、看的第一感觉是专门写给日本读者的，再者西式菜谱不适合我。。

70、比起匆匆的游记，这本记录意大利乡间生活的书让我看见更真实的意大利，质朴温暖细腻。书中穿插各种意大利食谱，学习中。

71、现在关于旅游和摄影的书，图片部分都很精美，随着器材的普及和技术的简化，好的图片已经不那么难得了，就拿关于意大利托斯卡纳方面的书来说，我看过许多，图都很好，但是文章具有个性打动人心的却寥寥，这本好就好在文字部分很有看头。首先，一个日本女人眼中的意大利，肯定和欧洲人在审美和价值取向上游很大的区别，那种感受西方别样生活的新鲜与兴奋溢于言表，她的情绪和东方读者有着美妙的传递。其次，她着眼的不仅仅是那些著名的景色，而是赋予了更多有情趣的内容，衣食住行，无所不包，娓娓道来，将读者置身其中，得到非凡享受。这是我对这本书的感受，只字片语，莫笑，莫笑。

72、周末午后，窝在毯子里读完这本书，认真计划下一周的菜谱，真是一种享受~

73、心情不好的时候就看看，实在憧憬里头作者的花园菜园啊啊啊

74、东方视角的西方风情，如此般娴雅，惬意，不免让人心驰神往啊，好书，至少它告诉我们有这样一种生活，我们可以去追求。繁华都市，声色犬马，20多年下来，倦了，厌了，很羡慕作者，也感谢

《佛罗伦萨乡间生活》

她用细腻的文字，精美的图片给我们展现出托斯卡纳地区的独有的乡间生活，有许多有意思的段落，例如关于花园，关于美食，那些有趣的对话，都颇值得回味，喜欢托斯卡纳的朋友真的不该错过这本书，我是我读过最好的一本，强烈推荐。

75、喜欢这本小书，看了后页介绍貌似是博客汇总出来的成品，内容挺好，地道的田园生活，不小资也不矫情，很真实，与都市紧张快节奏完全不同的生活方式，其中还有一些料理菜谱，有机会准备尝试一下

76、很美好，也很有参考~

77、这本书向我们描绘了一个东方知性女人在佛罗伦萨的生活,展现了一幅美丽的画卷,有血有肉,充满温情,美好的生活让人向往,美丽的文字让人陶醉.

78、本来是想旅行时读的书，最后还是沦为床头书。半夜看菜谱真特么饿啊。

79、2013年6月30日读。2013-144。

80、现代都市人估计有很多都会艳羡作者的这种乡间生活，尤其还是在意大利的佛罗伦萨，但真的有勇气去的人又有几个呢？

81、因为小腻腻的推荐而接触了这本书，一拿到书，姐姐就一口气读完了，说真是很羡慕啊，很想买一台烤箱。之后我也静下心来去读，真心不错，作者从一年四季描写自己在佛罗伦萨的乡间生活，写各种普通但是现在却显得弥足珍贵的食物，那种与自然的亲近，让我也萌生如果有朝一日可以去该是多好啊。干净，纯粹，让人迷恋，一看就恋上了

82、作者细腻清新的文笔，娓娓叙述着一家三口幸福快乐的乡村生活，看着看着不由得心生向往，书中简单易做的意大利家常美食，让人垂涎三尺。

83、我有时候瞎琢磨，地球要是能回到几百年前该多好，我们生活的这个年代科技太爆炸了，瞬息万变，科技带动生产力，人们必然快节奏，高压高精的活着，像一群蚂蚁，永远忙碌，根本连停下来看一眼这个世界，思考一下自己的存在的时间都没有，太无趣了，我们来到这个世界上就是为了充当大工业时代的一个螺钉吗？我真的不甘心啊。所以我经常强迫自己停下了来，驻足，游走，去感受一下自然，扔下房子，车子，去乡间，去山林，每当我漫步在一个风景绮丽的地方，我都会张开双臂拥抱他，仿佛获得了重生，这就是真正生活的魅力。我遐想，有一天我要是能够真正告别喧嚣，去过我想要的生活，我还要做很多准备，这本书给我提供了许许多多的素材，不仅是物质上的，还有精神上的，作者的心灵打动了我，她给我们展现的不仅仅事令人羡慕的托斯卡纳风气，佛罗伦萨气质，更重要得是一种情怀，那种对生活的尊重，对自己的尊重，很客观的说，这本书堪称经典，是一本让人读后愉悦并能给你力量的书，因为这样的生活谁都想要。

84、就是好喜欢这种萌萌的书怎么破

85、一位日本女士远嫁意大利，介绍了意大利的农村生活，很乡村

86、太喜欢这样自给自足的田园生活啦 好想再一次启程去托斯卡纳：)

87、两年间总会翻看的有趣的意大利乡间生活的书，这才是理想的生活呢。

88、如果是现在让我隐居于山水田野中过着这样一种基本上与世隔绝的生活，我绝对会疯掉，因为我外面的车水马龙、喧闹嘈杂更具有吸引力，在那样的环境里我才有生龙活虎的感觉。当然，如果是半百后，和自己爱的人过着这样一种养养鸡喂鸭种种田每天想着怎么吃的惬意的生活，那是极好不过了。

89、这次一下订了7本书，第一本看的就是《佛罗伦萨乡间生活》，虽然只看了一半，却发现那就是我心底一直向往的生活！一直活在城市中那种压抑终于释放出来！

90、合上书，结束了一次清新的意大利乡村之旅

91、絮絮叨叨的意大利乡间的慢生活，很有生活情趣。能让我从现在快节奏的城市生活中暂时逃离，向往的生活。

92、生活不止眼前的枸杞，还有银耳、莲子、红枣、冰糖

93、我是看到当当微博推荐这本书的，拿到手第一印象很不错哦，书的规格很别致，拿在手里很轻，翻开里面，哇，图片都好漂亮，图片质量很好，无论清晰度和色彩，90分。第一印象很重要，我开始品读这本充满异域风情的书，午后，坐在阳台的摇椅上，啜着自己做的咖啡，欣赏着一个日本女人在意大利的生活，文字很流畅清新，图文配合很舒服，一个下午，我读完它，图片当然是这个书很大的卖点，但令我欣喜的是，文字可读性，表现力也很出色，毫无疑问，我买到了一本好看得书，以后有机会，我也要去佛罗伦萨，以前我们只知道那里是文艺复兴的发祥地，是艺术的殿堂，没想到还有风

《佛罗伦萨乡间生活》

情。

94、意大利是每个驴友的梦想天堂，我一定会去的，托斯卡纳是如此让人向往，看过了这本书我更坚定了要去那留下我的足迹，去体会，去欣赏，去为我留下美好的回忆，这本书是一个完美的旅游手册，让我们了解那里的许多，而且文笔非常好，让人对那里的生活羡慕不已，喜欢这本书，推荐

95、再写多一点吧，这些不够读的啊！差一星是因为出版社的排版和图片做得太烂。

96、心情不好的时候，读一读，翻一翻，让人产生一种对田园生活的向往。一直很喜欢佛罗伦萨这个地方。想了解的人，可以翻翻。

97、看到同事说这本书蛮不错的，也想买来看，本以为应该是旅游类的，没想到在休闲，看了内容，我明白了，这完全是一本讲述生活状态的书，介绍了作者一家人在意大利过着怎样幸福的生活，很有看头，读起来也蛮开心的，不错的书，我会推荐给其他盆友。

98、估计是因为现在都是自己做饭承担所有家务的关系，所以感觉他们就是在自己折腾自己，不过是换了一个非常好的环境，有偿的折腾自己。

99、看来意大利人都不用上班的。。

100、剪掉的一颗星给排版和错字.....本书通过记录作者一家三口在托斯卡纳一年的生活配上诱人的图片展现了一幅令人羡慕的乡村生活自己装修房子自己种地养鸡自己做饭过这样自给自足的生活~！

101、如果有一天能去意大利佛罗伦萨旅游，我一定要去小雪她们居住的村庄去看看。好羡慕她们一家，那才是富有情趣的生活。

- 1、去年的时候，得到消息，那个与我一同徘徊在佛法门前的韩国朋友终究还是出家了，极聪明、极好的一个人，名牌大学博士毕业，我很替他高兴，在心中默默为他祝福。做个了断很好，我讨厌不纯粹、模棱两可的事情，就像前段时间提出的所谓慈善企业，慈善是慈善，企业是企业，目的不同的两件事情，硬要扯到一起，就如同中国的双轨制，你明白我的意思的。话题好像扯远了，既然顺利带着头发回来了，我就要活得有滋有味，工作与生活，尘世的乐趣，哈哈，要一切尽在掌握中。工作几年下来，工作的乐趣是完全享受到了，那生活呢？我很幸运，能在自己喜欢的行业中工作，几年下来，也算成绩斐然，穿梭于北京的大街小巷，我日益亢奋，渐渐忘了什么是生活，也几乎就要认为工作就是生活，生活就是工作。直到读到这本书，我终于明白，自己错得离谱，生活不是非要坐上飞机去哪儿旅行，不是买了小房子想买大房子，买了大房子想买别墅，它其实很简单，它就在我们的心中，在我们的一言一行中，随心所变。书的作者是个平凡的家庭主妇，她只是写出她在意大利乡间日常生活经历的一切，做做番茄酱、摘摘苹果、养养鸡、打打核桃，我们这帮家伙却看得有滋有味。问问我们自己，你有多久没关注身边的植物？你有多久没哼着小曲细细做菜，而不是下班回家慌乱地狂炒几个小菜？生活其实很简单，真正的需求也很少，微博之类的其实通通可以和我没有关系。虽然没有意大利乡间梦幻般的小径，没有月光下翩翩起舞的小鹿，没有二战时留下的苹果园，没有准时十二点下蛋给我做鸡蛋拌饭的母鸡，没有意大利农户的无公害超级奶酪，但我去永定河的河边走走，可以去家附近的郊野公园转转，可以高兴的话拍几张树叶的照片回来，可以去超市里挑几种菜，回家慢慢做份蔬菜沙拉，可以泡杯绿茶，放几张行云流水的音乐cd，可以捧一本小书看一下午。只要我心悠然，对生活保持敏感，北京也能被我生活成佛罗伦萨乡村。就像这本书编辑推荐里所说：重要的是你的生活态度。没有大道理，没有超出想象的惊险故事，没有高大令人起敬的英雄，只有生活，还是生活，我们一起沉醉在这魔法一般的生活气息里吧。
- 2、朴实无华的文字，结合着一些温馨可人的图片，将作者在意大利乡村世外桃源般的美好生活生动地展现在我们面前。与她的质朴的乡村生活相比，久居于城市灯红酒绿的环境中，我们的生活显得如此贫瘠，也许返璞归真才是人类解救自己的唯一途径。
- 3、清新的文风，没有雕饰。简单而有趣的异域生活。起初是佛罗伦萨乡间的异国风情和书中许多美食的照片引发了人们的兴趣，但慢慢地读下去，从中感受到的是对生活质朴而坚强的热爱。也许书中所记录的恰恰是都市生活中最欠缺也最向往的，但真正能唤起读者共鸣的是书中娓娓道来的朴素情怀。这些情怀不仅也存在我们的记忆中，而且也可能正在我们身边继续，而只是不被我们留意和记录下来罢了。
- 4、写的是三口之家在佛路伦萨山村居住的故事（村庄很小一共只有55个人。）正如有些读者评论，作者是一个日本家庭主妇，在文笔上可能欠缺一些美感，但是，还是具有日本人的细致。所以按照春夏秋冬四季来写的乡居生活还是比较细致的。民以食为天，本书离不开吃，而且介绍吃的篇幅蛮大，更有独具特色的佛罗伦萨乡村食谱，有兴趣的读者可以看看。至于配料就不能求全了。总体上这本书还是令人满意，作者还是用心来写的。不满意的地方就是本书还是显得单薄了一些。乡居生活虽然美好，但并不是一味美好，如果作者再写一些其他体验就更好了。佛罗伦萨的乡居生活还是很令人向往的。
- 5、我，生活在都市，所以每天觉得时间不够用，时间都用来填充做不完的工作。而作者的乡间生活过的非常让人羡慕。他们能感受四季的变化，收到大自然的馈赠。他们的时间用来享受万物的美。虽然我们绝大多数人不得不过忙碌且盲目的生活，但是，正是有了这样的书，我们还是可以感受自然，感受温暖。
- 6、普罗旺斯的薰衣草，托斯卡纳的艳阳，塔莎奶奶的花园，似乎我们总是在憧憬着异国乡间的芬芳。对我来说，意大利不过是个遥远的国度，甚至只是一个符号。可是，翻看这本小说，却不由得爱上了托斯卡纳的乡间。在作者的笔下，意大利的春天好看新绿，夏日海滨清凉。秋天瓜果满腹，冬日围炉夜话。人人脸上没有国籍，洋溢的只有善意。春天的草原弥漫着野草的新芽和嫩叶的味道、花朵的清香。帅哥老公随身携带篮子和刀，采集柔软的西洋蒲公英的叶子，滴上几滴纯粹的橄榄油，就是一道美味的蔬菜沙拉。美丽的小女儿像小鹿一样在春天的草原上奔跑。“春光流逝，白昼渐长，慢慢地向快乐的夏天过渡，真是让人忍不住欢欣雀跃。透过厨房的窗户眺望外面森林的景色，仿佛能够感觉到森林也在同样欢欣鼓舞。”踏出家门一步，外面就是森林的幽径。这样的日子怕是神仙也要羡慕。

的。因为是特别受欢迎的博客文章集结成书，所以说的都是家长里短。开垦荒田，喂养小鸡，泡制核桃酒，烘烤蛋糕，意大利的小学、狂欢节的庆典……句子又长，絮絮叨叨，但正因为如此才充满了过日子的烟火气。西西里风味花菜pasta、小章鱼蔬菜煮饭、博洛尼亚肉酱宽意面、蜂蜜杏仁糖、含羞草蛋糕……兼配食谱的美食看的我垂涎欲滴，恨不得立马买个烤箱现做。一时半会也做不到，只好去大众点评，竟然搜到了北京有一家托斯卡纳的餐馆。不如下次带书同去，照着书里的菜谱点，老板貌似是个意大利男人，就此成了一段异国情缘也未可知。哈哈~

7、梦想中的生活，仿佛回到了小时候在外公家过暑假的乡间生活，那里的风光写意虽然不似欧陆田园画意，但也曾是我的乐土，是我最期盼暑假的原因。外公家的园子很大，种满了沙果树、樱桃树、草莓、葡萄，还有各种蔬菜。暑假中的我天天都在园子里玩，累了就开始吃，快乐童年，没有现在孩子的补课、课余学习。看到托斯卡纳的小雪和其他孩子，我知道她们也不会向现在的中国孩子这样疲乏。我非常羡慕这一家的生活，当然，即使是笔者，真实的生活中也会有不如意，但什么能比和家人在一起，动手创建、维系自己的家庭更为重要的事呢。看看我们现在过的多累，其实，是太看重外人对自己的看法，攀比心强烈，其实，我们完成可以不用活得这么累。从这本书中，让我体会到了慢生活带来的安心感！

8、从女子美术大学毕业后，奥村千穗远赴佛罗伦萨留学。1996年，她嫁给了意大利人安多纳罗。来自南部塔兰托的丈夫，擅于手工和烹饪，十分喜欢乡野生活。在佛罗伦萨生活了一段时间，他们携女儿小雪，定居山间。作者以平和自然的文笔，按照四季之分，将乡间岁月娓娓道来，包括蔬果的耕种，传统的习俗，孩子的教育，婆媳的相处等等。在这些叙述中，配上各个季节的特色食谱，耐心讲解。他们居住的小村庄，位于佛罗伦萨北部，人烟稀少。小村的人口一共才五十多人。人们与大自然相伴，过着节奏非常缓慢的生活。当然，回归乡间并非完全的浪漫，要想生存下来，最考验的是人的耐心和智慧。期间要经历种种辛苦。好在千穗有一个生存能力很强的丈夫。在克服了突如其来的各种困难以后，这个家终于安顿下来，日子踏上了平稳的步调，他们也开始领略到大自然的美好与慷慨。千穗喜欢种菜，还在田间养了很多只小鸡。孩子每天去鸡窝里取出鸡蛋，并在蛋壳上写上日期。这些鸡蛋用来做烤面条，pasta，戚风蛋糕。夏天的时候全家会回安多纳罗的海边故乡度假。小雪的爷爷在那里种了很多果蔬，奶奶用自种的小番茄做罐头。作者将公公视为种田方面的老师。看到公公家的果木茂盛，更下定决心要过这种自给自足的生活。秋天，在家周围的森林里，他们带着女儿去摘黑莓，采蘑菇，捡栗子核桃。多余的干果，就储存下来，留作冬天烤火的零食。小雪的爸爸也就是安多纳罗是一个非常顾家的人，不仅能做各种手工活，还喜欢做饭。序中有这样一段话：“安多纳罗最重视的就是家人。除了自己的工作外，他每天还要做很多事，他做这些都是出于对家人的爱。”也正是因为彼此对家人的那份爱，令他们能够在一个并不熟悉的地方安顿下来，并且全心全意为新的生活付出努力和爱。这是一本关于如何追求、创造并维护一种美好生活的书，作者很愿意和大家一起分享其中的感悟。小雪平时在山下的小学 and 意大利小朋友一起上课。其余时间都在山上度过。对于在山里长大的女儿的教育，作者也有着独到的并且也很客观的看法：“对于小雪的未来，我和安多纳罗都没有特别具体的构想。不管她变成什么样的人，或者从事什么职业，只要她能找到自己喜欢的事情，轻松愉快并且尽最大努力就是了。”在山上定居六年后，夫妇二人本着“以这个家为基础做些什么事情”的理想，开办了乡村料理教室，使用有机原料，教大家做意大利乡下菜。在结尾处，她说：不要着急，踏踏实实地不断靠近我们的梦想就可以了。合上书，反思其中的生活况味，不禁感到，消费主义至上的都市生活，在满足身体和精神的欲望之时，也许带来的是更大的浪费和负累啊。来自公共号[stonewithegg]

9、我在北方一个小城镇长大。中秋节回家，和4个姑娘一起聚一聚，每个人都带着男朋友，或者老公。有的腹中已经开始孕育生命，有的筹备了一年的小店马上开张……一个朋友的老公问我，你为什么一定要留在北京？薪水不高，劳神奔波。我和他展开了一场辩论。前几天豆瓣有3篇文章写小城市和大城市生活的，第一篇大概名为晚安北京，第二篇大概叫早上好成都。第三篇的名字我还记得，叫《各人的生活，各人的选择》。当时我们的辩论，与前两篇文章内容很像。无外乎一个在乎的是职业目标，一个在乎的是生活氛围。中秋过后，我回到北京，继续每天9点起床，12点睡觉，三餐外食的生活。视力日渐减退，没有运动的习惯，生活用品全部网购。像一个机器，呼吸着最差的空气，吃着不卫生的食物。制造出来的，无非是夸张的广告段子，目标是积攒经验后跳槽，然后领导别人写写夸张骗人的段子。如果我业余时间没有翻译两本书，等我老了，我甚至不能回想起我到底做过什么事情。我不敢想结婚后如何生活，如果我有了小孩，每天7点下班，8点30到家，我如何教育小孩？他/她能否吃上我做的晚饭？我是否有精力和时间带他/她去挖野菜，和他一起养一只小鸡，或者带他/她去河边抓

《佛罗伦萨乡间生活》

鱼？这些最简单的童年的快乐时光，我们小时候都感受过，可是如今我的小孩却成了一种奢望。也许他/她会有一堆变形金刚或者芭比娃娃，他/她从小就可以接触MII或者MOM什么的游戏，也许他/她有机会去看最新上映的喜牛牛和白太狼，但他/她却丢失了最原始的生活乐趣。他/她的生活被一个钢筋水泥的套子罩着，严严实实的，一旦套子崩裂瓦解，他/她连最基本的生活能力都没有。《各人的生活，各人的选择》这篇文章里面说，每个人的选择，都是在考虑了各种因素后作出的最佳选择。我的生活也是，但我也向往另一种生活的权利。那种生活，之前只是一种模糊的概念，看过这本书以后，便清晰起来。那是怎样的一个春夏秋冬啊。春日雨水中嗅泥土的芳香，夏日傍晚在庭院中与孩子玩耍，秋季收获原生态果实，冬季火炉边读一部书。有空的时候，用好的木材做一个劣质的椅子，或者一个不太平稳的桌子。自己动手装修厨房，粉刷墙壁。自己烘焙全麦面包，吃自家院子里的健康蔬菜...经济危机影响不了生活，股票浮动事不关己。老来，自家的热炕头上，都是自家的人，讲着年轻时的种种故事。

10、什么样的生活是连太妃都羡慕的呢？在翻开这本书前我带着这样的疑问。当阅读结束，我找到了答案。这种生活像极了“采菊东篱下，悠然见南山。”所有食物都是纯天然的，亲手种植而成，就连家中的家居都是自己动手制成。在一个只有80多人的小山村中过着这样生活的三口之家，怎能不让人艳羡呢。他们的日子是最接近自然，最接近生活的。当然里面介绍的意大利美食也是很诱人的。

11、那是一个简简单单的梦，我只交给谁26.5元，瞬间便来到湛蓝的地中海旁。我不合时宜地穿着长衣牛仔裤，不过没人在意。梦里的色彩异常鲜明。有大海、鲜花、吵闹的孩子、沙滩上花花绿绿的伞、森林里的小木屋，还有摆放在一眼望不到头桌上的无尽美食。这些东西看似简单，现在却变得十分奢侈。看完这册小书，脑中只剩下日本女人、远嫁意大利、完美的孩子和完美的老公.....这样的关键词。这书完全是一派特别美好、足让人垂涎三尺的田园牧歌。其实我们以前也有差不多的生活，现在在老城区的路上，依稀可以看见曾经简单生活的影子。稍稍想象一下，那画面便被重新构建出来：路边长满梧桐，梧桐后面是一家门面小小的店，有的卖服装、有的买头饰、有的买糕点.....枝繁叶茂，就算天气晴好，也只有苍白的阳光艰难穿过树叶打在灰白的水泥路上。内陆的孩子在长大过程中很少常年与大海相伴，电视电影杂志报刊上总有对大海的描写。不管生长在何处，孩童总是单纯的享受着，周边的一切简单都可以成为美好，所有便宜的食物都是美味。作者的生活从春到冬都是一场紧锣密鼓的吃的盛宴：春天准备吃、夏天去海边的爷爷奶奶家吃、秋天摘下果实、冬天过节并吃前几个季节做好的罐头。吃的理所当然，吃的一气呵成。奥村千惠同学，你是生活在童话里吗？更过分的是，书里还夹杂着不少食谱，图片拍的及其诱人。不是那种餐厅里的精致的诱人，而是富有生活气息的淳朴式诱人。让人不禁心生自己动手一做的念头，更勾引着每一个不安分的人往那里去。不知道看完这书后，会有多少人的异国梦被点燃，多少人怀着大海情结的心被骚动的奇痒难耐。突然想再说一个段子，微博上看来的，“我们的妈妈会洗衣服，会烧菜还会叫我起床。但是以后孩子的妈妈，只会买奢侈品、化妆和换老公，我突然觉得好绝望。我们的爸爸会换灯泡，会修电器还会做饭。但是以后孩子的爸爸，只会打Dota、挂科和打飞机，我突然觉得好绝望。”所有的好小伙儿好姑娘们，你说，为了过上鲜活的生活，可不得赶快练习起来。学会做饭、激发自己对动手做的兴趣，为了以后可以在家里敲敲打打，做出来的东西即使笨拙也可以骄傲地跟旁人说“这是鄙人亲手做的高级定制”，做出来的菜即使外形难看也可以理直气壮地宣布“这是鄙人的限量私房菜”。最重要的是，不管生活落在何处，不要丢掉对阅读的兴趣。书总会让你心怀梦想，让心不会干枯。

章节试读

1、《佛罗伦萨乡间生活》的笔记-第182页

圣诞节当天早上，小雪最期待的就是来自圣诞老人的礼物。小雪每年都会精心准备写给圣诞老人的信，告诉他自己最想要什么礼物，然后把信装在信封里，带到村上的邮局。邮局的工作人员都已经习惯了，真的会收小雪写给圣诞老人的信。收件人那一栏只是简单地写着圣诞老人几个字。尽管如此，邮局的工作人员依然耐心地接过信，对小雪说“我们肯定会送到的。”

2、《佛罗伦萨乡间生活》的笔记-第178页

真是一个令人羡慕的家庭，很温暖。

3、《佛罗伦萨乡间生活》的笔记-第89页

快乐地玩着沙子的婴儿、在水里翻筋斗、朝着大海使劲跑的孩子们、在酒吧前面着迷聊天的少男少女们。孩子们慢慢长大，世代不断循环下去，可是天空依旧湛蓝，普利亚的大海永远都是那么美丽那么宽容。

4、《佛罗伦萨乡间生活》的笔记-第162页

圣诞节当天早上，小雪最期待的就是来自圣诞老人的礼物。小雪每年都会精心准备写给圣诞老人的信，告诉他自己最想要什么礼物，然后把信装在信封里，带到村上的邮局。邮局的工作人员都已经习惯了，真的会收小雪写给圣诞老人的信。收件人那一栏只是简单地写着圣诞老人几个字。尽管如此，邮局的工作人员依然耐心地接过信，对小雪说“我们肯定会送到的。”

5、《佛罗伦萨乡间生活》的笔记-第16页

小雪不太擅长整理东西，不过她是个乐天派，凡事都能从好的方面积极思考，性格又很坚强，这点让我们做父母的觉得特别欣慰。

对于小雪的未来，我和安多纳罗都没有特别具体的构想。不管她变成什么样的人，或者从事什么职业，只要她能找到自己喜欢的事情，轻松愉快并且尽最大努力做好就行了。

在山里长大的小雪，长大以后会变成什么呢？身为父母我们不能说不担心，但同时也抱着希望和期待。从现在开始我和安多纳罗将会豁达地看待并守护这小雪的成长。国内的父母大多希望孩子优异成功有傲人的事业挣骄人的金钱，而国外的父母大多希望孩子快乐努力的生活。

《佛罗伦萨乡间生活》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com