

《时尚芭莎百年风华》

图书基本信息

书名：《时尚芭莎百年风华》

13位ISBN编号：9787503236686

10位ISBN编号：750323668X

出版时间：2010-3

出版社：中国旅游出版社

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《时尚芭莎百年风华》

前言

一本时尚杂志，照理说就应该像一个手工艺集市，出售着异国风味，陈列着新鲜美味、精彩与欢乐，正如《Harper's Bazaar》杂志名称的由来。1867年，《Harper's Bazaar》杂志隆重登场，并喊出了“手工艺集市，对东方国家来说，并不是专卖大鱼大肉、鸡鸭牛羊的传统市场，而是巨大的集市，里面充满丝缎、丝绒、克什米尔的香料、香水和晶亮珠宝等的珍稀玩物”的口号。换句话说，也就是任何能抚慰人心、赏心悦目的东西都在这里堆积如山，令人目不暇接。而过去的140年来，《Harper's Bazaar》一直是令人凉艳的期刊。为《Harper's Bazaar》奠定前卫视觉基础的阿列克谢·布鲁·多维奇（Alexey Brodovitch）曾于1934年担任《Harper's Bazaar》的艺术总监。而他的设计理念“让我惊艳！”从开始就是杂志的发行宗旨。在现在这个讲究全球化的年代，这本杂志更以“名符其实”的编辑方向，成功地打入国际市场。《Harper's Bazaar》140年的历史革新了女性的生活风格、美丽概念、全球视野，并兼顾享乐与生命的完整性，为穿越不同年代时空的完美品位，留下了精彩的注释。这本杂志所凝聚的力量与动力。就像阿拉伯国家的露天集市里一家家的摊贩一样，运用扉页的流畅性，引出一篇又一篇动人的文章和高雅的图片，“让我惊艳”的图像和精彩的文字，配合得天衣无缝，就像是美学与智慧的丰富盛宴。

《时尚芭莎百年风华》

内容概要

《时尚芭莎 百年风华》内容简介：你不得不知的时尚历史；你不能不读的品牌宝典；你必须认识的时尚大师；全球第一本时尚杂志《时尚芭莎》带你领略时尚百年风华。成为顶级时尚达人。

《时尚芭莎百年风华》

书籍目录

序 140年的美丽历史解开完美品位的秘密1867-1879 《BAZAAR》开创时尚风潮的优雅年代 Maison Worth女性时尚流行的领导者 柔软裙撑成为女装时尚潮流趋势 自然妆感关键在于维持肌肤白皙 缝纫机的发明让服装更精致 第一颗钻石的出现引爆寻宝热 一句嘲讽的“印象派”成就新艺术派系 大型百货公司逐渐崛起 拿破仑皇后成为贵妇典范1880 奠定设计师导向时尚的平实年代 纤细型公主式洋装流行仅维持了三年 像马腿般矗立身后的硬裙撑 抗老面霜、乳液开始受到注意 第一批量产腕表的出现 对文化新秩序的渴望造就自然主义 埃菲尔铁塔打造完成 艺术家的缪斯女神——莎拉巴汉特1890 启发女性主权意识的年代 S型马甲曲线成为日后流行基础 帽子、蓬蓬袖蔚为风潮 男性化Power Dress大流行，重现女性的社会地位 美妆品DIY始祖 以自然图腾为灵感的 Art Nouveau珠宝设计 后印象派表现主观的内心感受 红磨坊带动康康舞流行1900 工业崛起、人才辈出的转变年代 法籍设计师Madame Paquin开启一对一量身订制衣服的服务 夸张帽饰成为配饰主流 插画家Chourles Gibson以时下流行 创造出Gibson Girls漫画 腕表默默发迹 好莱坞在洛杉矶扎根 新艺术运动开展 自信就是当代女性美代表1910 女性意识崛起的新时代“东方热之祖”——Paul Poiret 束腹OUT！挑战宽松剪裁 东方艺伎般的柳月细眉和性感的朱红小唇正流行 腕表成为新兴流行趋势 机械美学成为前卫建筑和装饰工艺的主流 组合玩具、积木盛行 查理卓别林的默剧小丑式幽默1920 中性风盛行的喧腾时代 CHANEL王国诞生 新一代轻便、年轻化的风潮 妆发呈现中性化风格的盛行 装饰艺术设计充斥几何形状，及大胆的对比色彩 前卫艺术成为指标 “装饰艺术风格Art Deco”是建筑与设计领域的代表 新式性感女性形象：苗条身材、短发、配上黑眼圈般的烟熏妆1930 回归保守风气的超现实年代 Elsa Schiaparelli运用鲜艳色彩的 大胆作风，展现超现实主义 强调圆润胸部和纤细腰部的设计 好莱坞歌舞剧的 女优圆弧扇型立体眼妆 腕表的奢华风潮 透过艺术宣泄对政治的不满 学校和艺术家们 迁往自由的国度——美国 以成熟妩媚形象成为新一代偶像 总编辑Carmel Snow开启 《BAZZAR》创意纪元1940 从战争匮乏中得到创意的新时代 美国设计师Claire Mc Cardell 推出轻装便服风格 战乱让工作服成为 40年代最普遍的服饰 特殊创意裁剪比创意 自然美是40年代最红的美妆流行 塑胶材质成为饰品的灵感来源 “抽象表现主义”的艺术风潮 女星英格丽褒曼是美丽象征的代表1950 战后逐渐复苏的美好年代 “NEWLOOK”——Christian Dior、Roger Vivier、Cristobal Balenciaga 奢华50蔓延 奥黛丽赫本的美妆、美发风潮 童趣、海洋珠宝风潮 青少年电影为主轴的年代 青少年街头“次文化”风潮 好莱坞的巨星魅力发烧1960 解放自由的变动年代 前卫设计师Yves Saint Laurent 女性解放！迷你裙风潮 模仿明星的美妆主流 抽象式的珠宝设计蠢蠢欲动 摇滚文化正IN：披头士、猫王、滚石 建筑设计化的美感家饰诞生 大胆具创意特色的 好莱坞女明星辈出1970 颠覆社会主流的叛逆年代 Vivienne Westwood的新朋克精神 Dr. Martens马丁鞋，70年代朋克装扮的另类象征 眉与眼线的立体感成为美妆主流 石英表摇身成为钟表界主角 朋克摇滚乐的音乐主流延续中 朗朗上口的“名模Super Model”一词窜出名模崇拜印象1980 新冷战时期的夸张流行年代 具领导地位的时尚设计师先后窜起 “Gender Bender”的乔治男孩潮流 日本电子表席卷世界 “Yuppie”（雅痞）族的中产阶级蓬勃发展 个人电脑成为提升“个人生产力”的重要工具 指标性人物：戴安娜王妃1990 力求纯粹的极简年代 极简剪裁与时尚巨星各据一方 简约却拥有高层次的时尚剪裁 崇尚自然的“裸妆”诞生 复古经典的怀旧珠宝风潮 “日本偶像剧”引导流行 “超级名模”热 热爱时尚、革新年代的《BAZAAR》总编辑Liz Tilberis2000 环保意识的摩登年代 设计师鬼才Karl Lagerfeld、Marc Jacobs、Nicolas Ghesqui è re 医学美容与创新抗老成分蓬勃兴起 M型社会下的新顶级珠宝战局 寻求与现实相反的科幻文学热潮 每个人、事、物都可能 跃进大明星之路 名模千金热 进入时尚经典世界 BALLY走过百年鞋时尚 BENZ女人开的第一辆车 BOUCHERON珠宝丰姿旖旎诱人 BURBERRY风衣揭开经典序幕 BVLGARI彩宝与古币之美 CARTIER美轮美奂的艺术珍藏 CHANEL流动的耀眼璀璨 COACH跨越时代的拘泥藩篱 DIOR马鞍包新经典放送 FENDI罗马皮草世家 GEORG JENSEN流转银辉北欧的骄傲 ISSEY MIYAKE科技服装建构艺术之美 LALIQUE水晶下的晶莹王国 LOEWE精致手工的传世经典包款 LOUIS VUITTON写下尚传奇的行李箱 MIKIMOTO来自东方的极致工艺 PIAGET腕表奇幻表情 PRADA经典包风范再现 SWAROVSKI永恒不灭的耀眼水晶风华 TIFFANY&CO.自然无限创造力 VACHERON CONSTANTIN与时俱进的腕间缪斯 VALENTINO永志人心的性感红裳 VERSACE展现奢华的极致创作 YVES SAINT LAURENT打破性别穿着的伟大创作 设计师礼赞

《时尚芭莎百年风华》

《时尚芭莎百年风华》

章节摘录

插图：“电影”其实是由爱迪生发明的“西洋镜”演变来的，但是爱迪生当时认为“电影”只是一时的新玩意，大众很快就会失去兴趣；但是卢米埃兄弟却认为电影将成为大众娱乐的工具，他们改良爱迪生发明的摄影机和放映机，1895年在巴黎向大众推出世界上第一部无声电影《工人们走出卢米埃尔工厂》，在当时引起一阵风潮。当时的电影只以日常生活或风景为主题，通常是长镜头，固定的画面和单一剧情。1890年，世界上第一条地下铁在伦敦开始运作，连接市中心和伦敦南部地方，原本是以缆车方式，几年后因电力普及而改成电力。1889年的巴黎万国博览会，为巴黎带入大量的观光人潮，而于同年于蒙马特开业的“红磨坊”和康康舞也成为蓝领阶级和观光客的最爱，也让蒙马特从此成为巴黎的夜生活中心，在这看似纸醉金迷的生活背后，却又并存着悲哀与绝望，同时成了当时作家和画家的主题，例如画家罗特列克，就在印象派的技巧下融入日本浮世绘的手法，创作了不少关于蒙马特的海报及画作。

《时尚芭莎百年风华》

编辑推荐

《时尚芭莎 百年风华》由中国旅游出版社出版。

《时尚芭莎百年风华》

精彩短评

- 1、跟期望的不太一样、内容一般吧。跟看到书的介绍不一样。
- 2、不错的书值的一看。唉，亚马逊评论规则真么麻烦
- 3、很简要的介绍了芭莎杂志百年史 可以当年鉴来看。。。
- 4、1
- 5、还不错 就是内容有点少 图片排版挺好的
- 6、原以为像杂志一样大本，没想到是又小又薄的 但内容还不错
- 7、印刷质量都给力！
- 8、17厘米宽，23厘米长。铜版纸内页，纸质很好。全彩插图，印刷精美。就是这个开本太小了，看这个定价，还以为是那种挺厚的像杂志一样大开本（ _ ） 结果开本不大，却为了在书里填充进更多的图片，以至于里面大多数的图片居然只有硬币大小。证据行距过于紧凑，版式不够清爽不说，字码也极其微小——居然只有字典的注释的字大小。就是一本时尚杂志的书摘，类似《时尚》杂志的年志。以时间为轴线写的，比较简洁的时尚编年史。内容浅尝辄止，图片很多时候根本和文字内容无法对应。总体而言价格虚高，不太理解的是，一般像这种纪念性的带有广告的宣传性质的读物不应该是有人赞助的吗，不说是免费送，但这书的价格怎么会这么高的？！
- 9、这本书很值得一看，让我学到更多时尚的东西，了解历史
- 10、Piling up with loads of brands, shallow and empty.
- 11、内容不错，但书很旧....让人有点郁闷，是一本不能在床上阅读的书
- 12、书中错别字和错印的内容比较多，有些影响阅读质量
- 13、不是很深入，书还是很漂亮的，内容一般
- 14、略显粗略，茶余饭后的消遣
- 15、历史
- 16、对于时尚界历史非常不了解的小朋友，一定要看一看，省得太丢人。。
- 17、刚到手，就被同学借走了，她毕业论文找了好就都没找到的任务描述，居然被我买回来了，呵呵！
- 18、垃圾。。。发现多处印刷错误，内容左凑西凑。
- 19、形散神也散
- 20、正在看正在看正在看正在看 类似画报之类的，就看看图片儿。
- 21、杂志对于时尚的记录，由于是台湾芭莎编著的，所以资料详尽，不像大陆这边容易犯低级错误
- 22、帮朋友买的，很好！啊
- 23、如果你喜欢看时尚杂志，也想了解时尚的脉络，不妨看看这本书。
- 24、太不合算了，这么小一本不过内容还行，这个价钱也不值了~~
- 25、也有很多珍贵的照片。就是印刷还不够好，开面也不够大。
- 26、我本来以为是A4那么大的纸的，而且刚刚发现**上面踩卖38块多
- 27、图片翔实，比较精致的包装。可以了解到时尚史，但是不够精细，时尚女生的入门书
- 28、看完就会一瞬间以为BAZAAR才是FASHION业的老大，忘了还有VOGUE的存在！
- 29、一直想买的书，卓越给力的
- 30、资料翔实，印刷精美，字体略小
- 31、包装很简陋！书本差点被磨烂。
- 32、很棒的书，内容很多，值得一看！！！！
- 33、送货员态度超好，速度很快！这本书对于我这种不懂时尚的人来说就是一本入门手册。从文化、服装、化妆、文化背景都写的很详细。超赞的！
- 34、纸张不错，就是有点贵，有更多优惠就好了。
- 35、买错了，以为是讲BARBI的，如果有人想要，可以联系我，送给你~
- 36、送人，她说还挺好的！
- 37、140年来哈泼市场对时尚的观察和影响，不错的入门读物
- 38、some interesting reference.
- 39、有点高卡，我还没到那个level~

《时尚芭莎百年风华》

- 40、6年以后来看，更是有不一样的感受。
- 41、在不同背景下了解时尚感觉还是不错，后边几篇显得蛇尾，还有英文打错能不能不要这么多。
- 42、纸质非常舒服，内容清晰
- 43、纸质很好，内容一般！不值得推荐
- 44、当杂志翻翻。
- 45、杂志订阅可以上杂志网（www.zazhi.com）
- 46、17厘米宽，23厘米长。铜版纸内页，纸质很好。全彩插图，印刷精美。就是这个开本太小了，看这个定价，还以为是那种挺厚的像杂志一样大开本——结果开本不大，却为了在书里填充进更多的图片，以至于里面大多数的图片居然只有硬币大小。字距行距过于紧凑，版式不够清爽不说，字码也极其微小，只有字典的注释的字大。这就是一本时尚杂志的书摘，类似《时尚》杂志的年志。以时间为轴线写的，比较简洁的时尚编年史。内容浅尝辄止，图片很多时候根本和文字内容无法对应。总体而言价格虚高，不太理解的是，一般像这种纪念性的带有广告的宣传性质的读物不应该是有助的吗，不说是免费送，但这书的价格怎么会这么高的？
- 47、很喜欢，虽然是芭莎自己的总结，但是也是对时尚潮流轮转的一个纪实，版面也精美
- 48、缺少吸引力
- 49、跟随时代的潮流~~
- 50、其实就是本时尚芭莎的历史记录，内容都挺详细的，如果了解时尚芭莎的历史，看这本就可以啦。
- 51、真的不能说是物有所值，内容很浅，且多是为BAZAR歌功颂德，像是时装界的不完全版流水账。
- 52、真正需要了解时尚发展
- 53、短小精悍
- 54、很薄的一本书，虽然内容还有点意思，但不值这个钱
- 55、类似《时尚芭莎》杂志的年志。以时间为轴线写的，比较简洁的时尚编年史。想真正了解点什么的话得边看边上网查查相关内容。不过作为睡前的床头读物挺不错的。
- 56、在图书馆看过才买的，很好！
- 57、内容很好，有很多彩色海报、插图以及杂志的部分图片。
- 58、ok值得买的~~图还可以的~

《时尚芭莎百年风华》

精彩书评

1、《时尚芭莎》是一本服务于中国精英女性阶层的时尚杂志,传播来自时装,美和女性的力量.她不仅提供最新的时尚资讯;精辟的流行趋势报道;最受关注的人物专访和女性话题;还时刻与读者分享着当代女性生活的乐趣和智慧——“做个现代,优雅代言人.”我看过很多的时尚杂志,在我眼中,《时尚芭莎》是我所见过的最好的时尚杂志(当然不包括国外的时尚杂志),或许是因为她的风格很吸引我,但总的来说,作为一本高端的时尚杂志,芭莎无疑是合格的。另外想说的是,个人觉得《时尚芭莎》的团队还是挺厉害的。一直都有在杂志云官网上面订阅这本杂志。这本杂志最近的那几期都很好看,有点可惜抢不到鹿晗作封面的那一期!不过我有买到胡歌和霍建华的那一期。哈哈。不得不说,《时尚芭莎》的营销也是挺厉害的。好几期都被炒得好热们!

章节试读

1、《时尚芭莎百年风华》的笔记-第27页

维多利亚女王对 " 化妆 " 发布禁令,但不代表这个时期的女人会就此放弃 1880年,McConnrll先生创立了香水公司,Avon前身 干式彩妆也开始流行 1886年,Harriet Hubbard Ayer将她研发的产品带进这个封闭的美妆市场,从此奠定了市售保养品的根基

2、《时尚芭莎百年风华》的笔记-第24页

Sarah Bernhardt 当时非常成功的舞台剧演员,无声电影的先驱,情史不断,艺术家缪思,羨夏以她为灵感创作不少 " 新艺术主义Art Nouveau " 的画作

3、《时尚芭莎百年风华》的笔记-第18页

Charles Frederick Worth是维多利亚晚期著名服装裁缝,在巴黎伦敦成立高级定制服装品牌Maison Worth,是第一位用真人模特展示其设计的人

4、《时尚芭莎百年风华》的笔记-第20页

当时女性穿着十分开放,为吸引男人目光,会露出性格的肩膀和锁骨,强调丰胸.细腰.提臀的漏斗式曲线

5、《时尚芭莎百年风华》的笔记-第15页

再平凡的人 都能体会语言的精妙与力度

《时尚芭莎百年风华》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com