

《风格永恒》

图书基本信息

书名：《风格永恒》

13位ISBN编号：9787212034672

10位ISBN编号：7212034673

出版时间：2009-3

出版社：安徽人民出版社

作者：霍默

页数：107

译者：梭梭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风格永恒》

内容概要

《风格永恒》是一本关于风格的书籍。有些人天生气质不凡，有些人通过努力建立了自己的风格，但没有谁可以将风格强加于人。这是内在的东西。如果你愿意接受少量不容更改的规则、一些有建设性的批评甚至为数不多的反对意见，那么这《风格永恒》将引领你了解一些绝不会令你失望的经典着装风格的规则。

《风格永恒》

书籍目录

引子当风格脱胎于时尚我为鞋狂拒绝商标第二层皮肤简约主义：方兴未艾牛仔裤真精神由内而外男权天下洗衣有学问内衣的秘密尽情去玩儿吧小黑裙黑色风尚白里透红风险自担宛若处女完美着装对包来说，你永远不显胖如果帽子合适珠宝闪亮香氛天堂化妆招人迷背上行囊去远方买衣服是个好消遣疯狂大打折职业装千金难买包的科学毛皮好极了冬天的童话写在最后的话

章节摘录

内衣的秘密买衣服首先要合身并且有格调，而好内衣作为基础是最最重要的。买一件紧身胸衣吧——你的祖母会以你为荣的。今天，当你能够以相对便宜的价钱买到一件好的胸罩的时候，没有任何理由再去穿一件不合身的胸罩。做一次专业的测量吧！你自己一个人几乎不可能把这件事做好，而且百货公司会免费为你服务。如果像“里格比和佩勒”牌内衣（英国皇室指定内衣品牌）一样精确地测量（想想《慌张的》系列电影——英国著名的低成本系列喜剧里的哈蒂·雅克），对你来说太苛刻了，你可以像下面这样粗略测量一下：先测量下胸围，比如说34英寸。再量一下胸围。两者的差值就是罩杯的尺寸。5英寸的差值就正好是C罩杯，可以做必要的增减。不同的胸罩适合不同的人。要找出适合自己的只有一种方法——试穿。这里就是方法：先穿上，扣上第一个挂钩，如果胸罩穿得很松，那么你能试第二个或第三个挂钩……如果你发现新胸罩最里面的挂钩穿起来最合适，那就降低一个尺码——比如从36降到34（如果你原先用的是36C，现在就该换一个34D），罩杯大小和下胸围是成比例的。同样的，如果你的罩杯升级了，比如从34C到34D，那么背部的空间也会相应增加。现在，确保没有人在看，上身前倾，把乳房抬上来，放进罩杯里。这个步骤一点也不美，但不可或缺。然后，让有经验的店员帮忙把肩带调整一下，她会像维多利亚时代女仆穿紧身胸衣一样调整你的肩带，逼你保持军人一般地姿态。这样胸罩就穿好了。罩杯的边上有空隙，那么就是大了，有膨出则是小了。新的胸罩背部会感觉比较紧，可能比你习惯的还要紧一点，不过记住一点，新胸罩就跟新鞋一样，第一次穿的时候总会有点不自在。多穿几次，手洗过后很快就会松下来了。钢丝托底的胸罩一定要手洗。除非你舍得花钱给洗衣机换新的滚筒。对我们当中大多数不是模特的人来说，胸罩下方有小的凸起是再正常不过了。太多凸起，尤其是罩杯的上方和侧面，让人想起生面团和让人厌恶的猪油。你肯定不愿意发生这种情况。让胸罩变得好看：站直，挺胸，收腹。购买黑色、白色和肉色的胸罩。接受内衣不性感的事实。安慰你自己说当你穿白色或很薄的衣服时它会消失。黑色内衣显然会透过白色衣服，但是没几个人会意识到白色也一样显露无遗。简洁的白色上衣下透出的白色蕾丝胸罩的模糊阴影有一种欧洲式的性感。只有这个时候白色胸罩看起来才有格调。黑色胸罩只能透过黑色雪纺绸晚装被人看到，而且只有你身材够完美才能这样。胸罩和腰带之间凸出的游泳圈可不是什么令人愉快的景象。内衣外穿的风潮无论如何都要抵制。别以为从背心下或者从露肩衬衣下露出来的是彩色肩带，你就会看起来很时髦。只有十来岁的人才可以这样穿。红色内衣可能会告诉别人一些你不想让他们知道的事情。根据某些内衣店的说法，男人觉得红色蕾丝很性感，另一方面，也觉得它很放荡。尼龙或者聚酯材质的铁蓝色、石灰绿、荧光粉红或者其他颜色：千万别碰，除非你想回味一下70年代。情趣内衣就太过了。且不说礼仪问题，就想想跳棋吧。你妈妈会怎么说？（“一定要穿干净的灯笼内裤，亲爱的，你永远不会知道什么时候会摔一跤。”）蕾丝内衣虽然很漂亮，但是会磨得有点难受，丝质内衣很性感但是缺少支撑，棉内衣很朴素（显然的），无痕内衣很乏味但却必不可少。有胸垫的胸罩有自己的市场，但把它们穿在完全不透明的衣服下面，要不然谁都会看到垫子。太尴尬了。（如果你用母乳喂养，而且在使用乳垫，也该记住这个。）绝不要在胸罩里面垫纸巾。说卫生纸也能这么用完全是个虚假广告。你见过谁的胸部是方形的吗？

精彩短评

- 1、写得文字幽默 有些观点很实用~
- 2、“在TOPSHOP里没人能找到正常的尺码，除非你不到15岁，而且大腿和膝盖一般粗细。” = =
- 3、没事翻翻可以解闷
- 4、很薄，不过讲的不错
- 5、恐怕作者本身是一位有些年纪的优雅的妇女吧。书因为没有图片就显得很空洞，更何况中西方文化的差异，让人更加费解。翻译的不行，译者似乎想要保留原作的幽默诙谐，但是翻译过来读着有些绕口，个别句子不通，个别地方还不打标点。总之，一般！如果不是在卓越买的话我会以为是盗版书。

6、在网上偶然发现的非常物美价廉的一本小册子，定价9元钱，打折后7元，我订购了五本分别送给女性亲戚和朋友。

作者是一位女士，不可避免的带有典型的英国式的幽默和讽刺，而且作为一个盎格鲁萨克森人，和那些法国女士不同，她崇尚的是简洁爽利的风格，而且少有拉丁人的絮叨和虚荣，文字干净质朴，我个人很欣赏这种风格。

书很薄，可以在一个小时之内读完，但是给予人的启发却大大的超过了其厚度，并且以尖锐的口吻对当今人们对时尚中的某些的误解进行了大胆勇敢的批判，在此做一简要介绍并且摘录其中的警句与朋友特别是此间的女朋友们共享。

有些人天生气质不凡，有些人通过努力建立了自己的风格，但是没有谁可以将风格强加于人。

尽管看似华而不实，但是服饰却改变了我们对世界的看法和世界对我们的看法。弗吉尼亚伍尔夫

穿着得体就象接吻，有趣，但是需要多加练习才能掌握正确的方法，一旦你知道怎么做，就再也不会搞错了。

实事求是的讲，用纯女性风格引用男性元素，是夏奈尔的个人风格。

时尚与风格之间的区别就在于持久性。

时尚让一些人变成傻瓜，另一些人变成罪犯，所有人变成奴隶。

从某些丑陋和自相矛盾的流行来看，时尚迫不及待的让我们接受最糟糕的事物似乎只是为了显示自身的力量。

复古服饰并不时髦，就算你管它们叫做古董。

给女孩子一双合适的鞋子，她就能征服整个世界。贝蒂米德勒

有时候，为风格牺牲舒适是值得的。

用不着为昂贵经典的鞋子辩护，长远看来，廉价鞋子还是贵得多，因为她们肯定穿着不超过一年。

我不知道是谁发明的高跟鞋，但所有的女人应该感谢他。梦露

高跟鞋改变了你的姿态，改变了你走路的样子，也就改变了你的感觉。

正是这华而不实，臭名昭著的高跟鞋如此迷人。

《风格永恒》

红色的鞋只存在于童话和传说中，经典风格意味着谨慎稳妥。

女人和鞋的关系，男人永远不会明白。

运动鞋和运动装一样，不值得被记住。

运动鞋从来没有，也永远不会显得优雅。它唯一的功能就是运动。

我不是美女，唯一可以做的就是比任何人穿得好。辛普森夫人

所有美女的基础都是好身材。阿瑟丁阿莱亚

你懂得越多，需要的就越少。

完美的白T恤是必不可少的。

一条糟糕的牛仔裤是世界上最不招人待见的东西。

牛仔裤搭配运动鞋一点也没有个性，牛仔裤搭配高跟鞋要么很时尚要么很放荡。

不高雅就装不出高雅来。巴仑夏加

简洁是内衣的灵魂。

长筒袜使你感觉很性感，也让男人们发狂，必然的！

睡衣是你发挥你变成偶像的梦想的天地。

盛装打扮感觉很好，因为我们经常不是如此，所以偶尔打扮感觉很好。

除非只让男人想着脱掉它，否则一条裙子毫无意义。萨冈

你可以在任何时间任何年龄穿黑衣服，几乎所有场合穿它。每个女人都要有一条小黑裙，关于黑色我可以写一整本书。迪奥

黑色对每个女人都是安全的，让你看起来苗条高雅，黑色是永恒的高雅。但是褪色的黑色不可原谅，那已经不是颜色了。

我无法想象厌倦了红色，除非你厌倦了你的爱人。弗里兰

穿一身红色没人能忘掉你。

无论如何，一件新衣服都可能成为救命稻草。

只要一条珍珠项链，就能把娼妇变成淑女。

珠宝是女孩最好的朋友。

《风格永恒》

没有香水就没有有优雅。夏奈尔

一个女人有权在世界评判她的容貌之前，创造自己的容貌。

化妆品行业是个大买卖。

我们在工厂里生产化妆品，在商店里出售希望。露华浓创始人

购物就是买进一种生活方式，买衣服尤其如此。

很多买了新衣服的女人都被一种幻想所折磨，她们幻想借此来改变心境，伴侣的态度和自己的生
活。

打折的衣服好比平时不起眼的男友，忽然别的女人们疯狂的抢起来才觉得好。

女人们谈起打折就变成野蛮人。

打折的时候，第一天和最后一天去。

风格来自内在。

一个女人应该象飞镖一样直，蛇一样柔软，还有自尊。

手袋象征女性对自我的看法。

女人和自己的包有两种关系，专一或者花心。

普拉达和古奇，球星的家属，芬迪，竭尽全力的时尚牺牲品，路易威登，银行家，社交名媛，黑帮分子的女伴。

首先了解你是谁，然后相应的打扮自己。希腊哲人

当我解放身体，离开所有那些纽扣腰带和蕾丝的时候，仿佛我的灵魂做了一个更深更自由的呼吸。
斯特林堡

7、此书小巧轻薄，纸质较好，文字排版合理阅读舒适，只是围绕女性服装。引用的名人名言恰到好处，但是这种书看多了，会发现是一个调调，永远是奥黛丽赫本、小黑裙、白衬衫、欧美各大品牌之类的词眼。

最近看电视剧会发现一个现象那就是电视上都在播民国剧，民国剧有一个吸引眼球的地方是：电视剧美术指导在处理民国服装时是很讲究服饰配合整体形象的，女人们都烫着精致优雅的卷发，穿着旗袍风衣制服西式衬衫，别着点睛之笔的胸针或者裹着大方清雅的丝巾，穿着充满女人味的中跟鞋或绣花鞋。

前两段结合起来要表达的意思是，中国女性应该寻找适合自己的风格，不必盲目听从欧美服饰专家的意见，参考民国女性的着装，在今天看来依然美丽迷人。

这本书看看无妨，最起码去国外旅游、游学时对于自己的着装不会出错。在国内的话，适合自己的才是最好的。

8、虽然很薄一本书，却非常经典，值得一读

9、是一本工具式的书，可以长很多基本知识。

《风格永恒》

- 10、内容还行，但是写得比较凌乱，而且印刷相对差一些。很轻，作为口袋书，排队或者等车的时候解闷不错
- 11、内容还是很有启发的，不过好多地方翻译的根本就不对么！
- 12、厕所读物，有些话还是比较经典的
- 13、有些片面，不失为一种角度，30分钟内可阅读完毕，很好玩的一个小册子，等人的时候看。我喜欢里面的时尚宣言，说得入木三分。
- 14、有一些书角折了，这个没什么关系，在所难免。但是有一些书上有污渍，这个你们应该完全可以避免的，希望下次不要再出现这种情况了。分两次送这件事是不是也可以改善成一起送，有一些买家不在意收货时间的长短，可以列一个收货时间选项的，让买家多个选择。总体第一次当当网购书还是比较愉快的，如果快递再快点就更好了。
- 15、很棒的一本书！书很薄，不过每一句话都很经典到位。是不可错过的关于穿衣打扮的经典书。值得多次阅读，不断在穿衣打扮的道路上实践，找到属于自己的风格！
- 16、通篇使用所谓知名或不知名的人名来形容各式各样的风格，而没有任何注释。整篇文章读起来像在线网站翻译，前言不搭后语，严重削减了文章的色彩。
- 17、挺好的一本小册子。。掌握其精髓那基本也就可以有自己的风格了。。万变不利其宗，基本款经典款是不论多少年都不会淘汰的
- 18、书的内容很好，适合细细品味。这本书是我最喜欢的有关穿衣风格的三本（另外两本是《优雅》、《风格秘语》）
- 19、我们是中国人，我们毕竟没有那么多需要穿小黑裙子参加的派对酒会，也没有那么多可以为我们的量体裁衣然后就能比成衣更合体的裁缝，市场上更贵的东西也不见得就比更便宜的好多少，虽然道理基本上还是可以相通的，它毕竟还是只能被当做一本读物。
- 20、也许算不上一本时尚秘籍，但至少可以从中学到一些应该要注意到的事情。潮流变换，风格永恒。每个人都应该有自己的style~
- 21、在火车上看的。虽然不合国情，但是还是有可取之处。
- 22、讲了表面的事情，转而又捧出真挚的内核，教人不要流连忘返于美好的外表和华丽的包装，不要以价格来判断价值。
- 23、我看了一半了很想整理一下自己的衣服，但书本上的讲的也不是很全面，对于东方人的穿着适合度并不是很完善，还是应该自己根据自己的体态肤色年龄妆容来搭配，多多尝试和观察来给自己定义最适合自己的服饰
- 24、很便宜的一本书，但是内容却不廉价。没有精美的包装，但有实质的内容，推荐。
- 25、没意思，没收获
- 26、唯有风格永存
- 27、观点特别的个人，但是最起码说的都是大实话。我喜欢这样的书，所以我看了两遍
- 28、书虽然小，但是内容相当不错，很经典，也很受益。
- 29、内容很丰富，风格也是我喜欢的类型，酷似《优雅》。这样的平装书才能有如此平易近人的价格吧，但这样的书才是真正的好书。不像有些书真是华而不实。
- 30、内容以作者的个人观点居多，觉得不是很有意义。
- 31、喜欢里面的一些观点但是有些教条化的东西也许并不一定在中国也适用
- 32、很好 字字珠玑
- 33、有点像是《优雅》，作者挺幽默的。还是要经济基础才能实践啊~~hiahiahia大家看看领会精神~
- 34、很好的小册子，入门级解说正适合我，有空就会翻翻
- 35、写的真好我都想看了
- 36、很喜欢这书，感觉对穿衣的确有一定的帮助。
- 37、看书的介绍还不错，链接的内容也看了也没问题，满心期待回来的书马上拜读。。。。郁闷了，话说资产阶级还是跟社会主义有代沟的，彼“风格”非我们所能接受的“风格”。建议不要买了另选吧，虽然价格不贵
- 38、书很薄，内容也不多，有些可能有用。没事儿时可以看看。
- 39、比较有用的入门级手册。
- 40、很小巧的书，朴实而深远，喜欢

《风格永恒》

- 41、不会打扮的女子值得一看
- 42、方便携带，内容经典，易理解，不适合一口气读完审美观有国内外文化及时间上的差异，
- 43、价格不贵却很实用
- 44、首先要说的是这本书不贵而且很薄很快就会看完，但是可能因为是翻译国外作者的书，如果译者能够将很多事情解释一下就好了，作者抖出的好多事情我是完全的不知道呀，感觉云里雾里的

1、我们是中国人，我们毕竟没有那么多需要穿小黑裙子参加的派对酒会，也没有那么多可以为我们的量体裁衣然后就能比成衣更合体的裁缝，市场上更贵的东西也不见得就比更便宜的好多少，虽然道理基本上还是可以相通的，它毕竟还是只能被当做一本读物。

2、在网上偶然发现的非常物美价廉的一本小册子，定价9元钱，打折后7元，我订购了五本分别送给女性亲戚和朋友。作者是一位女士，不可避免的带有典型的英国式的幽默和讽刺，而且作为一个盎格鲁萨克森人，和那些法国女士不同，她崇尚的是简洁爽利的风格，而且少有拉丁人的絮叨和虚荣，文字干净质朴，我个人很欣赏这种风格。书很薄，可以在一个小时之内读完，但是给予人的启发却大大的超过了其厚度，并且以尖锐的口吻对当今人们对时尚中的某些的误解进行了大胆勇敢的批判，在此做一简要介绍并且摘录其中的警句与朋友特别是此间的女朋友们共享。有些人天生气质不凡，有些人通过努力建立了自己的风格，但是没有谁可以将风格强加于人。尽管看似华而不实，但是服饰却改变了我们对世界的看法和世界对我们的看法。弗吉尼亚伍尔夫穿着得体就象接吻，有趣，但是需要多加练习才能掌握正确的方法，一旦你知道怎么做，就再也不会搞错了。实事求是的讲，用纯女性风格引用男性元素，是夏奈尔的个人风格。时尚与风格之间的区别就在于持久性。时尚让一些人变成傻瓜，另一些人变成罪犯，所有人变成奴隶。从某些丑陋和自相矛盾的流行来看，时尚迫不及待的让我们接受最糟糕的事物似乎只是为了显示自身的力量。复古服饰并不时髦，就算你管它们叫做古董。给女孩子一双合适的鞋子，她就能征服整个世界。贝蒂米德勒有时候，为风格牺牲舒适是值得的。用不着为昂贵经典的鞋子辩护，长远看来，廉价鞋子还是贵得多，因为她们肯定穿着不超过一年。我不知道是谁发明的高跟鞋，但所有的女人应该感谢他。梦露高跟鞋改变了你的姿态，改变了你走路的样子，也就改变了你的感觉。正是这华而不实，臭名昭著的高跟鞋如此迷人。红色的鞋只存在于童话和传说中，经典风格意味着谨慎稳妥。女人和鞋的关系，男人永远不会明白。运动鞋和运动装一样，不值得被记住。运动鞋从来没有，也永远不会显得优雅。它唯一的功能就是运动。我不是美女，唯一可以做的就是比任何人穿得好。辛普森夫人所有美女的基础都是好身材。阿瑟丁阿莱亚你懂得越多，需要的就越少。完美的白T恤是必不可少的。一条糟糕的牛仔裤是世界上最不招人待见的东西。牛仔裤搭配运动鞋一点也没有个性，牛仔裤搭配高跟鞋要么很时尚要么很放荡。不高雅就装不出高雅来。巴仑夏加简洁是内衣的灵魂。长筒袜使你感觉很性感，也让男人们发狂，必然的！睡衣是你发挥你变成偶像的梦想的天地。盛装打扮感觉很好，因为我们经常不是如此，所以偶尔打扮感觉很好。除非只让男人想着脱掉它，否则一条裙子毫无意义。萨冈你可以在任何时间任何年龄穿黑衣服，几乎所有场合穿它。每个女人都要有一条小黑裙，关于黑色我可以写一整本书。迪奥黑色对每个女人都是安全的，让你看起来苗条高雅，黑色是永恒的高雅。但是褪色的黑色不可原谅，那已经不是颜色了。我无法想象厌倦了红色，除非你厌倦了你的爱人。弗里兰穿一身红色没人能忘掉你。无论如何，一件新衣服都可能成为救命稻草。只要一条珍珠项链，就能把娼妇变成淑女。珠宝是女孩最好的朋友。没有香水就没有优雅。夏奈尔一个女人有权在世界评判她的容貌之前，创造自己的容貌。化妆品行业是个大买卖。我们在工厂里生产化妆品，在商店里出售希望。露华浓创始人购物就是买进一种生活方式，买衣服尤其如此。很多买了新衣服的女人都被一种幻想所折磨，她们幻想借此来改变心境，伴侣的态度和自己的生活。打折的衣服好比平时不起眼的男友，忽然别的女人们疯狂的抢起来才觉得好。女人们谈起打折就变成野蛮人。打折的时候，第一天和最后一天去。风格来自内在。一个女人应该象飞镖一样直，蛇一样柔软，还有自尊。手袋象征女性对自我的看法。女人和自己的包有两种关系，专一或者花心。普拉达和古奇，球星的家属，芬迪，竭尽全力的时尚牺牲品，路易威登，银行家，社交名媛，黑帮分子的女伴。首先了解你是谁，然后相应的打扮自己。希腊哲人当我解放身体，离开所有那些纽扣腰带和蕾丝的时候，仿佛我的灵魂做了一个更深更自由的呼吸。斯特林堡

《风格永恒》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com