

《Nancy的街头印象簿》

图书基本信息

书名：《Nancy的街头印象簿》

13位ISBN编号：9787807408543

10位ISBN编号：7807408545

出版时间：2012-5

出版社：上海文化出版社

作者：nancy（张小溪）

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Nancy的街头印象簿》

前言

我先来介绍一下自己。我叫Nancy，是一个居住在柏林的自由跨界艺术从业者。我不会称自己为艺术家或者跨界艺术家，在我看来只要后面加上“家”这个称谓的，都是非常神圣的词汇。对我来说，绘画是我的爱好与职业，我从事艺术的资历还太过年轻，要走的路也还很长。作为一个自由、没有归属感的艺术从业者，我的画里通常会体现出“以落叶为衣裳，以四海为家乡”的感觉，这大概也是我对周围事物更加敏感的一个主要原因吧。记得一个圣诞节前夜，我在家门口的小卖部买零食时，看到一个穿着海军大衣的姑娘，当时就萌生了趁着我还能记得她的容貌，赶紧把她画下来的想法。后来就汇聚成了街头印象簿，画出很多个他们凝固在我脑海里的那一瞬，并非只是为了记录时尚，我更想记录下每个人的生活状态，就好像拿着热咖啡从店外面走过的女子，或者是用宠溺的眼神看着自己孩子的父亲，没有生硬的姿态，只有温暖的瞬间。在我眼中，是真正的美好。摄影师用相机捕捉感动，而我用画笔传递情绪。我的搭配日记也是如此，那是我最早获得大家关注的作品。身为女人，穿上梦幻而有创造力的服装是每个姑娘的梦想，我用自己方式搭配出我认为美的衣装，也传递给大家我对美好事物的认知。不同颜色和图案的搭配逐渐锻炼出我对色彩的感知，因此我的搭配日记风格也在不断地成长着，从以前的乱搭一起，到现在找到了自己的风格。以前有朋友说，感觉大家看着我的画，也在一路看着我的成长。其实，即使现在，我依旧在努力地成长着。前一段时间我有过迷茫，因为我很清楚自己画的缺陷与优势。而我需要做到的，是以加倍的努力来弥补我的缺陷。于是，我开始挑战自己所没有涉及过的题材，比如科幻，又比如超大型的场景描绘，锻炼怎样静下心来更加细微而精确地描绘细节。我很清楚自己要走的路，我不是编辑，我也不是模特，我想做一个跨界的artist，一个designer，我希望有一天能为电影设计costume design。对于artist这个职业，我还算年轻，但artist的路是无尽的，就好像《蜂蜜与四叶草》中阿久的幻境：打开一个个盒子，但是放眼望去，远方是无尽的盒子。宽容真诚地对待自己身边的所有人，执著于自己的理想，热爱自己的事业，热爱这个世界，这是我做人的准则。追求人与人之间交往的平和，花更多精力用我的双眼和双手去发现美和创造美，则是我一直努力不懈的目标。不求做追梦者，只愿做织梦人。对我来说，用我的双手创造出美好的事物与大家分享是种幸福。“迷茫总是一时的，选择的道路一直走下去才是一世的。”与你们共勉。

《Nancy的街头印象簿》

内容概要

名模刘雯、阮筠庭、蒋方舟盛赞推荐

全球知名时尚博主、最受欢迎的时尚生活插画家张小溪创意描绘

不仅是最美的穿衣示范型录，更是每一个女孩心中美的梦想

关于风尚，更关乎生活态度

女人的青春张扬是被忽视和挥霍的无价之宝，优雅自信则是时间与阅历赠予的礼物。于是开始学着做一个优雅，成熟，独立的姑娘，我不文艺也不清新更不是一个美女，充其量只能算是一个活得比较洒脱飘逸的人。画笔则是我看待人生，记录生活的方式。搭配日记是我对生活之美的理解与投射。”

我并不是一个有天分的人，也并不是一个思想成熟有人格魅力的人。我想，这一路走下来，我对自己的评价，只能用成长两个字形容。并且依然继续成长着。——By Nancy

《Nancy的街头印象簿》

作者简介

张小溪Nancy zhang

天津女孩，时尚插画师兼时尚博主，ELLE杂志插画专栏作者。

毕业于北京电影学院动画专业。现在柏林从事人物设计和自由插画师工作。

她对于服装搭配有着独到的见解。每一天，她都为自己画一张自己的街拍自画像。对于Nancy来说，时尚是一种生活的态度，从一个人的着装可以看出一个人的对这个世界的思考方式。

《Nancy的街头印象簿》

章节摘录

版权页：插图：我先来介绍一下自己。我叫Nancy，是一个居住在柏林的自由跨界艺术从业者。我不会称自己为艺术家或者跨界艺术家，在我看来只要后面加上“家”这个称谓的，都是非常神圣的词汇。对我来说，绘画是我的爱好与职业，我从事艺术的资历还太过年轻，要走的路也还很长。作为一个自由、没有归属感的艺术从业者，我的画里通常会体现出“以落叶为衣裳，以四海为家乡”的感觉，这大概也是我对周围事物更加敏感的一个主要原因吧。记得一个圣诞节前夜，我在家门口的小卖部买零食时，看到一个穿着海军大衣的姑娘，当时就萌生了趁着我还能记得她的容貌，赶紧把她画下来的想法。后来就汇聚成了街头印象簿，画出很多个他们凝固在我脑海里的那一瞬，并非只是为了记录时尚，我更想记录下每个人的生活状态，就好像拿着热咖啡从店外面走过的女子，或者是用宠溺的眼神看着自己孩子的父亲，没有生硬的姿态，只有温暖的瞬间。在我眼中，是真正的美好。摄影师用相机捕捉感动，而我用画笔传递情绪。我的搭配日记也是如此，那是我最早获得大家关注的作品。身为女人，穿上梦幻而有创造力的服装是每个姑娘的梦想，我用自己方式搭配出我认为美的衣装，也传递给大家我对美好事物的认知。不同颜色和图案的搭配逐渐锻炼出我对色彩的感知，因此我的搭配日记风格也在不断地成长着，从以前的乱搭一起，到现在找到了自己的风格。以前有朋友说，感觉大家看着我的画，也在一路看着我的成长。其实，即使现在，我依旧在努力地成长着。前一段时间我有过迷茫，因为我很清楚自己画的缺陷与优势。而我需要做到的，是以加倍的努力来弥补我的缺陷。于是，我开始挑战自己所没有涉及过的题材，比如科幻，又比如超大型的场景描绘，锻炼怎样静下心来更加细微而精确地描绘细节。我很清楚自己要走的略，我不是编辑，我也不是模特，我想做一个跨界的artist，一个designer，我希望有一天能为电影设计costume design。对于artist这个职业，我还算年轻，但artist的路是无尽的，就好像《蜂蜜与四叶草》中阿久的幻境：打开一个个盒子，但是放眼望去，远方是无尽的盒子。

《Nancy的街头印象簿》

媒体关注与评论

在街上，她比一般人多带了几只眼睛，不只捕获了美，也捕获了美中的趣味。——蒋方舟每一瞬间的美好都值得用心去品味。在数码泛滥的时代里，手绘更是一种心情的记录！——刘雯摄影机拍下的，是真的吗？Nancy记录下的，比摄影机更真实，飘落的衣角，擦肩的时空，她的梦。——阮筠庭

《Nancy的街头印象簿》

编辑推荐

《Nancy的街头印象簿》编辑推荐：Nancy是全球知名的时尚博主和时尚生活插画家。她的时尚插画频频出现在各大时尚杂志的内页与专题中，比如《ELLE》《时尚芭莎》《嘉人》，她在网上的被关注度非常高，在各大时尚网站和街拍网站均有专题报道。《Nancy的街头印象簿》是Nancy的第一本书，却获得了诸多时尚人士盛赞编辑推荐：名模刘雯、阮筠庭和才女蒋方舟等，就连ELLE主编晓雪和姚晨都曾经在微博上赞赏她画的街拍Look。《Nancy的街头印象簿》是国内第一本时尚型录绘本，收录了Nancy的高清手绘图102张，这是Nancy对美和时尚的理解，完美满足女生对于穿搭和fashion的向往。Nancy一直以自己的画笔，提倡一种发现美，享受美，创造美的积极乐观的生活态度。不仅向读者展示了真正的现代生活和风尚，展示出一幅优雅、美好的生活图景，带给读者一种眼界的扩展和心灵的依托。随《nancy的街头印象簿》附赠清新扇子一枚。

《Nancy的街头印象簿》

名人推荐

在街上，她比一般人多带了几只眼睛，不只捕获了美，也捕获了美中的趣味。——蒋方舟每一瞬间的美好都值得用心去品味。在数码泛滥的时代里，手绘更是一种心情的记录！——刘雯摄影机拍下的，是真的吗？Nancy记录下的，比摄影机更真实，飘落的衣角，擦肩的时空，她的梦。——阮筠庭

《Nancy的街头印象簿》

精彩短评

- 1、在方所看到这本书，就立刻想拿去收银台埋单，然后被闺蜜按住，说，你傻啊，回家上网买啊！这个原价买贵死了！自嘲了一下，我一向是这样的，看见喜欢的东西就不问价钱，只想拥有，那你们感受到了我对这本书的喜爱了没有？上网订新书很快就到手了，然后便开始阅读，每翻一页心中便温暖一番，Nancy画中的女子温暖、坚定、有自信，有自己的穿衣风格，当然也有自己的做人风格。合上书，其实我在想，时尚到底是什么，每期新出炉的时尚杂志上面的潮流东西？还是真正合适自己的东西呢？我想应该是后者吧，那些所谓的“时尚”应该只是商家为了鼓起自己的销售量而出现的。而且，时尚应该存在于每个人身上，而不仅仅是模特和明星。这本书告诉我，只要不放弃美的追求，你就是最耀眼的太阳。
- 2、宽容真诚的对待自己身边的所有人，执着于自己的理想，热爱自己的事业，热爱这个世界，这是我的做人的准则。——Nancy。也是我内心所想的，也应该忠于内心，勇于实现。追求人与人之间交往的平和，花更多精力用我的双眼和双手去发现美和创造美，则是我一直努力不懈的目标。“迷茫是一时的，选择的道理一直走下去才是一世的。”她总能给我共鸣。“搭配日记是我对生活之美的理解与投射。”生活在很多时候都是无聊的，苍白的，只有用心去发现生活之美，用自己的方式去理解生活之美，去表达记录，生活才会丰富起来。曾经在街头看见过一些帅气的搭配和特别的穿着，当时就想回去后一定用画笔把记下来，也许是因为懒惰，也许是因为缺乏经验，都没有记下来，偶在豆瓣上看到Nancy的印象簿，很是感动和兴奋；喜欢那些能表达出个性的小人儿和那些作者对记录下的人的文字描写——明眸皓齿的女孩，小麦色皮肤，郁金香色衬衫，裸色大衣，粗花呢背包，蓬松的卷发随便地扎了起来。那温暖甜美的笑容可以融化任何人的心吧她静静地坐在杜勒丽花园的一个角落，夕阳在她的身上镀上一层层温暖的光圈。她的黑斗篷迎风飘动，仿佛与世隔绝。一种难以言喻的孤傲之美。我愿意捕捉这样能够触动我的画面，即便我并不知道她是谁。.....短短的几句描写和一副小小的插画就让我感受到一个活灵活现、个性鲜明的人物。
- 3、诚如所言，画笔是我看待人生，记录生活的方式。搭配日记是我对生活之美的理解与投射。其实，我们每个人都有自己善于倾诉的对象和载体，正所谓“衣释我心，心诉于衣”一样，衣服作为忠实的人生伴侣，着实可以称得上是生活的最佳道具和人生倾诉对象。
- 4、看一本书，是因为感觉。我一直都是这样子。开始在微博上看见nancy就很是喜欢。无论是画风，还是她。买这本书，是因为对她的喜爱，她也确实没有让我失望。印象簿，小溪表达的很尽致。第一眼的印象，或者朋友之间的印象，都写得简单又美好。她发现的都是美好的一面，或者说她带给我们的，都是美好的一面。无论是周公子的帅气，复古小背包的萌娃娃，还是图书馆的那个女人，看完后，都让我记忆深刻。一本书不是要有千万个字堆积而成才叫成品，不是非要多么现实，才能让人过目难忘。只要他能触碰到你的心，那它就是好的。美好的。nancy的这本书就可以。我看到了很多积极向上的人儿，看到很多自己无法触碰的人，让我那个正处于迷茫时期的人，接触到了一些正能量。我想，这就是我力荐的理由吧。
- 5、08年看到《南希的早晨》的时候，张小溪的时装搭配日记已经很有名气。那时候看到这个皮肤雪白，笑容真诚，说不上纤细美丽但是没来由感觉就是舒服可爱的姑娘，以及她让无数姑娘无比艳羡的各类服饰就会心情大好。至今还记得Nancy和美凤站在天台上面片尾曲响起时，所有的心绪同时涌起的感动。可能，对待美好和吸引，像我这样向往之的同学们都有这种感慨。小溪的作为显然完成了太多女生的梦想，无论对于服装，对于艺术，或者是对于实现梦想的勇气和途径。小溪的成长，关注她喜爱她的人们有目共睹，零几年还是内个还带点婴儿肥，笑容腼腆，画风简单的小女生，后来因为这种代表自己态度的生活方式表达被同样热爱生活的年轻人关注，逐渐登上<ELLE>.....等等等等。我还记得，小溪近期照片下面的留言是所有人共同的感叹，小溪现在是这样美丽而优雅，纤细而甜美。美丽的姑娘如果想长久的被人记忆，唯有这样，或者像范爷，霸气又娇媚，能干且伶俐；或者像小溪，生活的精致而洒脱，可爱而独立。太多的姑娘在渴望蜕变，变得美丽，变得知性，变得独立，变得成熟，这才是梦想照进现实的过程与经历。小溪热爱以一种绘画的方式去表达生活态度，并且爱得很狂热。或许，去爱的过程，爱生活，爱工作，爱你应该感谢的人，爱那些爱你的人，爱你所钟情的事物.....或许这就是成长的过程。所以当你看到一个一个可爱的小人或嗔或喜的出现在面前，总觉得小溪将你带入了她的生活世界，充实且快乐，繁忙且娴雅。在《街头》中小溪描述的文字不多，简单平实，但述其所想，没有刻意的深刻，没有繁复的语言。除了P95Andy Torres马赛克瓷砖一样朦胧美的跃

《Nancy的街头印象簿》

然纸上，整本书轻松、谐趣、休闲。最后愿所有坚持自己梦想的姑娘们，顺利到达那个美好的岛屿。

6、喜欢这样的画风，淡淡的色彩，每个人物都生活在他自己的世界，有着自己的喜怒哀乐，与世界无关，自己就是自己，有自己的色彩。不过这个世界太过理想了，每个人都细细长长，优雅之极，身高比例是如此的绝美。不过还是觉得作者的才情都在画上，文字配起来不是那么的美。。。

章节试读

1、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第160页

嘻哈大叔的天使心反差太大了'哈哈

2、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第22页

作为独立杂志的编辑，白羊座的她性格实在是飘逸：
在喝早茶的时候，她会突然想念家中的两只猫
而丢下所有工作坐两个小时火车回家。

实在是如风一样潇洒飘逸。

3、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第164页

Less is more... Simple & delightful dress style. No luxury. Favorite style for winter. Warm to the deepest heart...

4、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第190页

“他肥是他霸气，
他懒是他在思考，
他不和你玩是不和你一般见识，
他爱吃是因为他享受人生.....”

-- 《Nancy的街头印象簿》

5、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第120页

我不喜欢区别什么日韩.欧美风，有自己的风格才是王道

6、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第74页

无论是情侣还是朋友，有相互认可的品位才能够融洽相处

7、《Nancy的街头印象簿》的笔记-All

Adore Nancy's drawing style when first met on net, found the book, buy without hesitation. Fashion Always cheer you up at the lowest time of your life. Feel the warmth pass from the picture like spring haze...

8、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第96页

"她是个很真实的女孩子。开心会大笑，恼怒时会发脾气。她坚持自己的审美，执著而骄傲。青春是每个女子最无价的资本，她只身狂奔在她的道路上，无畏无惧，好像一位奔赴战场的战士。"

9、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第75页

那日在街上遇到穿情侣装的帅哥，
他们相拥闲谈，

《Nancy的街头印象簿》

水手服情侣装充满了法式情调，
吸引我的还有他俩举手投足间的默契。

无论是情侣还是朋友，有相互认可的品位才能够融洽相处。

10、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第84页

优雅是一种状态，它不经意地从你的举手投足间流露。

11、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第53页

所谓的美好，不是去追求或者缅怀的，而是正在经历的

12、《Nancy的街头印象簿》的笔记-

13、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第153页

完美一家~

14、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第8页

一个人所获得的尊重都是靠每一个生活细节奋斗而来的。真正强大的人往往都是平和亲切的，这样的平和才是最大的魅力。

15、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第99页

这种东方的感觉真好~

16、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第95页

第95页安迪的插图有像素马赛克现象，是印刷失误吗

17、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第2页

Reminds me of Iris~

18、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第8页

一直觉得，一个人所获得的尊重都是靠每一个生活细节奋斗而来的。真正强大的人往往都是平和亲切的，这样的平和才是最大的魅力

19、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第2页

看了nancy的微博 很喜欢她的画风 看似随意确精緻的笔触 纪录身边的风景 但拿到这本书挺失望 完全没有电子版的亮丽 印刷不好

20、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第150页

《Nancy的街头印象簿》

在三联看书的时候发现的，nancy是个很棒的插画师，特别喜欢他画的周公子。每个人物似乎都可以看见他们在暖暖的对自已笑！还很很多时尚者们的搭配，恰到好处。同是又不失优雅。

21、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第149页

青春张扬 是被忽视和挥霍的无价之宝，优雅自信 则是时间与阅历赠予的礼物。

22、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第26页

他努力，他纯粹，他对世界的思考和对友谊的信任都是在这个世界中难能可贵的闪光点。

23、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第124页

热爱读书，热爱各国文化，尽情享受人生

24、《Nancy的街头印象簿》的笔记-第169页

极像董董~

《Nancy的街头印象簿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com