

《选对色彩穿对衣》

图书基本信息

书名：《选对色彩穿对衣》

13位ISBN编号：9787540746766

10位ISBN编号：7540746769

出版时间：2010-1

出版社：漓江出版社

作者：王静

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《选对色彩穿对衣》

前言

我的父亲是岭南派的国画家。从小我就深受他的影响，对色彩、平衡、比例特别敏感。我的母亲也是很会穿衣打扮的人，是我的幸运，能从小就受到来自家庭的美学教育。“美”确实是要学习的。遗憾在中国。并不是每个人都能受到来自父辈的美育。其中最简单也最重要的知识，就是色彩。就拿买衣服来说，我第一关心的。就是颜色，如果颜色不适合我。那就算质地再好、做工再精良，再是什么大牌子。我也不会去穿！所以我创立了羽西品牌化妆品。除了优质的保养品之外，我在彩妆方面下了很多功夫、做了很多研究。也推出了第一张适合亚洲人穿着与化妆的配色表。但我做得最多的工作，就是去普及如何认识色彩、利用色彩，如何能通过色彩让自己看上去更漂亮。更有自信。色彩对人们的生活有深远影响。了解之后你会发现。不仅穿衣打扮用得上这些知识。在工作中、家居生活方面。

《选对色彩穿对衣》

内容概要

《选对色彩穿对衣》从色彩出发，涵盖色彩与形象塑造的专业知识，以轻松时尚的笔触讲解色彩搭配的原则和技巧，从辨色、测色、穿色到配色，配合大量实例、故事及小贴士，书中有静老师独创的超级实用色彩测试工具，随书还附赠静老师方便携带的测色建议卡和搭配色相环，帮助逛街购物时参照，让你迅速成为服饰色彩达人！

《选对色彩穿对衣》

作者简介

王静，著名形象教育培训专家，形象平衡理论创始人，中国实战形象顾问团队领军人物，获纽约国际形象顾问学院证书；现任北京静形象顾问培训中心首席专家、中国人民大学优雅女子学堂特聘导师、北京大学化雅女性研修学堂授课专家、清华大学高级研修班特邀专家。

静老师多年专注研究亚洲人的色彩和形体特征，结合大量实践案例，形成了适合中国人肤发体形的服饰体系，这套属于中国人的色彩搭配系统，刷新了现代中国女性形象美学观念。

2005年她成功研发平衡理论测色工具，操作简便，测色准确率高，在业界广为使用，为中国形象管理行业提供了超级实用的色彩测评途径。2009年静老师将“形象设计管理”课程导入中国人民大学，这是该领域第一坎得到高等学府的认可。

书籍目录

序

自序

第一章 识色——初识色彩篇

1 用色彩唤醒你的眼睛

2 先声夺人的色彩

3 无光即无色

4 色彩的相貌

5 地球人都知道“三原色”

6 有彩色和无彩色

7 色彩的温度——冷与暖

8 色彩的明度——明与暗，深与浅

9 色彩的纯度——鲜艳与黯淡

第二章 测色——色彩测试篇

1 选对色彩，要你好看

2 你有色彩顾问吗？

3 你更需要形象顾问

4 整体形象提升，从色彩开始

5 色彩怎样穿才对？

6 与色彩的沟通之旅——测色

7 乐趣多多的测色

第三章 穿色——穿衣用色建议篇

1 你是什么季节？

2 中国人的色彩理论

3 平衡色彩理论

4 冷浅型色彩

5 冷深型色彩

6 冷暖全色型色彩

7 暖浅型色彩

8 暖艳型色彩

9 暖深型色彩

第四章 配色——色彩搭配实践篇

1 全身穿的色彩真的不能超过三个吗？

2 配色的两个最精简效果

3 色彩搭配至尊秘技

第五章 变色——变色彩换形象篇

1 主观色和客观色

2 百变色彩，随心而动

3 冷浅达人的变色方案

4 冷深达人的变色方案

5 暖浅达人的变色方案

6 暖艳达人的变色方案

7 暖深达人的变色方案

8 冷暖全色达人的变色方案

9 做个百变达人

后记

《选对色彩穿对衣》

章节摘录

插图：1.与色彩最重要的沟通——初步测色我们的测色一共有2组4张色页，红色组、蓝色组。测试的时候将印有色块样的纸张顺时针旋转90°，让彩页边缘处于下巴下方，这时整个面孔都被色板烘托出来。彩样边缘距离下巴大约两手指的宽度，注意不要将纸张紧贴皮肤，以免被纸张划伤。每组测试都会是（AB）两页之间的对比，将左手放在彩页的左下方，右手的中指和食指夹着彩页，然后上下翻动书页，仔细观察自己的面部与色彩的搭配情况，从每组色页中找到效果最佳的那页。将每组的AB两页比较后二选一，将结果填写在下表中（画 即可），不能不填（如果没看出来，那就再测一次，最好找个朋友帮忙观察）。

后记

我常在思考，为什么现在人们越来越重视外表和穿着打扮。这个世界是在渐渐变得肤浅吗？并不是这样。莎士比亚说：“衣着是人的门面”。人类对美的认可永远是“秀外”加上“慧中”，外表直接反映了阶层、修养、气质、风格和审美趣味。特别是在现代都市里，人人都在喊“没时间”，为了节省沟通成本。得体的外表就显得弥足珍贵。这些年我经常去大学讲授形象课程，我发现学生对自己形象逐渐重视起来，今年去的几个高校，有三分之一都是男生。特别是大三大四的学生。面临就业，都非常重视面试时的形象。如果只是因为穿衣打扮而丢掉一份好工作。实在太过可惜。很多向往获得成功、渴望赢得尊敬的人都重视衣着，得体的穿衣可以帮你在事业上取得成功，同样能在生活中带给你无限的乐趣，衣着作为一门生活的艺术。时刻与我们相伴。服装还被比作“第二肌肤”。

《选对色彩穿对衣》

媒体关注与评论

我认为静老师是中国最具专业实力的形象顾问专家之一，她的专业知识和实践经验注定让这本书成为你在色彩方面的好帮手！ ——靳羽西中国女性，你有能力让自己变得更美！ ——王静

《选对色彩穿对衣》

编辑推荐

《选对色彩穿对衣》编辑推荐：时尚生活家，靳羽西，作序。央视著名新闻主播，徐俐，推荐。静老师曾为清华大学、北京大学、中国人民大学、中国传媒大学、上海外国语大学、华东师范大学、中央电视台、联想集团、中国移动、中国人寿、浦东发展银行等机构及数百家知名企业做形象培训。

《选对色彩穿对衣》

精彩短评

- 1、挺实用的
- 2、这本比起形体那本来，差距比较大。它与主流的四季色彩不太一致。而且对人的分类并不是很合适。但是做为工具书还是不错的，里面有配套的色表，也有简单的色环和配色指导。配合四季色彩的相关材料，通过这个检查冷暖，然后使用四季色彩的色卡，配合这个关于色环的使用，应该比较好
- 3、测色和用色太片面了
- 4、比色卡特别准。冷暖型人；适合全部颜色，但纯色系必须PASS
- 5、感觉还是简单了
- 6、和同类书比算是业界良心了吧，在四季色彩上自创了适合中国人的六色，这个我还得研究下
- 7、不看不知道，看了很奇妙。
- 8、更加灵活人性化的色彩思想。
- 9、女生都该读读。
- 10、看起来很是复杂呢。但是我根据那个配的色板没法确定自己肤色种类。大概太眼拙了。要不我就是冷暖通吃的哪一种？
- 11、这本的实用性真心高。不光是肤色测定和搭配原则的部分，还包括妆面变色和中间色搭配的部分都可以高频度应用。
- 12、简单实用
- 13、读得不全

- 14、很难看出色彩，从小没有受过相关的教育。
- 15、车站接人读物三
- 16、哈哈，为了秘密花园配色问题，把这本书翻出来我也够拼了！色环理论上很有帮助。希望第二幅可以画美一点，当然能把第一页拉回来一点更高兴了。同学，喂，你在写这本书的评论还是秘密花园的？
- 17、可以让一般大众对色彩和色彩搭配有基本认识。
- 18、看过的是超星的书，所以还是不知道自己属于哪种真让人伤心。
- 19、在没读这本书之前，我只知道红橙黄绿青蓝紫，而且几乎不注意它们之间的差别。打开这本书之后，我对大自然的颜色有了新的认识，三基色：红、黄、蓝，再衍生出橙色、绿色、紫色，其他的黑色白色卡其色属于中性色。大自然有四季：春天是明亮的，主打色黄色；夏天时柔和的，主打色蓝色；秋天是浓郁的，主打色橙色；冬天是宁静的，主打色白色。大自然有四季色彩，人也有颜色不同肤色的人搭配不同色彩的衣服。对比色彩卡，我是冷浅色彩，蓝色、紫色、粉红、浅梅、浅玫、浅草莓、紫红、胭脂红、加了白的浅蓝绿色是我的色彩。这本书让我受益匪浅，不只是穿衣，还有国画、观察自然等方面。
- 20、为什么我会买这本书。为什么啊为什么。里面的穿搭适合50+的大妈
- 21、在图书馆借的，里面的测色卡已经没有了，识色测色配色穿色变色，算是实用的了
- 22、原来觉得自己是冷浅色，现在发现自己是暖深色，可能是头发颜色改变了吧？现在我就是冷暖两色达人啦！哈哈！
- 23、对自己上粉底后的肤色归类，选择服装色调，安排搭配
- 24、符合中国人的特点，很实用
- 25、不错哦
- 26、很实用的工具书。只可惜在kindle上看完了等于没看，收了实体书后再慢慢研究吧~
- 27、有时候不得不承认，美的能力，有天赋的因素；
- 28、没看懂~~~晕
- 29、我是因为看了天涯的帖子，先找到形体那本，才偶然发现这本也买了虽然启发没有另一本大但是18块钱买到的一些小启发，也值得姐妹们都买起来吧18块钱，值啊，18块能买啥啊，对吧，呵呵看了这两本书，买衣服不会只管喜好会考虑搭配，自己有没有合适的衣服鞋子搭配... 阅读更多

《选对色彩穿对衣》

1、以前说穿衣靠气质，看了书才知道，穿衣每个人都可以很气质，关键是颜色，读完只知道自己适合所有的颜色加深或加浅就可以，花花绿绿反而不好看。比较感兴趣的是作者送的自测本与色彩环，也就浅浅了解了一些色彩系的常识，不过那个自测还是可以试试的，有些颜色真的是可以让你眼前一亮的，选对衣的道路，我只能说还在摸索阶段了。

2、不是广告软文。当当上买的时候，下面评价有3,4百个，一溜儿的新注册初级用户，估计都是作者的学生上来跟的帖，那才是软文。我是看了当当提供的部分内容后，决定买这本书的。我学美术的，书里最开头的色彩理论知识直接跳过，后面吧中国人的色彩分了6种类型，有详细的评测方式。之所以推荐这本书，就是因为这本书带一份自测的小册子，用小册子可以比较准确的观察到色彩对皮肤的影响。自测了一遍，发现自己属于冷深色系，大吃一惊。因为一直以为自己是秋季色，是暖色系。为了准确，我在没给家属任何讲解的情况下，让他帮我测了一遍，结果和我测的一样。（家属是理工男，没学过美术）。由于我实在难接受这个结果，所以找了日本的测色书，美国的测色书，还有西蔓的测色书出来对比。日本的测色书《适合自己的色彩搭配》，这本书彩页带色卡，用色卡贴近皮肤，找到和自己肌肤最近似的颜色，得出色彩类型的结论。缺点的色卡很小，又全连在一起，很不好判断。除了肤色，书里还提供性格符合的色系判断，性格上我属于暖色系，跟我自己的观察相符，但肤色适合的色系是冷色系，跟王静的书相符。但这本书使用非常不方便，对色彩类型的指导也很粗放。美国书是《我型我造》？作者是美国ais个人形象系统的创始人。里头有关于个人色彩判断的章节，但作为我一个学美术出身的人看完都没搞明白自己是什么类型，其他人能搞明白才邪乎呢。另外作者面对的人群肤色、发色、眼睛颜色太丰富，加上翻译的哪些色彩名字比如什么“檀香红”鬼知道是什么颜色！西蔓的书是电驴上下载的，比较早的几本，写的那叫一个差，字大空多腔调古老，没什么具体内容，非常垃圾。西蔓的色彩类型为4季色，每个季节下又有一个非标准季节色，一共是四季8色。个人感觉分的很生硬，我就哪一类也都不太合适。王静的是6个分类，冷浅色、冷深色、暖浅、暖艳、暖深、和冷暖全色。归结成色彩原理，就是冷色（深浅2种）、暖色（3种）和中间色。中间色冷暖都可以搭，尤其适合穿各种色彩含混的中调色。王静还介绍了变色，就是通过轻微的调整，改变固有的色调，使其他色彩穿在身上更协调。她主张素颜，粉底或旅游归来等都要分别测色，肤色的改变对色调影响很大。我分别试过素颜、涂防晒霜、涂粉底后的测试，区别是比较明显的。折腾了一圈，多方验证后，我终于相信了自己确实是冷色系人，虽然和书里描绘的典型类型有区别。不过就像把人的性格大致分成几类一样，或者你属于某类，但并不是关于这个类型的描述就是你的全部性格。不管怎么说，去西蔓做一次色彩判断要1k，团购一个部分测色也要80块，自己买本书20块知道结果，还算便宜。这本书除了方便自测色彩类型，还提供了各类型适合的颜色，以及各种类型的色彩搭配。行文比较真诚，说的都是个人多年积累的经验，有知无不言言无不尽，不像西蔓的书，动不动就说如果你看不明白，就请个专业形象指导给你帮助吧！不过使用这本书可能还是需要一定观察力。我看当当上还是有很多人抱怨不会使用。

《选对色彩穿对衣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com