

《彩妆维纳斯》

图书基本信息

书名：《彩妆维纳斯》

13位ISBN编号：9787508616285

10位ISBN编号：7508616286

出版时间：2009-9

出版社：中信

作者：游丝棋

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《彩妆维纳斯》

前言

时尚在亚洲蔓延，我有幸目睹并参与这个辉煌的时代，多少先进、前辈为“彩妆”这个领域，培根播种，终于在今日，化育成熟，精彩丰富。当然，每个人对美学、专业、技巧的判断见解都不同，一路走来跌跌撞撞的自己，倒不敢板起脸孔，一本正经自以为是地说教，只是希望自己依旧是个二十郎当岁儿的怀抱着梦想的热情少女，把自己一点点的个人经验整合，作为新进者蓄势待发的起点，提供当代彩妆更完整、更宽广的可能性。让年轻人无须体验常人难以超越的艰苦，以书中的经验脱胎换骨，激发生命智慧的潜能。出这本书，我并不取法艰深字汇、复杂步骤，以图例为镜，盼能言之成理，直指精髓核心。彩妆的目的不仅仅在于顺应肌理，屈服于体态，模仿自然，更在于体现时尚的理想美。所谓时尚的理想美，即必须具备单纯的细节、普遍接受性，必须拒绝一切的奇技淫巧的诱惑，要兼具个性美、造型美、特殊美、自然美，以及最重要的灵魂美。创造时尚理想美的彩妆师，勿画地自限，要兼学百艺，不仅要彻底服膺纯粹的造型美术，更必须精研人体解剖学、彩妆工艺学，演化自己的时尚哲学，尊重被造型者本身，将种种明暗、光影与颜色之铺陈，真实联结被造型者，表现出形而上的现实美。彩妆师的表现主义，更要有客观性的现实，我们的眼睛、我们的手触，必须较整形医师毫不逊色。不能因极端地追求视觉的唯物，而失去了人的主体性，追求瞬间的把握所创造出来的动态美及永恒美，将美学诠释为色彩的境界。

《彩妆维纳斯》

内容概要

台湾地区有史以来销售最好的彩妆宝典

诚品、金石堂、博客来年度非文学类TOP 5

牛尔、李静、李蒨蓉、孙芸芸、张韶涵、萧亚轩、蓝心湄、黄薇等

各大艺能天后、著名主持、时尚名媛隆重推荐

香奈儿、迪奥、植村秀、倩碧、资生堂、纪梵希等知名彩妆品牌热情赞助

时尚、嘉人、悦己、ELLE、BEATY、COSMOPOLITAN等国际传媒联名推荐

《丝棋美学》综括融合了游丝棋老师多年的彩妆心得，以入行的心情故事起始，继而带入丝棋的美学观点，就妆颜的技巧重点，细分为“底妆、眼妆、眉妆、修容、唇妆”五个章节，并以当今与过往的时尚妆容做结，引领读者进入彩妆的美丽视界、变化创造出属于自己的魅力彩妆。

《丝棋美学》包罗各式基础彩妆技法、时尚经典美学，为所有女人最想看的一本书！

《彩妆维纳斯》

作者简介

游丝棋，《女人我最大》、《美丽俏佳人》彩妆天后。

时尚专栏作家、自由撰稿人。

CIDESCO 国际美容协会执照美容师、IFA国际芳香治疗师联盟认证芳疗师。

经营雅德尔造型有限公司积极从事彩妆教育推广工作。

植村秀创艺彩妆大赏评审、ELLE Style Awards风格人物大赏最佳年度彩妆师。

主要作品及评论发表于BAZAAR、BEAUTY、CITTA Bella、COSMOPOLITAN、ELLE、FF、FG美妆、FHM、FIGARO、GIRL、RAY、VOGUE、WE PEOPLE、EF、marie claire、MINA、WITH、《女人我最大》、《中国时报》、《自由时报》、《壹周刊》、《联合报》、《苹果日报》各大传媒。

ANNA SUI、AWAKE、Benefit、BOBBI BROWN、CHANEL、CHANTECAILLE、CHIC CHOC、CLARINS、cle de peau、CLINIQUE、ELEGANCE、Elizabeth Arden、ESTEE LAUDER、FORTE、GIVENCHY、GUERLAIN、PAUL & JOE、KANEBO、LUNASOL、La Mer、LANCOME、LAURA MERCIER、MAKEUP FOREVER、REVLON、RMK、SHISEIDO、SHU UEMURA、SK - II、SOFINA、SONIA RYKIEL、Stila、YSL等彩妆项目造型师。

《彩妆维纳斯》

书籍目录

Preface/游丝棋推荐序一 各大时尚杂志、品牌与知名艺人联合推荐嘉人、今日风采、瑞丽、悦己、Bazaar、ELLE、Vogue等Benefit、Chanel、Clinique、Dior、La Mer、L'OREAL、Shiseido等牛尔、李静、蓝心湄、黄薇等推荐序二 快速达到我想的/李蓓蓉推荐序三 色彩世界的梦游者/孙芸芸推荐序四 流行时尚风向标/张韶涵推荐序五 征服/萧亚轩PART 1 从这一个点到下一个点——丝棋的彩色人生 美玩弄色彩 起点，终点 单纯执著 天分之外 敬业 自然 善变·时尚PART 2 丝棋的彩妆私美学 发掘属于自己的美 妆前保养 瘦小脸按摩法 Foundation底妆 底妆美学 底妆分析 自然晶灿清透薄妆 耀眼星灿立体靓妆 活力光灿健康色妆 完美的补妆 Eyes眼妆 眼妆美学 眼妆分析 顾盼生姿的单色眼影 神秘百变的渐层晕染眼影 创造华丽感的段式眼影 眼线分析 凝聚丰采的自然眼线 华丽妩媚的拉长型眼线 睫毛分析 刷出魅力翘睫 炫目假睫毛 Brows眉妆 眉妆美学 眉妆分析 如何画出完美眉形 Contour修容 修容美学 修容分析 名媛经典腮红 绮幻诱惑甜苹果腮红 Lip唇妆 唇妆美学 唇妆分析 永恒的时尚红唇 低调的俏丽裸唇PART 3 美妆经典 时尚经典 丝棋化艺 年代经典 20'S喧嚣 40'S缪斯 60'S波普 70'S叛逆 80'S大女人鸣谢

章节摘录

插图：PART 1 从这一个点到下一个点——丝棋的彩色人生美对于美的事物，我有一种敏锐且强烈的感觉。那是一种直觉，是很难用语言文字叙述的感受。所有漂亮的人、美丽的事物出现了，都会让我感到一股不可抗拒的吸引力，让我目不转睛，脑海不由自主地涌现一些想法，关于色彩、关于形状、关于线条、关于光影的层次、关于所触发的心情和记忆……然后开始不自觉地挑剔起来——真正的美就是每一处的细节都禁得起挑剔，这样才能成为最完美的呈现。尤其是对于人，总是在第一印象形成时，思维也会自然而然地转向：怎么样可以让他/她更美？美，于是成为我识其他人、事、物的必备要件。身为彩妆师，我注意的不只是彩妆，还包括肤质、发型、衣着风格、色彩配衬等每一个细节，这些外在符码，都是建构个人形象美学的要素，并且在个人身上创造意义。就好比 I 完成了一个模特儿从未尝试过的彩妆造型后，她会分不清楚这是另一个自己，或不是自己。所谓的“化妆后不像本人”，究竟是“变成了另一个人”，或是“发掘出所不知道却一直存在的自己”？彩妆就是这么有趣！它不仅改变面貌、改变心情，甚至可能彻底地改变一个人的内在思维模式，是以外在的改变带动内在的改变；就像神仙教母手持仙女棒一挥，穿上华丽礼服、晶莹剔透玻璃鞋的灰姑娘，惊喜地发现自己原来可以是一个吸引众人目光、让人惊艳不已的公主！小学课本上也有一则类似的故事：懒惰的人收到朋友送的一束花，于是开始整理、清洗、打扫屋子，最后连自己都焕然一新。为了要让周遭环境与花的美丽相衬，他改变了自己，这就是美的力量。而，现在就是一个“美力”的时代。诗人爱默生（Emerson）说：“如果两眼生来是为了注视，美就是她存在的原因。”彩妆师和艺术家一样，都是从事“再创造”，使原本就具有的美好能被看见、听到，成为一种心灵的感受、感染与感动。就像绘画，彩妆师也要考虑色彩、笔触、光影、立体感和景深等元素，但他最大的创意挑战，来自于画布不是平面的、静止的、没有情感的纸张，而是立体的、活动的、会呼吸的、有生命的、有喜怒哀乐、有主观意识的“人”；他要画出心中的想法，也要画出模特儿本身的气质、情感，将两者融合成为一种风格，这是最难的。从一开始想当美容师，到后来全心投入彩妆界，便是着迷于这种无边无际的变化，因为每一个人都是独特的存在，每一张脸在不同时刻都有万千的变化：挑战，每时每刻都在迎面而来。当我能重新诠释模特儿最没有信心的特质，使其惊讶于自己的美丽时，成就感最大。一如日本当代艺术家村上隆，选择凝视自己的文化中最混浊、最不敢面对的部分，转化为不同于其他文化的精髓，让艺术的价值无限延伸。

《彩妆维纳斯》

编辑推荐

《彩妆维纳斯:丝棋美学》：台湾地区销售第一的彩妆宝典，诚品+金石堂+博客来年度非文学类TOP5。牛尔，李静，李蒨蓉，孙芸芸，张韶涵，萧亚轩，蓝心湄，黄薇各大艺能天后、著名主持、时尚名媛隆重推荐。包罗各式基础彩妆技法、时尚经典美学，为所有女人最想看的一本书！搜狐女性频道+时尚+瑞丽+嘉人+悦己+ELLE+BEAUTY+COSMOPOLITAN等国际传媒联名推荐。牛尔：“她的彩妆作品兼顾当代美学的实用与丰富的创意技巧。”张韶涵：“她这位彩妆大师的功力，真不是盖的流行时尚指标！”李蒨蓉：“她特别突出眼妆……让女人有一对性感的猫眼。”孙芸芸：“很想把丝棋放进包包里，带着到处走。”萧亚轩：“我被游丝棋征服了。”蓝心湄：“把女生画得更漂亮，让她们更有自信，这就是她的天赋。”李静：她彻底颠覆了我心中‘彩妆师只有男性最优秀’的想法，女性彩妆师，有着她不可替代的敏锐、细腻和风格。”美丽是禁得住挑剔的细节，每一个女人皆自彩妆魔法重生。

精彩短评

- 1、赞“简单 爱好 坚持的信念”
- 2、作为幕后，实在过美，可大量接通告
- 3、我是在书店看过这本书以后，回家在卓越上订的，从书整体来说，有画面感，另外评论上还是有点下功夫的。可以对学习彩妆的人有些帮助的。
- 4、市面上的彩妆书太多，也太杂了！每次看到总是翻上两页，就不再想碰了，总觉得太繁琐、不易操作！并且对于我这种喜欢素面朝天，偶尔化淡妆的人来说，没有吸引力！可是这本书很实用，我不仅想翻，还买了放到家里，它让我知道原来素面朝天也可以这么美，呵呵！总之，值得购买！
- 5、可惜我觉得丝琪密码好点
- 6、书很不错！确实非常超值！
- 7、本人是个比较粗大神经的 比较极端的人 一向不太爱看书的咱 最近疯狂的想看书 于是卓越一扫 16本书300+的银子就没了 当时没那么多时间细看书的介绍跟内容 全凭网友打分 结果书一到家才发现 很多书都不杂地~ 之后又到卓越狂扫 攒书啊 爱好啊 疯狂呀 慢慢就发现了点问题 有那么几个ID 这星星这个撒呀 到处推荐书很好 不错 实用 又漂亮 为了不暴露出托的尾巴 最后还加一句 就是有点贵 40的书就是有点贵 30也就是有点贵 20了 实用啊就是有点贵 10几块钱了还是就是有点贵 您贵姓啊 托也托的有点水准 多换几个ID 这又不是显示IP的您连电脑都不用换切几个帐号就行 麻烦专业点OK？所以长了心眼 想买的书记下名字 有时间了或者路过了 咱新华书店一日游 确实好看咱回来下订单 毕竟这的折扣是很吸引人的 我就一普通小老百姓 拿着辛苦赚的钱想满足一下小小的 对书的占有欲
- 8、专业。
- 9、书太破了，被翻的不要了的吧，太不值了
- 10、书发过来是旧书，不过内容可以
- 11、化妆技巧和色彩搭配的初级入门，适合有兴趣的参考
- 12、感觉较为朴实，扎实。
- 13、说得一点都不具体，没有可用操作性。
- 14、这本书写的真的很好，内容很细致，介绍的很到位，你不会跟着学都不会吧？印刷很精致，觉得比小P的好很多，很喜欢，真的非常建议想学化妆的MM看一看。
- 15、我想说，ZJCM图书馆真的非常非常好！
- 16、之前看评价才买的,买来后才发现全是什么彩页,还是喜欢凯文老师的
- 17、相当入门...没啥实质性内容...
- 18、不用看书，直接看LZ3句话就够了！
- 19、本来以为会有比较多的小技巧，书里实用的就几页基本手法，其他的就像化妆品展销会。
- 20、~~~买书不错~很便宜~就是有点慢~~
- 21、收到这本书，发现装帧超级好！纸张、封皮还有印刷的都很精致、漂亮呀！物超所值呢！关键是这本书的内容我看了之后觉得对自己非常有帮助，可以让我更好地针对自己的情况化好妆，也可以让我尝试不同的妆容，感谢本书的作者的倾心分享！有了这本书，我觉得自己受益匪浅，我也觉得再卖一本送给自己的好姐妹做礼物也相当合适的！
- 22、全面的基础知识
- 23、丝棋会帮你找到更美的自己，在人生的每一个重要场合，绽放光芒.强烈推荐....
- 24、毫无疑问，化妆是复杂的，否则，也不会好的彩妆师这么少了。
关键是，这个彩妆师是个女人，还是个美女。
所以，任何行业做得好的，都是男人，因为只要做得出色，一定要付出相当的代价。
从最基本的，发自内心的对这项事业的热爱，到学习起来速度快于别人的天份，到不断地钻研所要付出的时间、精力，必定会让他/她在生活的其它方面是苍白的，只有这样，才有足够的时间、空间支撑创作的来源。
所以，以女人的社会身份，一般来说，都会半途而废或只是当做一门兴趣爱好。
所以，丝棋这样为工作其它时间几乎空白的美女，就尤其让人敬佩。
也因为知道了通往梦想的路都是极其相似的，就算有天份，也是没有捷径的，勤奋和执着的追求，还有必要的孤独，才能接近梦想。

《彩妆维纳斯》

是该叫自己加油，还是让自己适度妥协放弃，接受一种平庸的生活呢？欸。

- 25、没法不动心，刚邮购到忍不住都翻了一遍，被这种自然完美的感觉震撼了。女人爱美，不需要那些离奇夸张的化妆技巧，把你的个性和内在完美结合，衬托出内在和外在的浑然一体的感觉，我想这可能才是得到美妆的真谛了。
 - 26、我没有觉得好呢。。。
 - 27、喜欢彩妆的朋友一定要买啊！
 - 28、将就将就”“
 - 29、学不会啊学不会
 - 30、比小P和凯文的好多了
 - 31、文字大于图片
 - 32、还没看呢，不过翻了几页比较郁闷...个人很是喜欢丝棋的，张韶涵，萧亚轩唱片都是出自她妙手~而且看FG Lady~好多美妆保养讲座，我是最喜欢她和kevin的~不过这书~我真的想说这书~~质量比较一般，前面名人推荐，表扬的东西太多了，太太太多了。~几乎占了1/5也许夸张，不过1/6肯定有了~~后面讲的再好心里也不舒服，应该不是丝棋老师本意吧，估计是那些无聊出版商的想法...额。~~
 - 33、废话太多
 - 34、贵的就是好，没的说
 - 35、里面什么也没讲！！！！
 - 36、怎一个难字了得
 - 37、比较正统的书
 - 38、1、眉骨不打高光
 - 2、不用深色打阴影做立体感，显脏
 - 3、强调眉毛、眼线、睫毛
 - 39、还可以 就是不适合初学者
 - 40、内容很全面，特别适合初学者
 - 41、书很精美，但内容很少前面十几页是明星的夸奖第一章讲基础色彩的，大面积的色块没有任何文字就能排上两页。。。几乎没什么价值。后面的图片很精美，涂底妆倒是挺详细的。但是到眼影之类，就非常非常简单了。。。
 - 42、弄一大堆人来推荐有什么用呢。
讲得不实用，也不详细。
大部分观点也没什么新意。
- 主要收获：
- 1、不要在眉骨打高光
 - 2、不要用阴影于凹处来加强立体感，妆会显脏，改用高光于凸处。
 - 3、化妆的重点放在眉毛、眼线和睫毛。
- 43、翻翻吧 别买
 - 44、不错
 - 45、这个女的给别人化妆化的很牛！有天赋，会动脑子。
 - 46、看了许多评论才买的。但是看了后，觉得很实用。又上当一次。怎么有这么多托？
 - 47、应该说书还是比较新的 就是第一页有些脏. 不过折扣很大,很实惠.

《彩妆维纳斯》

精彩书评

1、毫无疑问，化妆是复杂的，否则，也不会好的彩妆师这么少了。关键是，这个彩妆师是个女人，还是个美女。所以，任何行业做得好的，都是男人，因为只要做得出色，一定要付出相当的代价。从最基本的，发自内心的对这项事业的热爱，到学习起来速度快于别人的天份，到不断地钻研所要付出的时间、精力，必定会让他/她在生活的其它方面是苍白的，只有这样，才有足够的时间、空间支撑创作的来源。所以，以女人的社会身份，一般来说，都会半途而废或只是当做一门兴趣爱好。所以，丝棋这样为工作其它时间几乎空白的美女，就尤其让人敬佩。也因为知道了通往梦想的路都是极其相似的，就算有天份，也是没有捷径的，勤奋和执着的追求，还有必要的孤独，才能接近梦想。是该叫自己加油，还是让自己适度妥协放弃，接受一种平庸的生活呢？欸。

2、弄一大堆人来推荐有什么用呢。讲得不实用，也不详细。大部分观点也没什么新意。主要收获：1、不要在眉骨打高光2、不要用阴影于凹处来加强立体感，妆会显脏，改用高光于凸处。3、化妆的重点放在眉毛、眼线和睫毛。

《彩妆维纳斯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com