

《日本染发技术解析》

图书基本信息

书名：《日本染发技术解析》

13位ISBN编号：9787538156836

10位ISBN编号：7538156836

出版时间：2009-4

出版社：ZA.ZA、肖萍 辽宁科学技术出版社 (2009-04出版)

作者：ZA.ZA

页数：175

译者：肖萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本染发技术解析》

前言

谁都想知道的染发基础知识20世纪70年代后期，虽然当时可供选择的颜色的染发膏不如现在丰富，但通过反复上色而完成的紫色头发，呈现出那种美仍是让人难以忘怀的。当编者看见头发上色效果的瞬间，因为达到了想要表达的效果而感到欣喜的同时，也感觉到发色是美发造型中不可缺少的要素。那时，编者隐约感觉到了发色在ZA/ZA中的定位。从那以后，编者倡导发型要与化妆和时装搭配，塑造出整体的效果，并因此而开始重视对发色的研究。之后，随着对发色研究的日益深入，编者越来越认识到高质量的设计需要依赖于成熟的技术，对此编者深有体会。编者认为发型设计的根本就是正确的技术。也许你会以为这是再理所当然不过的事，但当你真正注意到它时，通往高境界的门就为你敞开了，你的色彩设计会越发地接近理想状态。只有当你构建起了拥有这种基础的平台，才有可能培养出催生各种设计的创新能力、看到极致之美的审美能力以及扎根于色彩学的整体配色能力。编者相信，染发就是将顾客想要表达的形象具体化，使女性变成如散发出美丽光芒的宝石。并且，编者认为，追求更高层次的美所需要的就是正确的技术。

《日本染发技术解析》

内容概要

《日本染发技术解析》内容为：20世纪70年代后期，虽然当时可供选择的颜色的染发膏不如现在丰富，但通过反复上色而完成的紫色头发，呈现出那种美仍是让人难以忘怀的。当编者看见头发上色效果的瞬间，因为达到了想要表达的效果而感到欣喜的同时，也感觉到发色是美发造型中不可缺少的要素。那时，编者隐约感觉到了发色在ZA/ZA中的定位。从那以后，编者倡导发型要与化妆和时装搭配，塑造出整体的效果，并因此而开始重视对发色的研究。之后，随着对发色研究的日益深入，编者越来越认识到高质量的设计需要依赖于成熟的技术，对此编者深有体会。编者认为发型设计的根本就是正确的技术。也许你会以为这是再理所当然不过的事，但当你真正注意到它时，通往高境界的门就为你敞开了，你的色彩设计会越发地接近理想状态。只有当你构建起了拥有这种基础的平台，才有可能培养出催生各种设计的创新能力、看到极致之美的审美能力以及扎根于色彩学的整体配色能力。

《日本染发技术解析》

作者简介

作者：(日本)ZA.ZA 译者：肖萍
译者简介：肖萍，女，1975年12月出生，现任成都美琪美容美发有限责任公司技术总监。1997-1999年。东渡日本留学，就读于日本爱知美容专门学校，从师日本著名发型师小森光子女士。2001年，被派驻新加坡Toni&Guy进修最新系列高级修剪课程。2002年获首届“全国十大青年发型大师”称号，2004年入选中国美发美容协会发型化妆艺术研创中心成员，2007年6月在日本举办了个人发型秀。回国后，任成都美琪美容美发公司高级培训中心校长兼高级讲师，成立肖萍工作室，经常担任全国发型化妆大赛评判等职。并多次与国际发型大师同台举办发型秀。曾主编《最新发型精选》一书，在《美容美发 发型师》和《中国名师最新发型精选》以及《健康与美容》等杂志上发表多篇作品和技术论文。

《日本染发技术解析》

书籍目录

THE WORKS作品集1Chapter 1 BASOC 1基础篇1BASIC1-01 染膏的涂放方法001 时尚染发x碱性染膏 002 白发X盖白发用的碱性染膏003 白发X酸性染膏BASIC1-02 发根补染和发片划分的关系004 新生头发4Cm以上/横分发片005 新生头发3Cm以下/横分发片006 新生头发3Cm以下/纵向发片007 新生头发3Cm以下/斜分发片008 白发的发根补染BASIC1-03 全头染的实践009 短发010 低层次鲍勃011 长发012 白发Chapter 2BASIC 2基础篇2BASIC2-01 锡箔纸染013挑染练习014片染与发片划分的角度015挑染与发片划分的角度BASIC2-02 各种各样的染膏涂放技法016根据特定区域进行涂染017徒手操作技法018用刷子配合梳子进行涂染019月牙状取发束进行涂染020涂放区域划分的应用021三角状取发束进行涂染BASIC2-03 3种设计类型的操作方法022 短发X星形区域023 低层次鲍勃X三角发束024 长发x明色度挑染/暗色度挑染Chapter 3ADVANCE实践篇ADVANCE-01 配合实例的染发处方025 做过离子烫的头发026 漂染过的头发027 烫卷的头发028 复合型残留色素的头发029 发梢色素混浊的状态030 已染过黑色的状态031 发根明度高的状态032 颜色不均匀的状态ADVANCE-02 色彩调节033 暖色系-1034 暖色系-2035 冷色系-1036 冷色系-2THE WORKS作品集2additionKNOWLEDGE卷末附录工具的介绍/染发用语汇总/染膏药剂的种类/染发的基础知识/染发的色彩学基础/染发的历史背景

《日本染发技术解析》

章节摘录

插图：

《日本染发技术解析》

精彩短评

1、内容杂乱无章，实操部分几乎毫无价值而且语言表达都有问题，本人是有十多年经验并经沙宣学院和标榜学院全课程深造的资深发型师，本想买这书给店里中工阅读，到手以后就放弃了这个想法，因为如果没多少经验的人看这书会被完全误导，用书中的方法去实操会出大问题，会把客人做的变花猫，现在美发界总体水平偏低就是被本书作者这样的伪教师一类的人给带坏的，这是我所阅读过最差最误人子弟的一本烂书！

《日本染发技术解析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com