

《白玉投资完全手册》

图书基本信息

书名：《白玉投资完全手册》

13位ISBN编号：9787547800867

10位ISBN编号：7547800866

出版时间：2010-3

出版社：上海科学技术出版社

作者：陆华 (编者),钱振峰 (编者)

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《白玉投资完全手册》

前言

玉的形成，集天地之灵气，凝日月之光华，孕万物之丰采，她历经自然变幻气候的冲击、铸炼，经历蹉跎岁月漫长的洗刷，完成着坚硬、细润、洁白生命的亿万年形成过程。她超凡脱俗的“天文”价值极其珍贵。中国的玉文化有着一种经久不衰的独特魅力。历经数千年，玉被人格化、道德化了。《老子·德经》曰：“圣人被褐而怀玉”，《管子·水地篇》说玉有“九德”，孔子、荀子、许慎也将玉归结为有“十德”、“七德”、“五德”等，都是从玉的自然属性抽绎出君子应具备的仁、智、义、品、洁、勇、精、容、理等高贵品行，作为君子修身养性的准则。玉的“人文”解释完善着文人的道德修养和精神寄托。“天文”的自然价值。“人文”的创造价值.传统的完美结合创造出只属于中国的玉雕文化，历史上的样式、图案、图示、含义与当时的生活观念、文化取向最为接近，今天我们所看到的古玉则完整地传承着中华艺术、历史文化的学术价值。“天文”的资源价值。“人文”的艺术价值.创新的巧妙融替又完成了应属于人类的艺术语言.现在的人们更需要符合这个时代的生活、文化和审美的作品问世，新玉鲜活地记录着当今社会、个性生活的真实价值。

《白玉投资完全手册》

内容概要

《白玉投资完全手册》内容简介：今天的中国已进入全球一体化，大量国内外艺术形态、形式、风格蜂拥而入，影响甚至改变了人们的审美趋向，使得今天的玉石雕刻家有了全面丰富的艺术视野和工艺环境。在尊重、符合当代人们的审美情趣和玩赏习惯前提下，这些玉雕大师名家不是一味地工艺繁复无比的效果剔透，而是那种半两拔千斤的大气、事半功倍的精致和恰倒好处的美丽，顺理成章成为投资者新的收藏热点，这就是它值得收藏的价值所在。当代白玉艺术真实和艺术地反映了这个时代特色，她的思想、创意、设计和工艺汇聚着独有的艺术和投资价值，更蕴藏着不可估量的增值前景。

《白玉投资完全手册》

作者简介

钱振峰，1961年生于上海，祖籍上海。上海交通大学经济管理系毕业。高级经济师、高级工艺美术师。中国宝玉石协会理事、中国工艺美术学会玉文化专业委员会副会长、上海玉石专业委员会副主任，上海大学、同济大学客座教授，美国A.S.A首席珠宝评估师，英国M.V珠宝评估师。

1975年进入上海玉石雕刻厂工业中学学习玉雕，入玉雕行业30余年，历任上海玉石雕刻厂雕刻技工、副厂长，上海工艺美术商厦总经理，上海工艺美术品服务部有限公司总经理。1997年以来，编著出版《古今说玉》、《收藏指南——玉器》、《白玉品鉴与投资》、《海派玉雕大师名家》等专业书籍，发表《浅谈艺术品投资》、《玉文化探密》、《玉器与珠宝》、《遨游翡翠世界》和《白玉籽料》等文章。近年潜心于中国海派玉雕工艺和文化的研究。

陆华，1961年出生于上海，上海工艺美术职业学院毕业。现为中华古玩城联盟秘书长、上海工艺美术学会玉文化专业委员会副主任、上海美术家协会会员、《上海商报·艺术品投资》周刊主编。

1975年进上海玉石雕刻厂工业中学学习，毕业后在上海玉石雕刻厂从事人件玉雕和设计工作，曾创作《渔翁》等作品。1980年开始发表连环画作品近万幅，其中作品《西游记》、《中国古代传奇话本》和《长生殿》、《清忠谱》等获全国连环画评比一、二等奖。2008年作为中国漫画代表团成员参加法国昂格雷姆国际节，美术作品多次参加全国及法国、比利时等国画展。近年来对当代玉雕更加倾心，采访发表了有关玉雕大师艺术经历和当代玉雕艺术品投资的文章二十多万字，编著出版有《海派玉雕大师名家》、《玩懂白玉》等专业玉雕投资类书籍。

《白玉投资完全手册》

书籍目录

第一章 原料 一、什么是白玉 白玉是白色的 白色的玉石不一定是白玉 白玉是软玉的一种 软玉与硬玉的区别 软玉的硬度并不软 白玉的硬度 白玉的主要产地 新疆白玉的产地 新疆白玉形成的年代 新疆和田玉的形成 新疆白玉的开采方法 新疆白玉籽料的拣捞方法 新疆白玉的开采量 二、白玉的品种 籽料 山料 山流水玉 戈壁玉 俄罗斯玉 俄罗斯白玉的天然形态 俄罗斯白玉的特征 青海玉 青海白玉的特征 和田玉 且末料 糖料 墨玉 烟青玉 翠青玉第二章 工艺第三章 投资附录一附录二附录三附录四附录五附录六后记

章节摘录

插图：白玉的优劣，可从形状、颜色、质地、净度等方面进行鉴别。好的白玉，应该质地细腻、颜色明快、脂白而均匀，无性或少性的表现，少绺裂和瑕疵。上乘的白玉应该具有色白、温润、细腻、坚韧、皮俏五个主要特质特征，这五个方面是互相联系、相互作用的，把握好这些因素也就基本掌握了辨别白玉好坏的标准。鉴别白玉的优劣，应该从原石鉴别开始，主要看它的产状、质地和颜色。一种便捷而又比较可靠的方法是先区分它的料性，看它是否籽料，还是山料，或者是山流水和戈壁料，用业内人士的眼光来看，它们之间的产状、质地和颜色有比较明显的差别。还有价格的比较，籽料的价格比山料、山流水料、戈壁玉要高得多，业内一段时期内都会有一个相对平衡的价格区间。一般地说，白玉籽料是白玉中最好的，色白滋润、质纯、质细、玉性小、裂纹杂石少。而戈壁玉、山流水玉比籽玉差些，山料玉比山流水玉和戈壁玉差些。这种鉴别白玉优劣的功力是需要不断磨练的，甚至是要付出“学费”的。

后记

离开上海玉石雕刻厂算算也有二十多年了，自己先后投身于连环画、中国画创作和报纸美编、记者工作。此间接触了太多的熟与不熟的行业和太多识与不识的人群，但似乎总忘不了玉雕这曾经的生命痕迹。由于多年主管《上海商报·艺术品投资》周刊，自己在工作中逐渐学习、了解些各类艺术品的方方面面，感觉到艺术品投资与我们的生活越来越密切，也感受着艺术价值和商业价值连接的需求越来越迫切。今天，以程式化延续的传统中国文化和以个性化主导的开放性西方文化在这个千年不遇的时刻猛烈碰撞，碰撞出中国书画、当代艺术、工艺美术和现代设计那么多优秀的惊世作品。影响甚至改变了中国人们的价值观念和审美情趣。

《白玉投资完全手册》

编辑推荐

《白玉投资完全手册》由上海科学技术出版社出版。

《白玉投资完全手册》

精彩短评

- 1、书不错，就是贵了些，并且和以前的《白玉品鉴与投资》有太多的重复，唉，只能表示理解！！
- 2、初学者的好书，但实践更重要
- 3、送来的书有破旧的地方，还有一层灰，包装很差，内容的后半部分类似人物介绍和广告，意义不大，与本书标题关系不大
- 4、对小白来说很实用的书
- 5、都是顶极的东西，和老百姓有一点远
- 6、真的可以学习些简单的识别知识，再详细些就更好了
- 7、还没看，和书店看到的一样。应该不错。
- 8、很漂亮的书。里面的图很漂亮，买不起玉买本书，没事拿出来欣赏一下也蛮好的。
- 9、完全实用，书籍为正品，货发的速度很快。我本来还担心怕不能在我预计的时间里收到，以后在亚马逊不会担心了，还会购买。
- 10、很不错的书，就是收到后感觉书本的磨损比较严重。内容不错，我还送朋友了一本。
- 11、原创不多，内容和书价落差很大。
- 12、挺好的，可惜没买成，很多问题决定的
- 13、入门者可以看这本书，看完应该能达到一定的程度，当然，有机会去市场古玩城接触会更快一些，如果喜欢白玉，这本书应该是一个很好的敲门砖。PS书后面的广告可以无视。。。
- 14、对白玉投资有帮助
- 15、这是我第一次完整地看完一本关于玉石方面的书，编著的作家文笔不算很好，但是我也多少学习到了一些白玉的基础知识。算是启蒙类的书籍。掩卷沉思，浏览自己写的读书笔记，让我印象深刻的地方有：羊脂白玉的白、润、细、韧。青海白玉。行话的“开门”和阴油嫩干瓷。吴德升的人物玉雕的惟妙惟肖和工艺精湛。等等。总之我会继续学习这方面的内容的。
- 16、适合初学者,照片较多,很实用的参考书.
- 17、内容都是抄袭以前的作品，相当简单
- 18、喜欢!感觉不错！实用性很强！
- 19、图小不真,无对比,解说无新意!

《白玉投资完全手册》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com