

图书基本信息

书名：《旅图》

13位ISBN编号：9787115229397

10位ISBN编号：7115229392

出版时间：2010-12

出版社：人民邮电出版社

作者：翟东风

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《旅图》

内容概要

《旅图:翟东风摄影日记》内容简介：越来越多的人喜欢背起相机走在路上，将那些值得记忆的风景“凝固”在每一个精彩的瞬间，《旅图:翟东风摄影日记》作者翟东风先生恰恰是能将这种看似平淡的瞬间完美捕捉的摄影家，《旅图:翟东风摄影日记》包含了翟东风先生多年拍摄的旅游摄影作品，以及翟东风先生亲笔所写的富有情感的文字。全书文字虽然朴实无华，甚至有些随意，但是就是这种看似不经意的文字却完美地阐述了每一张照片背后的拍摄技法、拍摄感悟以及照片背后的故事。作者敏锐的观察力将我们身边一个个看似平常的画面升华为决定性的精彩瞬间，“凝固”成一幅幅精美的艺术作品。翻开《旅图:翟东风摄影日记》，我们就如同跟随作者一起走遍世界，进行了一场空前精彩的视觉之旅。《旅图:翟东风摄影日记》适合所有喜爱摄影尤其是旅游摄影的爱好者阅读，摄影爱好者通过阅读《旅图:翟东风摄影日记》可以掌握发现身边美好事物以及捕捉美好事物的能力，而热爱旅游的摄影爱好者则可以通过阅读《旅图:翟东风摄影日记》全面提高自己的旅游摄影水平，轻松拍摄出精彩绝伦的作品。

作者简介

翟东风

中国摄影家协会会员，北京市摄影家协会理事，1982年开始从事专业摄影工作，1995年辞职，现为自由职业摄影师。

相关奖项

1987年荣获《公元杯》全国黑白摄影比赛一等奖

1992年荣获《乐凯》艺术摄影大奖赛新闻特别奖

1995年荣获中国摄影杂

书籍目录

第一章 生活场景中人物神态的表述 概述 学会用镜头感动 橱窗背后的故事 婚礼前奏曲 “幸运之神”一定会光临有所准备的人 等待是成功的先决条件 如果有感觉，没理由放弃 夸张的广角镜头 第一时间抢占制高点 漫步街头 记录所有能交代环境的细节 关注幸福感 取得“事半功倍”效果的摆拍 走进马来木屋 妈妈的歌声 我是摄影师 善于沟通是能否拍到好照片的重要因素 学会主动与陌生人沟通 如果镜头不够广，干脆蹲下来 如果天空纯净，没有不利用的道理 跟着感觉拍 寻找梦中情人 不要犹豫，迅速按下快门 与模特沟通的技巧

第二章 光影的魅力 概述 透射光的艺术效果 投影的魅力 在不同光线中审视教堂 在侧光中观察建筑细节 酥油灯点亮的时候 借助折射光 被云层过滤的光线 难以琢磨的区域光 拍摄透明物体的最佳光线 用逆光营造立体空间 渐变的天空光 引起视觉错乱的反光 时光在这里停滞 夕阳沉落在地平线的时刻

第三章 风景无处不在 概述 顺光为佛像镀金 用色彩弥补构图的缺陷 自然与人文完美结合 俯瞰松恩峡湾 闲云野鹤，云中漫步 开发广角镜头的潜能 如果光线合适，你将如何把握？ 用拟人手法看待风光 尝试用“心”感受 在陌生的地方学会观察跑位 理想的光线是在等待中得来 用闪光灯平衡光比 慎用鱼镜头 在瀑布间寻找彩虹 利用晨雾增加画面的立体感 宽画幅相机的运用 怀旧的黑白摄影 在家门口寻找风景

第四章 虚实对比更精彩 概述 “朦胧”的晨雾 镜头上溅落的水珠 抛撒物留下的运行轨迹 窗外飞逝的影像 叠加偏振镜 大光圈与超长焦距的运用 含蓄的和纸 虚从哪里来？ 慢速快门强化现场氛围 白天、室外也用得上闪光灯 锁定旋转的影像 景深预测功能 被遗忘的标准镜头 屏住呼吸 某些场合没必要靠得太近

第五章 营造动感氛围 概述 追随摆臂的节奏 晃出感觉来 叠加画面 山风起兮 水平转动云台 低速快门的运用 爆炸产生了时空错位 推拉变焦镜头 后帘同步闪光 让人物与背景都动起来 如果可能，一定要按下快门 多元文化的视觉差异 摩托车画出的轨迹 尝试玩一套组合拳

第六章 别忘了幽默 概述 与大象对话 迎风起舞的黑纱巾 校车上的恶搞 一主二仆 拥堵的高速公路 好运帮了我的忙！ 巾帼不让须眉 释放积蓄的能量 忧虑 尴尬的主持人 摩耶山中的蛇蛙大战 “文乐”的伴唱 天皇老子我怕谁 “买卖不成仁义在” 好奇的嬷嬷 我是大明星 这里我最“牛”

第七章 夜色朦胧 概述 寻找制高点 赶在天黑之前到达拍摄点 调高感光度，走进迷人的夜色 彩灯产生的色偏 为了一个著名的景观，你会花一个小时的时间等待吗？ 长时间曝光感受色彩的演变过程 没有任何依托物，你该怎么办？ 分时叠加曝光 三脚架+闪光灯 离机补光 泡上一杯浓香的咖啡 如果有可能，连夜上山 拍一张与众不同的“明信片” 拉开落地窗帘 影子、风光与其他——小记翟东风

精彩短评

- 1、随作者走东闯西，很有一番体会。不会摄影，不懂得如何欣赏照片。以前不懂，现在自己也经常拍，就真切体会到作者的高度，体会到什么是好照片！
- 2、在中山图书馆坐着看完的，还不错。
- 3、部分内容有用。旅行摄影书中，个人看法，如果有了《上帝之眼》、《只为这一刻》，这本就没必要买了
- 4、这本《摄影日记》用的大多是胶片照，可能这是造成印刷质量不高的原因之一，看了三分之二就放下了，实在没有兴趣再续下去，也许是感悟不到、领悟不了，每张照片总像隔着灰雾，没有通透感。还是推荐张千里的《旅行摄影圣经》更有看头。
- 5、书里面的图片很漂亮，像旅行一样的写拍摄心得~
每张图片都有写拍照的一些信息，曝光时间、光圈什么的~
值得借鉴！
- 6、同学送的书。
- 7、应该说本身还可以一读，但编辑真的差点。主要有两点，一，本身是图片书，为什么图片都弄跨页呢，很影响整体的感觉；二，一些图片的分辨率好像不够，都有马赛克了。另外，器材杂了一些，其中不少图片是试机时的作品，显得不够系统。
- 8、很实用的一本书，能够感受摄影所带来的乐趣！
- 9、摄影的真谛可能不在于照片本身的质量如何，而在于图像被记录时那一刹那间的氛围和心境。此书中的作品反映的是作者对于人生和社会的感悟，使人不尽联想到拍摄当时正在发生着的故事。
- 10、书中汇集了作者在世界各地拍摄的图片，以及大师的一些拍摄心得。很多东西需要揣摩方能学会，而其中的有些东西像我这等资质平庸的摄影爱好者肯定无法企及。怎么说呢，属于“授人以渔”的书吧，需要看很多遍，温故而知新。
- 11、还不错，很有启发，但是把一张图片中间拆开给人看着很不舒服
- 12、现在开始评论书之前一定要先评论下书的外观，拿着一本破书阅读严重影响心情，这本书还能叫新书吗，阅读的痕迹这么明显，很明显是别人阅读过的，第一次是从无锡那边发货就出这种问题了，以前从来没看过这种质量的。
- 13、发货、物流都很快，很喜欢翟东风的摄影作品
- 14、当爱好成为职业，辛苦非业余玩家可比，但快乐也不可比。。
- 15、书的质感不错，我最喜欢的是能把拍摄时的一种感受或者照片背后的故事告诉大家，看了之后我能随着文字去感受照片。
照片还附有技术数据，攒一个
- 16、现在摄影类图书，要么是画册，要么是硬件解析，前者太贵而后者则太多太烂。这本书好，教人如何去观察景物，所谓授人与鱼不如授人与渔。
- 17、一般。作为摄影教学，不够深度，虽然每张照片都有参数和背景介绍，但讲的很浅，虽然参数有一定的借鉴意义。有很多单幅照片跨页，而书的装订方式其实是不支持的，这一点是很影响视觉效果的。作为旅行日记，里面的故事又很分散。个人认为只能作为闲暇之余的轻松读物。
- 18、乍一看觉得就是些美图，可是再细读作者的文字，能看出作者的功底。在拍摄前便已经有了构图的想法，而且对各种参数也是烂熟于心，于是在拿起相机的一刻格外的自信，也为能拍出独特的作品感到骄傲。只是有的虚的很厉害的作品，我还没能欣赏。
- 19、有些照片还是相当不错的。人文见解
- 20、有人文气息，不只是技术
- 21、这个系列都不错，但我喜欢这一本，给我的启发很大。内容丰富。值得品味。最初是在图书馆看到，读后还是自己买了一本。
- 22、有一个观点很认同，如果可以，要连夜上山。另外，作者连英语都不懂，却能够深入那么多local的场合，是我该学习的对象。后记中与其合作过的文字记者说，经常采风时，突然就不见了作者的身影，但到时间，他又总是会出现。不跟着浩荡的旅行队伍一起去拍照片，这点我也非常赞同。
- 23、字里行间，轻松随意，人文视角，独辟蹊径。
- 24、作者摄影很有名气，但整体看，文字描述给画面增色不少，帮助读者理解。其实伟大的作品是不

《旅图》

需要文字的，画面直接能表达思想。个人之见。

《旅图》

精彩书评

1、应该说本身还可以一读，但编辑真的差点。主要有两点，一，本身是图片书，为什么图片都弄跨页呢，很影响整体的感觉；二，一些图片的分辨率好像不够，都有马赛克了。另外，器材杂了一些，其中不少图片是试机时的作品，显得不够系统。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com