

《蓄墨小言》

图书基本信息

书名：《蓄墨小言》

13位ISBN编号：9787540211585

10位ISBN编号：754021158X

出版时间：1999-4

出版社：北京燕山出版社

作者：周绍良

页数：564

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蓄墨小言》

内容概要

《蓄墨小言》为套装上下册。内容简介：记墨的书始于宋代，苏易简《文房四谱》里的《墨谱》一卷、李孝美《墨谱》、晁说之（一说是其弟贯之）《墨经》，以及何蘧《春渚记闻》里面的记墨部分都是。但这些书的内容往往涉及墨的各方面，如墨的历史，制造的方法，制墨名家的事迹，墨的名目、制作和其他有关的故事，并不限于记载墨的本身，更不是专谈藏墨的。到了元朝张寿《畴斋墨谱》（作于至元二十三年、1286，见吴昌绶《十六家墨说》）和陆友的《墨史》才侧重记载历代制墨家和他们所制的墨，但尚不是专门记载藏墨的著作。如张寿就记载他的朋友杨好谦请他试墨数十笏的事，可见还是把墨主要作为写字的工具而不是供收藏的文物。再后到了明代，如书家邢侗好墨，《十六家墨说》里刻有他的《墨谭》和《墨记》，记载了他自己所藏和见闻所及的墨。他的墨有的是藏而不用的，如罗小华署有辛亥年号的墨，据说“弹之铿铿作金石声，色理阁然，钻之弥坚，即烦博浪一击，不能骤碎，然亦不欲研磨。宝若躯命，再三十余年，拟作河间圻中殉，不复令从世代间磨人”（见《十六家墨说》上卷十一页）。同时他也记载了磨试程君房墨的经验。先试的是“妙品”和“重玄”，说它们“入目色泽无异时工，磨而试之，勃然五色云起凤池之上，坚而能润，黝而有光。余求所谓舐笔不胶，入纸不晕，今始见之”（同上十五页）。后来知道“妙品”尚是程墨的下乘，他就又试“寥天一”（或“非烟”），“旋洗端砚，注水涓滴，试磨一线。紫烟上浮，神王气清，精光射目。其视‘重玄妙品’迥出天渊”（同上十六页）。可见他对墨也还是既藏也磨的，这就是说，他并没有把墨纯粹当做收藏对象来对待。此外明人项元汴《蕉窗九录》里有《墨录》，麻三衡《墨志》里有《系氏》一篇记载墨工姓名，《稽式》一篇记载墨的名目，然而也都还不是专记藏墨之作。

《蓄墨小言》

书籍目录

上册

- 一、三韩龙门氏墨
- 二、周亮工墨
- 三、林云铭墨
- 四、龚蕃锡墨
- 五、曹鼎望墨
- 六、曹鈞墨
- 七、梁清标墨

……

下册

- 一、敦良墨
- 二、“倚树吟制”墨
- 三、孙玉庭墨
- 四、孙瑞珍墨
- 五、“廷梅谨选”墨
- 六、继昌墨

……

后记

章节摘录

插图：1958年冬，一次在旧国际俱乐部小聚，在座者有张子高、张纲伯、李一泯、尹润生诸老及家珏良兄，谈及汪心农治墨事，纲伯认为心农所制墨俱出汪节巷手，因而涉及“菊香膏”皆以为不足信，子老则谓彼曾经得王文治一信致鲍雅堂者，云制墨“须陈墨和胶，与新烟参和人模，庶有光彩，”“菊香膏”似由此演化而来。在后一期小聚时，子老即携其抄件来，其文云：雅堂大弟阁下：春初无因，客吴两月。记未睹光仪者一载余矣。翘企仅可胜言！昨接到手书，借悉一切。至与心农处厌需古墨，现已备办；因天时阴雨，未得规模。前令妹丈张舸斋亦曾有样，制法极佳，业已试过，果与方（密厂）、曹（素功）所制仿佛。今寄来四匣，望检收。余亦托制“快雨堂临书墨”百定，然必须陈墨和胶，与新烟参和入模，庶有光彩。然古墨却难购买。如阁下欲办致佳者，务望先觅古定，然后制之，必佳也。未此申复，并候日祉。不一。愚兄王文治顿首。心农未及作书，属笔致候。后信再申可曲。信中述及“快雨堂临书墨”，余适藏一笏，子老云，彼亦有之。此墨长条形，上端委角，面行书：“快雨堂临书墨”。背楷书：“乾隆辛亥心农制”。俱阴识填金。望而知王文治笔也。墨形朴实大方，未署墨肆款识，审其形制，确如纲老所言为汪节巷制。盖心农所制，俱出函璞斋手也。

《蓄墨小言》

编辑推荐

《蓄墨小言(套装上下册)》内容简介：当代文物鉴定家论丛。

精彩短评

- 1、墨已然成为一种收藏品，这本书资料详尽，可以做为参考。
- 2、墨的收藏，还算冷门，本书的介绍非常的翔实，好书，推荐！
- 3、书的内容是好的,印刷也是好的,毕竟是周先生的书，质量是有保证的。但不知为什么,外皮很脏。好象一个温润君子却穿了件褶皱绸衣一样，心里替书难受。如果是干净的皮面，我肯定会给5个星星的。
- 4、本书内容系统、详尽，但纸张一般，印刷不够清晰，又都是黑白图片，观感大打折扣，实在可惜了这本好书！
- 5、有点被大部头和小字体吓到，但是先生的作品值得信任！
- 6、好卖家！费了九牛二虎之力才找到了此书，你说，这就是好事一桩！希望再接再厉！
- 7、是本好书,内容丰富,功力深厚。唯一缺憾是字太小，每次阅读不到一页头就发晕，只好不读了。
- 8、喜欢这方面的朋友可买来欣赏。
- 9、图版很美，适于收藏！
- 10、纸张封面都有些粗制滥造的感觉。还好喜欢的是内容，忍了。
- 11、我是39折买的，对这样的好书值得收藏！
- 12、都是黑白的，装帧的太一般了，纸也不好，说实话有些失望。
- 13、全面介绍古墨的一本专著
- 14、总体来说哦还是不错的，就是书面有点脏
- 15、墨也有这么多的讲究,学习了
- 16、翻看小言，不仅仅是描述墨品，还有很多考据，有人物旧事，
- 17、又厚字又小，為什麼不分成幾冊呢
- 18、书很好，正版~
- 19、很厚的一本是价格也便宜，不过感觉不是正版，
- 20、看的是新版本。一册装。把里面的墨都涂了色，金，银，橙.....倒也不是无聊。
- 21、值得好好研读
- 22、学了不少
- 23、等了很久，才有这个版本，周绍良先生的墨学收藏与研究都值得吾辈崇敬！
- 24、书挺好 就是一般人没什么用 对我这样地而言
- 25、书里介绍了各种的墨,让我大开眼界!
- 26、非常厚实的一本书，大家之作，可以了解墨的许多知识，非常不错
- 27、古色古香，意料之处的惊喜。
- 28、跟文化很近的选题，搜集的资料也比较详细，印刷装帧质量也还可以，值得买，里面附带的图偏少一些，应该加强。相对于价格，这个很值得买的
- 29、字小、书厚、专业，奉劝一句，如果不是对这个东西太感冒、同时有一定文言文基础的，您就别折磨自己了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com