

# 《世界男装100年》

## 图书基本信息

书名：《世界男装100年》

13位ISBN编号：9787500696780

10位ISBN编号：7500696787

出版时间：2011-1

出版社：中国青年出版社

作者：卡利·布莱克曼

页数：304

译者：刁杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《世界男装100年》

## 内容概要

《世界男装100年:100年男装时代风尚盛典》对20世纪男装的发展和演变进行了系统的梳理，不仅包括了上个世纪男装最具代表性的经典款式、搭配方式、流行风格、礼仪准则，还通过政要、影星歌星、体育明星、艺术家等“流行影响力人物”的着装，体现了流行文化和男性亚文化的蓬勃发展，并随之对整个社会、整个时代产生的深远影响。

相对女装的千变万化，男装的时尚性往往被人们所忽略。然而在20世纪，男装对女装的影响是史无前例的——西装、衬衣、长裤、牛仔裤，所有这些日常的女装款式都是从男装那里借鉴而来。《世界男装100年:100年男装时代风尚盛典》将向读者展示上个世纪男装丰富多变的新颖样式、内敛考究的装饰细节、无与伦比的精湛工艺，以及或高雅、或通俗的文化内涵，让读者体味到历经百年沉淀，男装的魅力。

# 《世界男装100年》

## 作者简介

卡利·布莱克曼，一位知名作家和时装史学家，同时也是资深的服装设计学和艺术史学讲师，拥有伦敦考陶尔德艺术学院服装史学硕士学位。她曾在多家专业机构和院校任职，其中包括被誉为“英国时装设计师摇篮”的伦敦中央圣马丁艺术与设计学院。她对历史与现代时装设计的关系、时装发展与社会变迁等课题有深入的研究，在设计界、史学界、教育界均有卓越贡献。她出版过的著作包括《100 Years of Fashion Illustration》（Laurence King出版社，2007年出版），《Costume : From 1500 to the Present Day》（Pitkin出版社，2003年出版）以及《The 20s and 30s : Flappers and Vamps》（Gareth Stevens出版社，2000年出版）。

# 《世界男装100年》

## 书籍目录

西装  
工装&军装  
艺术家&革新派  
好家伙&坏家伙  
运动装  
睡衣&华服  
叛逆者  
孔雀革命  
明星  
俱乐部成员  
造型师  
设计师

# 《世界男装100年》

精彩短评

# 《世界男装100年》

## 精彩书评

- 1、可作为着装进阶必备书看。很喜欢每一章开头 简明扼要的概括看完以后可以长不少知识不过要能完全了解如果没有一些所谓“亚文化”方面的涉猎还真是不能完全理解书里的图较全，值得看
- 2、在书店看见这本书时毫不犹豫就买了下来。书的内容很丰富，讲解也很仔细，翻译、印刷、装帧也很不错，看得出是花了很大心思做出来的书。作为一个男装设计师，在国内看见这样的书实在是让人感动。与女装比起来，男装更具有传承性。男装其实比女装更为考究。这本书梳理了男装发展的脉络，有很多值得借鉴的东西，有些资料可以说非常宝贵，让我受益匪浅。

# 《世界男装100年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)