

《服装的罗曼史》

图书基本信息

书名：《服装的罗曼史》

13位ISBN编号：9787806816691

10位ISBN编号：7806816690

出版时间：2005-6

出版社：上海社会科学院出版社

作者：罗玛

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《服装的罗曼史》

前言

或许只有重新回到裸体时代，我们才能真正领略服装的意味：那只是一场人类文明史中的性游戏，它被一种叫做审美的东西不断刺激着，变化在遮蔽与裸露之间，并在这半遮半掩中，完成对身体的色情想像。毫无疑问，只有当人类耻于裸体之后，裸体本身才具有色情的意味，关于这一点，亚当和夏娃已经以“失乐园”为代价，为我们做出了解释。作为邪恶之蛇送给人类的第一件礼物，服装自它以树叶或兽皮的状态出现的那天起，便不可避免地带上了情欲的色彩。从最初的遮羞，到后来的自我美化以至异化，服装的发展从来都不是在实用的意义上得到推进的。正是从这个角度出发，人们重返伊甸园的努力总是以对服装的摒弃为开始。具体地说，目前流行于一些西方国家的天体主义运动，便是试图以消解欲念的方式，使人回到原始的状态。所谓天体运动，就是一些人脱光了衣服进入某个封闭的区域。在这个区域里人们过着简单的生活，除了必要的运动和进食以外，更多的时候是无所事事地晒太阳，或看着某处发呆。我的一个朋友曾经在法国的某个天体营里呆了一个星期，用他的话讲，“那里的裸体们就像泥巴或石头一样，几乎没有性分别”。“没有性分别”显然是一句夸张的形容，但性的神秘感在

《服装的罗曼史》

内容概要

《开花的身体:一部服装的罗曼史》讲述从巴斯尔的翘臀欲望到乔治·阿玛尼的柔软肩膀，从第一件比基尼到第一条牛仔裤，从东方的三宅一生到西方的范思哲……服装的历史里藏着无数个不为人知的秘密，它们都超科人们的想像，另有隐情，服装承载着人类最本原的欲望，同时与人类文明史交织在一起，错综复杂。回顾人类的服装发展史，我们发现在道德的指向上，服装和肉体之间一直呈现着一种紧张的关系，当肉体被视为不洁和罪恶的摇篮时，服装便充当起警察的角色。服装的压迫往往以束缚的姿态出现，带有明显的虐恋意味。虐恋的力量到底有多强大？穿衣服的目的到底有哪些，你可曾想过？

《服装的罗曼史》

作者简介

罗玛，本名王静，生于南京，当过海军，纪念馆资料员，报社记者，编辑，执行副主编。出版有《重现的玫瑰》（光明日报出版社，1999年）、《比比的大眼睛——我与狗的情感生活》（昆仑出版社，2001年）、《天堂里的每一天》（哈尔滨出版社，2003年）、《凝视张爱玲》（广西

《服装的罗曼史》

书籍目录

前言 虐恋之花在束缚中盛开第一章 虐恋之美 1 细，细到40厘米 2 O的情欲 3 男人的束腰、马裤、黑死病 4 脚越小，美丽越大第二章 S在延续 1 时装之父和第一个模特 2 巴斯尔的翘臀欲望 3 高贵的假领子 4 与时髦无缘的男人 5 “新艺术”的S体态 6 风流寡妇的帽子和吉布森女郎 7 保罗·波烈——紧身胸衣终结者第三章 在战争中开始奔跑 1 炮火开创“爵士乐”时代 2 口红挺起来 3 改变乳房 4 香奈尔5号·直筒裙·假珠宝 5 斜裁大师维奥尼 6 斯基亚帕雷利和她的龙虾裙 7 尼龙卷起丝袜狂潮第四章 战后新形象 1 乘“最后一班地铁”去美国 2 爱上军装 3 认识巴伦夏加 4 迪奥的新形象 5 泳装在比基尼爆炸第五章 颠覆，以自由的名义 1 玛丽·奎恩特的“迷你”风暴 2 旗袍·月份牌·过滤嘴香烟 3 牛仔传奇 4 当摩登遭遇摇滚 5 在破烂里造就嬉皮 6 安迪·沃霍尔的波普美钞 7 高举朋克的大旗 8 韦斯特伍德的“性”高潮第六章 服装的权力……第七章 配件，必不可少第八章 谁在复制时装第九章 媒体的脸偷偷在改变第十章 好莱坞万岁第十一章 模特的步伐第十二章 在西方亮起东方明灯第十三章 后现代的奇异之花第十四章 裘皮的意味附录

章节摘录

书摘不朽的赫本 1961年，当奥黛丽·赫本(Audrey Hepburn)穿着纪梵希为她设计的黑色裙装，戴着黑色的长手套和蒂凡尼(TIFFANY)珍珠项链，挽着高高的发髻，一手拿着咖啡杯，一手捧着羊角包，出现在电影《蒂凡尼的早餐》中，那款小黑裙立刻和赫本一道，成为电影史上不朽的丰碑。赫本与纪梵希的梦幻组合为20世纪60年代的时装树立了一个优雅的样板。他们在《蒂凡尼的早餐》中联手打造的一系列形象令人至今难忘，尤其是那款小黑裙，通过赫本的经典演绎，成为所有时尚百科全书和时装编年史上必提的一笔。除此之外，纪梵希为赫本在《龙凤配》、《下午之爱》、《千面丽人》、《巴黎热情似火》等影片中设计的戏服，均一次又一次地证明，时装只有和明星联姻，才能最大限度地彰显出它的大众意义。奥黛丽·赫本的着装影响了整整一代人的审美趣味，无论银幕上下，她的举手投足之间总能折射出令人叹服的优雅与美感，她的童花式发型、卡普里长裤、黑色的高领毛衣和平底浅口鞋，长期以来被视为高贵与时髦结合的完美典范，引领着一代又一代的时尚潮流。此外，还有一件小东西几乎贯穿她的一生，那就是她几乎从不离身的大型黑色太阳镜。忠实记录这副眼镜的两帧剧照分别出自《罗马假日》和《蒂凡尼的早餐》，最后一次出现则是为《浮华世界》杂志拍摄封面的时候。并不是每个小脸庞的明星都有勇气尝试这螳螂式的阔边眼镜的，奥黛丽·赫本的过人之处在于，她不仅把一副模样古怪的眼镜戴得风情万种，更将其提升为个人形象的独特标志。1989年，赫本在她最后的影片《直到永远》中，以一个天使的形象退出影坛。此后，她担任起联合国儿童基金组织亲善大使的角色，穿着纪梵希为她制作的一系列麻质衬衣，出现在埃塞俄比亚、孟加拉或其他贫穷国家的儿童中间。她与纪梵希最著名的一张照片就是在这个时候留下的：冬日的赛纳河畔，身穿浅色风衣的赫本与纪梵希并肩而行，身材高大的纪梵希将左手搭在赫本瘦弱的右肩上，他们的步履看上去从容而缓慢。他们都老了，纪梵希满头白发，赫本那张精美的脸也不再年轻——此时的赫本已年届60，与第二任丈夫离婚多年，酗酒和病患正在一点一点地吞噬她的身体。1993年，63岁的赫本在瑞士病逝。然而，《罗马假日》、《龙凤配》和《蒂凡尼的早餐》中的赫本却从没有消失。2003年，著名时尚杂志《Vogue》一年一度的时尚标志评选中，奥黛丽·赫本依然以她高贵优雅的形象居于榜首，与她齐名的男榜冠军，则是以不断变幻发型而著称的球星贝克汉姆。2004年4月，索斯比拍卖公司为赫本生前的衣物、饰品及珠宝举行了一场慈善义卖，拍卖所得17.7万美元全部捐给了成立于1994年的“奥黛丽·赫本儿童基金会”。在这场拍卖中，赫本的一个黑色鳄鱼皮包和手套最为抢手，最后以3.6万美元成交。她生前最为钟爱的一套淡粉色纪梵希晚礼服，也被人以1.7万美元买走。 P234-236

《服装的罗曼史》

精彩短评

- 1、这本书的名字很吸引人但是感觉并不是从专业的角度来写的
- 2、讀時裝史時的一片鏡子。
- 3、至少我又看激动了~
- 4、第三遍了。。
- 5、信息较多，文笔不错
- 6、我16岁的第一本
- 7、是美还是血?
- 8、有点厚但是比较轻松。
- 9、对于英文不好的人来说能获取一定品牌服装史的历史架构和基本知识，语言幽默，可读性强，入门级的服装发展史丛书
- 10、这本书就是一朵硕大的奇葩，哈哈哈哈哈，穿上衣服就是为了脱掉它==!
- 11、轻松时候看的小故事。
- 12、内容很多，但是读起来非常轻松，让人能够在愉快的阅读中得到很多关于品牌的发展及历史。
- 13、服装史，蛮好的。
- 14、初涉奢侈品
- 15、在结尾部分详述了皮草，和动物无声之痛，觉得很有社会性。我不是纯正的动物保护者，我属于杂食动物，也喜欢吃肉。但单纯为了衣服，外观，地位等等就屠杀动物实在过于贪婪，尤其是现在有那么多种面料可以选择和使用的情况下。没有买卖，就没有杀戮啊。
- 16、我收到的那本很旧，都被翻破了，这本书有很多图，说的是时尚，但我看的是破旧
- 17、good
- 18、就是一部服装的文化史和小故事~
- 19、挺幽默的 好多八卦
- 20、主要讲西方服装史
还不错
- 21、还行吧，消遣时翻翻不错
- 22、衣服源于树叶，遮羞是服装的所有源头。就像死亡是所有文化的源头一样。性感？那就是遮羞还想漏嘛：)记得以前有句话：“只要心中有佛，事事皆修行。吃饭、穿衣、睡觉皆可悟道。”
- 23、有趣的服装史，偏重欧美的。
- 24、开眼界
- 25、有些句子真的很不错。
- 26、基本上是纯八卦~~
- 27、很有趣味性，当科普书来看了，当然如果有图就更好了。
- 28、多年借着读的，好不容易在网上找到了，买下了，不错
- 29、大爱
- 30、难得的中国时尚原创
- 31、西方服装史，由束身内衣到山本耀司的宽松衣服，身体像开花一样~学服装真好
- 32、跟历史书似的
- 33、虎头蛇尾了
- 34、图片很美，内容很泛泛
- 35、虽然有些部分略显混乱，但用来入门不错
- 36、从此爱上了时装和她们的故事。
- 37、Funny
- 38、从这本书里看到了优雅，了解了很多奢侈品
- 39、不用细究什么，通俗读物而已，对于我这种外行人来说很有趣
- 40、床头书柜标记
- 41、没有硬性的罗列，而是把品牌很好的融合在字里行间。语言准确，拿捏到位，不夸张。很漂亮的一本书

《服装的罗曼史》

- 42、服装和肉体的关系是紧张？还是进步？
- 43、着笔点还是蛮有意思的 可读性很强
- 44、涨知识，当时尚女孩疯狂购买ysl星辰口红时，他们却不知道ysl就是圣罗兰
- 45、1我是动物保护者2好书一本，科普，轻松。
- 46、很好结合人类历史的服饰发展史
- 47、看到的是一片片斑斓的斑纹，而非豹之本身。
- 48、时装~~~~~`无数!!!
- 49、时装史入门
- 50、这书我看得相当之快，是在中国政法的图书馆借着的，对于虐恋开始有了新的变化，也知道范思哲，chanel为什么这么金贵..是应该的..而且对与范思哲这个男人是心生敬意..可以最后死在自己家门口
- 51、八卦满载可读性特强的时尚史？
- 52、与表妹一道旧天堂下午的休闲时光
- 53、读的时候一直有种看记录片的感觉，这个封面拿去借的时候老羞射了~
- 54、介绍了西方服装的历史以及诸多名牌服装的发家史
- 55、消遣着读吧。
- 56、当年不懂所谓“虐恋”，觉得一种残酷“美学”，真是清纯，是我的启蒙之一吧.....

《服装的罗曼史》

精彩书评

- 1、这书很好的介绍了世界服装的略史，内容倒是蛮丰富的，尤其是关于女装的百年变革，看了知识丰富不少。只是这本书太旧了，从2004年到2012，世界发生了太多变化了。McQueen早逝，MJ死也了；英国皇室大婚，典雅的平民王子妃凯特已经接替戴安娜，引领又一波的时尚潮流．．．．．另外这本书提到了皮草与生态保护之间的矛盾，在一般时尚书中都很少见。还有就是《花花公子》神马的，那些sex的图片啊~~另外一些怨念的是英文名的中文翻译。
- 2、有点像服装史，但又加入了大量的八卦。可看性很强。作者的文字功底相当好，只是有明显的翻译腔。许多让人因为文字解说而期待看到的图没有配上。

《服装的罗曼史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com