

《礼服》

图书基本信息

书名：《礼服》

13位ISBN编号：9787506420525

10位ISBN编号：750642052X

出版时间：2002-1

出版社：中国纺织出版社

作者：刘瑞璞

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《礼服》

内容概要

“男装语言与国际惯例”是系统介绍当代国际通行的男装行为规制、语言元素、组织规则和设计方法的系列教材。本书以足够的文图信息阐述了男装礼服的沿革、发展和定型，它会教你如何登上白领社会的礼服平台，如何得体的穿着，学习、掌握它们的造型语言、设计规则。本书可作为男装形象设计咨询机构、男装设计专业的礼服教学、白领社会（政府官员、企业管理者、文教单位、涉外团体等）、男装礼服产品研究开发、国际化礼仪教学的理想教材。

《礼服》

作者简介

刘瑞璞，1983年毕业于天津美术学院工艺美术系，同年在天津纺织工学院服装系任教。1984年赴香港进修，回校后一直从事服装教学和学术研究。1990年出版《服装结构设计原理与技巧》，2001年再版，至今重印9次。现更名为《女装结构设计原理与技巧》。在此期间任天津纺织工学院

《礼服》

书籍目录

1、礼服备忘录2、礼服惯例是如何形成的3、晨礼服——日间正式礼服4、燕尾服——晚间正式礼服5、董事套装——日间准礼服6、塔士多礼服——晚间准礼服7、梅斯、夏季塔士多和装饰塔士多礼服8、黑色套装——全天候礼服9、不容忽视的礼服禁忌与细节10、中山装——我国过渡期的准礼服后记

《礼服》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com