

《浮世衣潮之妆饰卷》

图书基本信息

书名：《浮世衣潮之妆饰卷》

13位ISBN编号：9787506446617

10位ISBN编号：7506446618

出版时间：2007-11

出版社：中国纺织出版社

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《浮世衣潮之妆饰卷》

内容概要

“中国近现代服饰史丛书”，从有关服装评论、服装广告、服装表演、服装摄影与服装妆饰五个方面来评述了中国近现代服饰的变迁史。其中《浮世衣潮之妆饰卷》描述了自辛亥革命至今的中国妆饰史的演变概貌，从发型、妆容、妆扮技巧、时髦角色几个方面来讲述每个时期的妆饰特点并进行评述。本书图文并茂，百幅插图对百年妆饰的变迁作出了直观的诠释。本书作为关于中国近现代服装妆饰史的专著，可供同行学者、专业师生与爱好者研究参考。

《浮世衣潮之妆饰卷》

作者简介

梁惠娥，山东邹平人，1967年9月出生，曾就读于无锡轻工大学（现江南大学）设计学院与香港理工大学纺织制衣学系，获工学士学位与文学硕士学位。现任江南大学纺织服装学院副院长，教授，硕士生导师，服饰文化研究室主任，无锡市服装协会副会长；香港纺织制衣学会会员；中国流行

《浮世衣潮之妆饰卷》

书籍目录

第一章 西风拂面——民国时期的妆饰 一、从头开始 / 发型 清末民初尽西风——1910年代 丁香情结话淑女——1920年代 香艳红星领潮流——1930年代 战乱红颜多传奇——1940年代 美发高招 二、巧笑倩兮、美目盼兮 / 妆容 在脸上画画——美容有术 天使是怎样炼成的——养颜秘诀 调脂弄粉之技巧 琳琅满目之化妆品 增娇饰媚之配饰 三、不思量，自难忘 / 时髦角色 明星与名角 学生与职员 交际花 女工 四、从传统向现代的蜕变 / 评述第二章 从素面朝夭到样板形象——新中国成立至“文革”前后的妆饰 一、旧发新梳 / 发型 二、清水出芙蓉 / 妆容 素面朝夭也是一种妆型 护肤品等于化妆品 三、样板形象 / 时髦角色 热火朝天的工农群众 颇受欢迎的机关干部 备受关注的农村妇女 样板形象 红卫兵与知青 四、不爱红妆爱武装 / 评述第三章 旧貌换新颜——改革开放以来的妆饰

《浮世衣潮之妆饰卷》

精彩短评

1、妆饰的内容较为全面，但图片不是很精致，清晰度有点欠缺，总体尚可。

《浮世衣潮之妆饰卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com