

# 《英汉情感隐喻的认知研究》

## 图书基本信息

书名：《英汉情感隐喻的认知研究》

13位ISBN编号：9787543865488

10位ISBN编号：7543865483

出版时间：2010-6

出版社：湖南人民出版社

作者：岳好平

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《英汉情感隐喻的认知研究》

## 前言

读了好平的《汉情感隐喻的认知研究》书，一些感触油然而生。做学问需要有吃苦耐劳的精神，需要有动中取静的心境，需要有不断攀登的勇气，还需要有善于学习他人的态度，这些本书中都可以感受到。作为一个中层干部，既有繁纷的行政事务，又要从事教学，一心多用，在忙碌中写出专著，更是不容易！作者对所研究的课题研究认真、细致而深入，著作富有新意、内容翔实、思辨清晰、论据充分。本书的新意体现在三个方面。1.视角新：以往对情感隐喻的研究多为英汉文化的对比研究，或是基于某一具体情感状态、或是表示情感的某一具体现象，较少有人从认知的角度，从认知互动的角度来研究情感隐喻。本书选取了一个较新的切入点探究情感隐喻的运作机制，对一些普遍问题提出了新的解释。

# 《英汉情感隐喻的认知研究》

## 内容概要

《英汉情感隐喻的认知研究》作者对英汉情感隐喻的认知互动机制做了认真的探索，为我们进一步研究情感隐喻和隐喻奠定了基础，具有一定的学术价值。全书共分8个章节，具体内容包括国内外情感隐喻研究综述、情感隐喻概述、情感隐喻的认知工作机制、情感隐喻的认知情感体验、英汉情感隐喻的认知对比等。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

# 《英汉情感隐喻的认知研究》

## 作者简介

岳好平，女，湖南邵阳人，中共党员，副教授。毕业于湖南师范大学外国语学院，获英语语言文学硕士学位。现任湖南农业大学国际学院副院长（主持工作），湖南农业大学外国语学院硕士生导师，湖南省翻译者协会理事。先后主持和参加国家级、省级课题20余项（主持10余项：省社科基金项目1项、省教育厅科研、教改课题3项、校级课题多项），是学校精品课程—雅思听力、雅思口语的负责人。先后在《外语与外语教学》、《四川外语学院学报》、《中国外语》、《外语研究》等外语类核心期刊上发表情感隐喻研究系列论文20余篇，主编教材4部（农业部十一五规划教材1部）。先后获得湖南省社科院多媒体教育软件三等奖1项、学校外贸英语课件优秀奖1项、校级教学成果三等奖2项、学校优秀教学质量奖1项、学校科技进步二等奖1项。研究方向为认知语言学和国际教育。

# 《英汉情感隐喻的认知研究》

## 书籍目录

第一章 绪论一、选题背景二、研究内容和意义三、研究方法和语料来源四、篇章结构第二章 国内外情感隐喻研究综述第一节 隐喻国内外研究一、国外研究二、国内研究第二节 情感隐喻国内外研究一、国内研究综述二、国外研究综述第三章 理论基础第一节 体验哲学理论一、体验哲学的起源二、体验哲学——认知语言学的哲学基础三、体验哲学——两代认知科学的分野四、体验哲学的三条基本原则第二节 概念隐喻理论一、概念隐喻的定义和结构二、概念隐喻的基本要素三、概念隐喻的分类第三节 概念合成理论一、心理空间二、概念整合要素三、概念整合方式四、概念整合类型五、概念整合原则第四节 原型范畴理论一、原型范畴理论的起源二、原型范畴理论的发展过程三、原型范畴理论的基本内容四、范畴的层次结构结语第四章 情感隐喻概述第一节 情感隐喻相关概念的界定一、情感的界定二、隐喻的界定三、情感隐喻的界定第二节 情感隐喻的本质一、情感隐喻是一种认知现象二、情感隐喻是一种语义互动三、情感隐喻是一种情感体验第三节 情感隐喻的分类一、按照基本情感范畴分类二、按照概念隐喻的源域类型分类第四节 情感隐喻的特点一、矛盾性二、固定性三、系统性四、方向性五、多样性第五章 情感隐喻的认知工作机制第一节 隐喻的工作机制一、传统的隐喻机制理论二、认知取向的隐喻机制理论第二节 隐喻的“认知互动”工作机制一、“认知互动”模式的运作二、“认知互动”模式的根基第三节 情感隐喻的“认知互动”工作机制一、情感隐喻的冲突二、情感隐喻的映射三、情感隐喻的合成结语第六章 情感隐喻的认知情感体验第一节 情感是天气一、喜悦的情感是天气二、愤怒的情感是天气三、冷酷的情感是天气四、忧愁的情感是天气五、悲伤的情感是天气六、爱情是天气第二节 情感是容器中的液体一、喜悦是容器中的液体二、愤怒是容器中的液体三、悲伤是容器中的液体四、恐惧是容器中的液体五、爱情是容器中的液体第三节 情感是冷热一、喜悦是温暖二、愤怒是热三、悲伤是寒冷四、畏惧是冷第四节 情感是颜色一、喜悦是颜色二、愤怒是颜色三、悲伤是颜色四、忧郁是颜色五、恐惧是颜色六、羞愧是颜色七、爱情是颜色第五节 情感是空间方位一、喜悦是上二、愤怒是上三、悲伤是下四、恐惧是下第六节 情感是人体一、喜悦是人体变化二、愤怒是人体变化三、悲伤是人体变化四、恐惧是人体变化五、焦虑是人体变化六、爱情是人体变化结语第七章 英汉情感隐喻的认知对比第一节 英汉“喜悦”情感隐喻认知对比一、相同的认知原型二、不同的认知原型三、小结第二节 英汉“愤怒”情感隐喻认知对比一、相同的认知原型二、不同的认知原型三、小结第三节 英汉“悲伤”情感隐喻认知对比一、相同的认知原型二、不同的认知原型三、小结第四节 英汉“恐惧”情感隐喻认知对比一、相同的认知原型二、不同的认知原型三、小结第五节 英汉“爱情”情感隐喻认知对比一、相同的认知原型二、不同的认知原型三、小结结语第八章 结语第一节 本研究的结论和价值第二节 本研究的局限及有待于进一步研究的问题参考文献后记

(1) 世界范畴的客观性与独立性。现实世界中的范畴、关系是客观存在的，独立于人的意识，可根据客观特征来描写，不需考虑进行范畴化的人。 (2) 人类思维的分离性和镜像性。一方面认为心智、思维与身体分离，与感知经验、心理特性、生理系统、神经机制等脱节；另一方面又认为客观世界可通过人的经验镜像般地反映到心智和思维之中，或者说，心智和思维中的概念范畴仅是对外部客观范畴的自然、如实的映射，人类还能据此正确地推理出客观世界的范畴和逻辑。为保证这种镜像性，必须排除任何不反映客观范畴特征的东西，否则就不能反映世界的真实性，也就不能代表世界的真正知识。 (3) 心智结构的非隐喻性和原子性。由于心智、思维的镜像性，心智结构只能是非隐喻性的，与客观世界的范畴同构。经典范畴理论就是这种客观主义心智观的核心内容，将范畴视为只能通过范畴成员共享的客观给定的特征来定义。同时心智具有原子性特征，可被分解为简单的“建造构块”，且能根据规则结合成复合体，进行符合逻辑的组合。心智与思维可像计算机一样对抽象符号进行机械运作。 (4) 概念结构的符号性与对应性。概念是心智运作和思维过程的产物，是根据客观范畴组织起来的，因而也与其同构。概念结构也是符号结构，符号仅通过与世界（含现实世界与可能世界）中客观存在的事物、范畴、特征、关系对应获得意义。 .....

# 《英汉情感隐喻的认知研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)