

《现代汉语与现代文学的关联性研究》

图书基本信息

书名：《现代汉语与现代文学的关联性研究》

13位ISBN编号：9787500489368

10位ISBN编号：7500489366

出版时间：2010-6

出版社：中国社会科学出版社

作者：刘琴

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代汉语与现代文学的关联性研究》

内容概要

《现代汉语与现代文学的关联性研究》内容简介：江西素有“物华天宝、人杰地灵”之美誉。历史悠久、璀璨夺目的赣文化更是闪耀着史诗般的灿烂光芒，成为华夏文明的重要组成部分。南昌航空大学就坐落于英雄城——南昌市的赣江两岸。她是一所面向全国招生，以工为主，工理文管经法教等学科协调发展的多科性大学。学校创建于1952年，是全国首批具有学士学位授予权单位。

《现代汉语与现代文学的关联性研究》

书籍目录

绪论 一 研究现状与论题提出 二 研究对象与研究思路 三 研究方法与内容框架第一章 现代汉语与“文学之文” 第一节 言文互动的历史语境：思的转换与诗的错位——对中国现代文学经验的一种考察 第二节 言文互动的三种话语类型确立的历史考察 第三节 言文互动的基点：现代汉语的“体”与“用” 第四节 言文互动的起点：从“应用之文”到“文学之文”第二章 风格的确立：口语与书面语 第一节 方言与口语化 第二节 被普通话讲述的方言 第三节 “言文一致”的等量与不等量“翻译”——从《小二黑结婚》到《“锻炼锻炼”》第三章 资源的攫取：欧化与白话 第一节 “乞灵”与质疑：汉语“欧化”的阶段论与意识形态 第二节 翻译的可能性条件：使用与规定 第三节 “宁信而不顺”：语言主体经验的双重言说第四章 质地的生成：古典与现代 第一节 选择和介入：20世纪中国文学的诗性的一种考察 第二节 古典与现代的文体转换：从诗到小说 第三节 汪曾祺：从审美的两难到“不说谎”的浪漫主义结语 新历史语境下的言文互动主要参考书目后记

《现代汉语与现代文学的关联性研究》

精彩短评

- 1、挺烂的书 不值得看
- 2、选题是一流的，但做得实在可惜。

《现代汉语与现代文学的关联性研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com