

《从东方到西方》

图书基本信息

书名：《从东方到西方》

13位ISBN编号：9787100076197

10位ISBN编号：7100076196

出版时间：2012-9

出版社：商务印书馆

作者：[俄]A. .捷连季耶夫-卡坦斯基

页数：338

译者：左少兴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从东方到西方》

内容概要

本书详尽地介绍了纸的发明、使用和书籍的产生，以及从东方到西方的传播，是部文化传播的绝好阐述，并有精当的论说。该书不仅重点介绍“西夏王国”和党项族人及其文化，而且也用大量篇幅述及契丹、女真、蒙古、吐蕃、回鹘、突厥等中亚和中央亚细亚的各个民族、某些王朝及其历史和文化。

《从东方到西方》

作者简介

捷连季耶夫 - 卡坦斯基是俄罗斯著名历史学家、语言学家，译者左少兴是北京大学资深教授，翻译家。

书籍目录

作者的中文译本序

代序：树有根，水有源

1. 一个铭刻在心的念头

2. 遥远的道路

第一章 来龙去脉

1. 世界上最早期的纸

2. 古代的纸是如何制作的？

3. 6—13世纪中央亚细亚的纸

4. 纸张西行之路

5. 书写和印刷的颜料

6. 书写工具和印刷板

7. 浆糊

8. 中央亚细亚书本的形状

第二章 文字——文化的面貌

1. 字里行间

2. 汉文字

3. 契丹文字

4. 西夏文字

5. 女真文字

6. 叙利亚文字

7. 摩尼教文字

8. 粟特文字

9. 回鹘文字

10. 蒙古文字

11. 突厥鲁尼文字

12. 在中央亚细亚发现的西部伊朗和阿拉伯的文字材料

13. 印度的文字

14. 吐蕃文字

15. 几种罕见的和互不相同的文字符号

16. 方形文字

1) 方形文字的象形字体

2) 蒙古方形字体

3) 回鹘文方形字体

4) 满文的方块字

5) 印度的方形文字

6) 阿拉伯方形文字

第三章 伟大的发明

1. 最初的情形

2. 新起步的前夕

3. 印刷术的产生

1. 艺术家和书籍

2. 书籍插图

3. 书籍上的花饰

4. 边框

5. 彩色题词

4. 新疆的书籍印刷

5. 吐蕃的书籍印刷

《从东方到西方》

6. 契丹人和女真人的书籍印刷
7. 西夏国的书籍印刷
8. 早期蒙古人的书籍印刷
9. 活字
10. 与印刷术有关的两件物品

1) 纸牌

2) 纸币

第四章 秘密何在？

1. 情况究竟如何？
2. 佛经
3. 宗教诗歌
4. 劝世性的著作
5. 乌托邦的著作
6. 卜辞和方术
7. 礼佛求神的赞辞
8. 儒家经典和道教著作
9. 历书
10. 医书
11. 史书
12. 辞书
13. 文艺著作

第五章 五颜六色的纸张

代跋：通向西方的道路

1. 印刷术如何成了全世界共同享用的成果
2. 欧洲作者最早谈论东方印刷术的一些说法

缩略词索引

作者给译者的信

译者的几点说明

译后记

《从东方到西方》

精彩短评

- 1、本书视野开阔，材料翔实，内容新颖。
- 2、给人了
- 3、涉猎甚广。文献学、文字学、金石学和……书籍学（研究书本身的该怎么叫？）。重点是西域东部，作者主攻的是西夏学。俄藏黑水城和敦煌文献的综述似价值不少，但没有配图实在有隔靴搔痒之感，尤其第五章讲插图的部分。如果有朝一日列东所的写本馆能像埃里温的Matenadaran一样对外开放（做梦吧），这书绝对是最好的导览手册。最后加一句，老左的翻译实在是太兢兢业业了！
- 4、俄国特色。

1、《从东方到西方》的笔记-第37页

蔡伦以后很长时间内.....有一封信传至今日，信中写到：“我今送你一哲学家著作.....共十卷，由于我不能用缣帛抄写，只得用纸抄好送你。”译者按：未查到原文，按俄文译出。

原文应是崔瑗《与葛元甫书》：“今遣奉书，钱千为贄。并送《许子》十卷，贫不及素，但以纸耳。”

《从东方到西方》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com