

《语文常谈》

图书基本信息

书名：《语文常谈》

13位ISBN编号：9787108025128

10位ISBN编号：7108025124

出版时间：2006

出版社：三联书店

作者：吕叔湘

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

图书目录

语文常谈

序

1. 语言和文字
2. 声、韵、调
3. 形、音、义
4. 字、词、句
5. 意内言外
6. 古今言殊
7. 四方谈异
8. 文字改革

未晚斋杂览

序

1. 霍理斯论塔布及其他
2. 赫胥黎和救世军
3. 葛德文其人
4. 李尔和他的谐趣诗
5. 《第二梦》
6. 《书太多了》
7. 买书·卖书·搬书

作者简介

吕叔湘（1904年12月24日-1998年4月9日），中国语言学家。近代汉语学的拓荒者和奠基人。江苏丹阳人。曾就读于丹阳县高等小学、江苏省常州高级中学。1922年考入国立东南大学（原南京高等师范学校，1928年更名中央大学，1949年更名南京大学），就读于外国语言文学系，1926年毕业。毕业后曾在丹阳中学、苏州中学任教。1936年赴英国留学，先后在牛津大学人类学系、伦敦大学图书馆学科修读。1938年回国后历任云南大学文史系副教授，华西协合大学中国文化研究所研究员，金陵大学中国文化研究所研究员兼中央大学中文系教授、清华大学中文系教授。1952年起任中国科学院语言所研究员。曾任中国科学院语言所所长、中国语言学会会长、《中国语文》杂志主编等。1987年获香港中文大学荣誉文学博士学位，1994年被聘为俄罗斯科学院外籍院士。

《语文常谈》

书籍目录

序1、语言和文字2、声、韵、调3、形、音、义4、字、词、句5、意内言外6、古今言殊7、四方谈异8、文字改革未晚斋杂览序1、霭理斯论塔布及其他2、赫胥黎和救世军3、葛德文其人4、李尔和他的谐趣诗5、《第二梦》6、《书太多了》7、买书·卖书·搬书

精彩短评

- 1、吕老竟然提过废除汉字改用拼音文字，令人叹息
- 2、没想到老先生居然支持汉字拉丁化啊。
- 3、好不错！
- 4、通俗易懂
- 5、吕叔湘谈语文，通俗易懂。这就是大家了，能把东西讲通讲透，而不是卖弄学问，故弄玄虚。
- 6、慕吕叔湘之名买的，很薄的小册子，特价一块多一本。然后发现……其实就是通俗简洁版的《语言学纲要》么这不是，果然毁掉一本好书最简单的办法就是把它变成教科书
- 7、专业书。
- 8、如果说算一本普及性知识小说写的真心不错了。可惜这是作业，带着命令和目标看就乏味好多的
- 9、未晚斋杂览几篇文章值得反复反复看
- 10、大家不愧为大家 功底深厚 深入浅出 条理清晰
- 11、不愧是大家。深入浅出，游刃有余。
- 12、对了解汉语有帮助，不过和正文后附的几篇小文章放在一起有点不伦不类。
- 13、突然想起考研前翻过的啊！嘻嘻嘻
- 14、声调可用；185页第二梦好玩。
- 15、幸好只是简化字，没搞成拼音化。
- 16、语文常谈语言浅近，不过据说三联这版压缩了原文。后边杂谈部分也妙趣横生。全书标点文字不止一处出差，对三联的校对质量有点失望。
- 17、越明白晓畅越难写 好多脍炙人口的段子啊
- 18、语言学大师的文章，却如此平实，让我这样思绪容易纷飞的人也有所收获，可见大师的功力。《未晚斋杂览》里他说外国文学原是他的志向爱好，言“未晚”，实“已晚”之意。
- 19、关于汉语拼音化的观点值得商榷。
- 20、语音 词汇 语法，吕叔湘先生支持弃汉字，使用拼音文字
- 21、很多课上枯燥的内容，先生用晓畅明白的话一一排开，有巩固作用。另外“买书·卖书·搬书”这节很有趣。
- 22、大师写的小册子，总是有不一样的感觉。面向大众的普及性的读物，平白浅明。但也能看出大师功力之高，例子丰富，随手拈来。
- 23、很有意思的一本小書 呂叔湘先生確實博學 不過關於推行拼音文字的觀點我不認同
- 24、中化科閱讀報告的指定讀物。
- 25、就是把《现代汉语通论》通俗化了，我还要苦逼地写读书报告。。。
- 26、吕叔湘用的是一种明净的白话文。另，八十年代仍主张以拼音替代汉字，有意思。
- 27、一年前，读过，写过报告，今天拿来，仍是爱不释手啊。强烈推荐！
- 28、呂先生說理論還可以，而後面一些雜文的文筆實在不敢恭維。
- 29、从买书人的角度看,理想的世界是卖新书的人对于他卖的书无所不知,卖旧书的人对于他卖的书一无所知!--GC. SQUIRE

1、前年我写了一篇《书太多了》，登在《读书》1988年第7期上，里边摘录两位英国作家的文章，其中第二人是G. C. Squire。最近在旧书堆里翻出他的一本随笔选集《美人鱼酒店里的生活》，重读了一遍，里边有不少篇谈到与书有关的事情，现在挑出三篇来给《读书》的读者做个介绍。我要介绍的第一篇文章是讲买旧书的，题目却是《一位朋友》。他先从旧书市场里善本越来越少，价钱越来越贵说起，说这都是那些美国大学来英国重金搜购的结果。然后说在伦敦的偏街小巷，尤其是在外地小城镇的书店里，也还能不花很多钱买到已经罕见的书。他说他有一位新近去世的老朋友就有这个本事。他的藏书只有几百本，可都是他“发现”的。他知识渊博，使他能够一眼就看见那种外行人看不出有什么可稀罕的书。他好像有一种本能，走进一家书店就径直走向那唯一值得一看的书架。我偶尔想起几件往事。有一回在白教堂路一架卖旧书的手推车上——那儿的书都是拍卖场里筛下来的——他捡了一本16世纪初年Pynson印书馆的黑体大字书，有非常悦目的木刻插图。我又曾经跟他一块儿走进Bloomsbury的一家书店，看着他无目的的登上一个梯子，不露声色地从书架的最高一格取下三本黑体字小书，亨利八世的法规集，其中有一本是不列颠博物院所没有的。在这种事情上，关键在于他的博学在书店老板之上，因为有些书的价值是在表面之下的。然而他不是一位隐士，一个怪人，一个驼背的书呆子。他不是通过书本看人生；他做他的本职工作——给一个学院编书目；他划他的船，他喝他的酒，他仰看青天，俯视大地。然而他爱书。他在书上花费很多时间。早餐的时候，他看书商寄来的书目。午饭的时候，他改正参考书里的错误。他走到哪儿都随身带着一本小牛皮装订的旧书。另一篇的题目叫做《可怕的卖书人》。文章一起头说，人们常常埋怨，卖书的人对于他卖的书知道得太少了。如果卖书的人是个懂得书的人，顾客会买更多的好书。这个话有点道理。确实有少数卖书的人爱好“培养”有希望的青年顾客，让他们终于成为坚定的买书人。事实上，我们不妨说，从买书人的角度看，理想的世界是卖新书的人对于他卖的书无所不知，卖旧书的人对于他卖的书一无所知。就这后半句话说，我早些时候的一次经历足以证明。我不止一次遇到卖旧书的，他的学问让你甭想从他手上买到一本便宜书；可这一回我遇到一位对他店里的书的兴趣之浓使我一本也没买成。他不是一位真正“行家”，很可能他的店里有真正的珍品而他一无所知。可是他的知识的渊博，那是没有疑问的。我走进他的书店的时候，他正坐在那里看一本什么书，眼镜推在额头上，胳膊支在桌子上，两只手埋在头发里，胡子几乎碰着书。我说，“我到处看看行吗？”他说，“没问题。您的兴趣在哪方面？”我的回答是不着边际的，“哦……书。”他说，“书的门类可多了。您喜欢诗吗？”我轻轻地嗯了一声，他就把我领到他放诗集的书架那边。可是还没等到我取出一本书来，他已经让我明白，真正“到处看看”的是他不是我。您看，这是Kirke White的一本诗集。您看过没有？他那首赞美诗真了不起！（从头到尾背一遍）他那一生！屠夫的儿子，律师的书记。有数学的天才，剑桥给他奖学金名额。不幸早死，否则很可能成为英国文学史上一颗明星。您对意大利文的书感兴趣吗？这里有一本书品很好的《订了婚的一对》。这本书的印数可真不小！当然，买的人多才印得多啊！他这么滔滔不绝，我怎么拦也拦不住。我的手指头刚刚碰着一本书的背脊，他已经另外拿出来一本，把我拉过去热情介绍。这回是葛德文。您喜欢他的小说《开勒白·威廉》？当然！可是您读过他的英国史吗？这本书是对克拉伦登的英国史的答辩。克拉伦登是一位大作家，可是他不公正。于是从克拉伦登谈到查理二世，从查理二世谈到他的情妇。然后话锋一转，拿出1784年出版的一本书，那里边谈到制造首相的秘方：主要成分是虚偽、诈骗、腐败、撒谎。这一下打开了闲扯的大门。1784年的首相是谁？当然，是小皮特！（“对，”我说。）不对，是洛金罕。（“对，”我说。）不对，是布特。就这么扯下去。在这家书店里我一共待了两个小时；两小时之中，我鑽空子翻看了六本书，六本没什么意思的书。我敢说这个书店里真有好书，可惜没让我碰上。我一本书也没买走了出来，书店主人很不高兴，他的热情遭到这样的冷澹。我不知道这老头儿怎么养家活口。我想他大概有点儿家底。可是从此以后我对另一路红鼻子的旧书店老板要比以前更有好感，他只知道书的“外情”，他坐在他的店里一个角落的旧书堆上抽他的烟斗，像一个流浪汉坐在路边石子堆上休息一样。可惜这种书店老板现在不多了。第三篇文章谈的是书房搬家。作者说，我刚刚做完一件事——把我的书房从一间屋子搬到另外一间，我虔诚希望我在这一间里度过我最后的日子，虽然正像首相先生那样善为说辞，“甯可晚点儿，而不是早点儿”。我一个晚上又一个晚上来回爬楼梯，把楼上的书往楼下搬，——我从来没想到我的书有这么多。一趟又一趟，单调得像坐环行线的地铁：空着手上楼，然后弯腰驼背，两只手和一个下巴颏儿紧紧夹住老想中途逃窜的厚厚一摞书，一步一步蹭下楼。这种事情开了一个头就没法子半途而废，可是在进行之中有时候真是恨透了书，

就像建造金字塔的奴隶恨一切纪念碑一样。又苦又冲的厌书症淹没了一个人的灵魂。让这一大堆纸、油墨和死人的思想感情把你捆得紧紧的，多么可耻啊！让这些乱七八糟的东西老老实实地待在那儿，让自己作为一个自由自在的、无拘无束的、不识字的超人走向世界，岂不好得多、高得多、勇敢得多吗？文明！去它的！幸而好，这种心情在我身上只是昙花一现。它随着乏味的体力劳动的需要而产生，也随着这种需要的消灭而消灭。然而搬运本身几乎是这一连串操作里边最短促、最少烦恼的一步。给你的书打打土，是可做可不做的，但是把你的书整理好，那麻烦可大了去了！当然，如果你是连书带书架一块儿搬的，那就好。你可以把书取出来，按原来的次序放在地板上，等书架搬齐了，再把书搬上架，各归原位。可如果不是连书架一块儿搬，而你又喜欢物以类聚，书以群分，那就麻烦了。我的情形是再坏没有了。把我从里边撵出来的书房是矮而方的；把我赶进去的那一间是高而拐个弯的。我的原来贴墙的书架没有一个能配合我的新的书房的墙；书架全得新做，要比原来的多，形状和排列都得完全改变。旧的安排绝对不能再用了，可是要设计一个新的方枘让我额头出汗。如果是个从来不想去查书的人，事情好办，把大书搁在高格子，把小书搁在矮格子上。然后背靠在最近的柱子上，掏出烟斗，抽一袋自得其乐的烟儿。可是对于一个要知道哪本书在哪儿，并且有一种系统分明、秩序井然的要求的人，这是不可能的。哪怕是系统性不强的人也要除书的大小之外还按书的内容分分类；而且，拿我来说，还得加上一重困难，那就是非常强烈的时代次序感。因为这对于找书极其方便。可是如果你的新的架阁跟你的旧的安排完全不能配合，大本子的什么彙编的册数多得不得了，非要侵占给大本子的纯文学保留的格子，小本子的外围诗集硬是挤进了为小本子的国际贸易、伦理学、考古学保留的领地，那你就只能干着急。我现在就正处于这种状态；广阔的地板上铺满了锯末，白土子，钉子，烟灰，火柴头，以及世界上伟大作家的伟大著作，而我坐在它们中间。幸而，用罗斯金的话来说，“我将在好久好久好久之后才会再搞这么一回。”抄完了要抄的文章之后，少不了自己也得说上几句。Squire在这里谈到一位善于买旧书的朋友，精通版本目录之学，可是也许是缺少当藏书家的财力，也许是没有当藏书家的兴趣，始终是个玩儿票的角色，只有为数不多的善本书，可也自得其乐。中国的藏书家是有长远的传统的，即使到了今天，除了像西谛、黄裳等名家以及不愿意出名的藏书家之外，像Squire介绍的“一位朋友”那样的业余性质的藏书家，我们这里应该也不少吧。很希望有人谈谈。Squire介绍的“可怕的卖书人”确实可怕，幸而我们这里没有。我们这里有的是，或者说多的是，一问三不知。当然，这是卖新书的书店里的情形，古旧书店的情形好些。可是即使在古旧书店，能够对顾客不即不离，善于引导的朋友似乎也日见其少了。最后谈到搬书，这实在是非常苦恼的事情。Squire讲的搬书是要求插架井然，要什么书一索即得。在我辈看来，这个要求是太高太高了。我们的最高要求仅仅是有足够的空间把所有并不太多的书安顿下来，并且能够按常用不常用的顺序分别安排在容易拿、比较容易拿、难拿、十分难拿的地方。如此而已。这是就已经定居的地方而论，要讲到连人带书一块儿搬家，那个苦恼就更大了。（摘自《语文常谈》）

2、不看不知道，一看吓一跳。原来最简单的拼音、字、词都有这么多的学问。看的懂，不枯燥。其实这本书大学的时候就买了，十年过去了，才可以静下心来慢慢的看。这世界有太多我们不懂……

章节试读

1、《语文常谈》的笔记-第131页

“未晚斋”：“反训”-正如一个人黑夜独行，嘴里说不怕不怕，其实心里是害怕的。

收录了发表在《读书》的七篇文章。

P131：

Havelock Ellis 蔼理斯（1859—1939），英国思想家，文艺批评家，性心理学家，西方现代性学的奠基人。在其日志中讲到与Freud通信。

西格蒙德·弗洛伊德（Sigmund Freud，1856~1939），奥地利人，心理学家、精神病医师、潜意识理论发展的里程碑式人物。

P145

托马斯·亨利·赫胥黎（Thomas Henry Huxley，1825—1895），英国博物学家、教育家。英国著名博物学家，达尔文进化论最杰出的代表。首次提出“不可知论”一词，认为人们只能认识感觉现象，“物质实体”和上帝、灵魂一样，都是不可知的。其著作《进化论与伦理学》由严复（1854-1921 信达雅）部分翻译为《天演论》，随之，“物竞天择、适者生存”及“优胜劣汰”等成警句。

Thomas Henry Huxley 与“救世军”-The Salvation Army（1865- by William Booth）。

P162

威廉·葛德文（William Godwin, 1756-1836）

"衡量一个政权是否合格的最正确的标准，是它了解情况的范围及其准确程度。"

与潘恩（Thomas Paine 1737-1809）、华兹华斯（William Wordsworth, 1770-1850）有来往。

女儿Mary Godwin（1797-1851），是雪莱（Percy·Bysshe·Shelley 1792-1822）的妻子。

第二任妻子的女儿克莱尔是拜伦（George Gordon Byron，1788—1824）的情妇。

P171

爱德华·李尔（Edward Lear 1812—1888）

P185

James M. Barrie

P199、P209 读书

Gilbert Norwood (1800-) 《书太多了》(Too Many Books)

阿纳托尔·法朗士（Anatole France，1844-1924），1921诺贝尔文学奖得主。

P209

G.C.Squire (John Collings Squire 1884-1958) 《毁书》On Destroying Books

《美人鱼酒店里的生活》，原书名为Life at the Mermaid，内三篇文章：

：买书---《一位朋友》的原文题为A Friend，

买书---《可怕的卖书人》的原文题为A Horrible Bookseller，

搬书---《书房搬家》 Moving a Library

2、《语文常谈》的笔记-第94页

七大方言区：北吴湘赣客闽粤

一说八大：闽南闽北

方言区内的分支叫做方言群，如北方话：华北（东北）、西北、西南、江淮。

语音、词汇差别大。语法差别不大。

苏州话有七声~调值、调类~

音类上的分歧：1) 浊声母 dh 不等于t 也不等于d；2) 在-i/-yu前不分z/c/s或j/q/x；3) z/c/s和zh/ch/sh不分；4) 不分n/l；5)n-/ng-和零声母的分合；6) 分不分-m, -n, -ng；7)有没有韵母和节目 yu；8)有没有入声。

汉代杨雄《輶轩使者绝代语释别国方言》简称为《方言》，记录汉代十一方言区，但是只管“言”不管“音”。

周恩来（1958）：推广普通话为的是消除隔阂而不是禁止和消除方言。

3、《语文常谈》的笔记-第113页

土耳其文原先用阿拉伯字母，后改为拉丁字母。（1920）

朝鲜和越南原先用汉字，现在用拼音文字。

日本文原先以汉字为主体，搭着用假名（拼音文字）；现在以假名为主体，搭着用汉字。

周有光《汉字改革概论》，引汤金铭《传音快字术后》：（宋）邓肃-“外国之巧，在文书简，故速；中国之患，在文字繁，故迟”。

切音字运动：卢赣章、蔡锡勇、沈学、朱文熊等。1913年制定，1918年公布的一套“注音字母”。

语文改革：用白话文代替文言，用拼音字代替汉字，推行一种普通话。

*****搞拼音文字~~~

4、《语文常谈》的笔记-第76页

王充：古今言殊，四方谈异。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com